وحافى عمليات كمنف

. وحانی عملیات

#### جمله حقوق بحق مصنف محفوظ جن

جادوكاتوز فود يج

تام كتاب

السيدعلى مسين شاه

jt

ميال امان الله كاشما

ابتمام

اداره روحانيت كليدالاعمال

تاثر

محمرعارف

کمپوزنگ

2001

كالثاعت

الداره روحانيت كليل الاعمال (رجرز)

كَنْبِر (﴿ كُلُ مُن الْحُمَارِودُ مَن آبادلا مور

(7595190) :: 01

كابكورات = الم

تام افرادای بات کو ضرور یادر میں کہ آنا ہے کے اعد اس بادال اللا ال مدولت حب اور بخض کے عملیات ورج کے بیں ان کو اتاب میں لکسان کے اس اور على ہتاكہ بريات كے ظاہر اور مخفى بہلوكل كرسائے آئيں اور جس سے والعالى و فیصدی ثابت ہو کہ جادوای کا نام ہے وگرنہ آج جادواور اور یام کی کوئی واضح شا است نہیں تی اس لئے ایک متم کی معلومات فراہم کرنے کیلئے ایسی ہاتوں کولکھا کیا ہے جوآ ٹ کل ے دور میں کثرت سے ہور ہا ہے اور ای کانام جادو ہے۔معلوماتی طور پر بڑھنے والے اور دوس ے عام افرادالی باتوں کو غلط بچھنے کی بجائے بات کی گہرائی کو بچھیں اور اے سرف يزعة اور بحية كى عد تك يرهيس اور بجيس ناكه جن اعمال كوبيان كيا جار باس يمل كيا عاع معنف مذاالي تمامتم كى قباحتول سے برى الذمه بے كيونكه ش في الي مسلمان ابن بمائیوں کی مج اور کھل کراصلاح کرنے کیلئے یہ سب کھودرج کیا ہے جس سے کی جی بات كے معنى بخولى سمجھ ميں آجائيں ناكدا سے اعمال كئے جائيں جس كى بدولت بكه بى حاصل نه ہو کیونکہ جوافراد ایسے عملیات کرواتے ہیں وہی ان کے متعلق عمل واقفیت رکھے ہوے اجازت بھی دیتے ہیں جس سے ان کومتعلقہ متعدیش کام اِلی بول ہے اِکٹن اس کا جھے یہ ہیں ہے لیکن ایسے اعمال کا ذکر موضوع کے اعتبارے علی نے اصلاحا طور پر کیا ہے جس سے ہرخاص وعام ممل شناسا ہو سکے اللہ بحری اس کوشش کو کا بار قرائے ( ایمن )

کاب کو نظاوں ہے بچائے کیلئے معن کی طرف ہے کاب کے پہلے معن کی طرف ہے کاب کے پہلے معنی کی طرف ہے کاب کے پہلے معنی کے پہلے معنی کے پہلے منات میں معنف کے ہاتھ ہے ایک فری ہے جس ہے ای بات کا کممل فہوت فیش ہوتا ہے کہ کتاب پر سے والا اصل اسے پر صراح کے بات کا کممل فہوت فیش ہوتا ہے کہ کتاب پر سے والا اصل اسے پر مصرات کی جموت شامل ہے۔ اگر کو کی فروک کی میں مصرف کے بات کے ایک الا المراس کی جا تھے الار المراس کی المراس کی دور کا ہے۔

( may am

(۳۳) تعارف جنات وارواح

(۲۲) عاملین کےدرج

(۲۰) تير در ح کاعال

(M) يو تقدر حكامال

(٣٣) بركلام كاتورة آن يس ب

(۵۱) ایک نقش بزارکام

(۱۰) عملیات اورتعویز گنڈے دین اسلام (۵۳) جادو کے عوض پہنچنے والے اثرات

اورتوز

(۵۵) جم میں سوئیاں اور چیونٹیاں چلنا

(۵۷) علاج اكسيراور جراور

(۵۹) ئانخاناساخوف دۇرمحسوس مونا

(۱۲) جادون عمجزها كرامت نبيس

(۱۲) جادو سے کیا کیا ہوجاتا ہے؟

(۲۲) تشخیص جادوآسیب سحروجن وغیره

(١١) جسماني کيزے سےموض ديكنا

(۵۵) الله ع کوریعمض دیکنا

(22) نقتوں کے مردار

موضوع

الله المنظمة ا

(٣) ميرے ياك في الله يركوني جادو (٣٨) دوسر عدر جكاعال

نہیں کرسکتا

(۵) جنات باخبیث

(٤) نثانات جادو

(۸) جادو کےزورے

كالكل حدثين بيل-

(۱۲) جادوجھوٹ اوروہم نہیں

(١٦) آغازوابتداء جادو

(۲۰) جادو کے تکلف دہ اثرات

(۲۲) جادو کے ذریع کل دب

(۲۲) جادو كذر يعكاروبارباندهنا

(۲۲) جادد کیدر ایج تاح بندی کرنا

からいかしず (内)

روم المراض (۲۳) عروم المراض (۲۳) تشخیص امراض

र मार्थ दर्शका अधिक अधिक व

the expense (pr)

(١٠٠) الاول الاخر الظاهر الإلحن (۱۰۱) الوالي، المتعالى، البر، التواب (١٠٢) المنتقم ، العفو ، الرؤف ، المالك الملك (١٠٣) ووالجلال والأكرام، المقطر الجاع التي (١٠١) المغنى المانع ، الضار ، النافع (١٠٥) النور، الهادي، البدلع، الباتي (١٠٢) الوارث، الرشيد، احبور (١٠٤) نَقْشُ الماءمارك في كريمان (١٠٨) دولهادلهن كي ففرت كوآ پس مين فتم كرنا (۱۰۹) شادی شده عورت بهم بستری سے (١١٠) گريس بلاودلرائي جھر عاربنا (۱۱۲) جسم دکوتالع کرنے کیلئے پلیدی يلاني گئي ہو (۱۱۳) جسم و نے عورت کوتا بعدار (۱۱۱) تمام کر والوں کو قابوش کرنے كيليح پليدي پلائي گئي مو (١١٥) جارول كونول شي لكات والا نقش طشترى برككه كريلانے والأقش

(29) نقش اساء البيل (٨٠) نقوش اساء الهي على الثفاء (۸۲) الرحن، الرحيم، المالك، القدوى (١٨٣) السلام، الموسى، الميسى، العزيز (۸۴) الجار، المتكبر، الخالق، الباري (٨٥) المصور، الغفار - القهار، الوهاب (٨٧) الرزاق، الفتاح، العليم، القابض (٨٤) الباسط، الخافض، الرافع، المعز (۸۸) المذل،السمع،البعير،الحكم (٨٩) العدل،اللطف،الخبير،الحليم (۹۰) العظیم، الغفور، الشکور، العلی انفرت کے (٩١) الكبير، الحفيظ، المقيت، الحبيب (۹۲) الجليل،الكريم،الرقيب،الجيب (۹۳) الواسع، الحكيم، الودود، الجيد (٩٢) الباعث،الشهيد،الحق،الوكيل (٩٥) القوى، المتين، الولى، الحميد بنائے كيلئے پليدى پلائى مو (٩٢) المحصى، المبدى، المعيد، الحي (٩٤) الميت، الحي، القيوم، الواجد (٩٨) الماجد، الواحد، الاحد، العمد (٩٩) القادر، المقتدر، المقدم، الموخر

(۱۳۰) جمالی کینم الال جم ك فضوى عديم فوان الكل آكيل 15/4/6 (IMY) (۱۲۳) جم یل دردیل (۱۳۳) جم مي رسوليال (۱۲۵) جم می گرمائش پیدامونا ا (١٨٩) جادولوواليل بلنتا (۱۹۱) رز فرکواشاده اوراس کے درمیان مال رکادلوں کے خاتے کیلئے بحر سمل

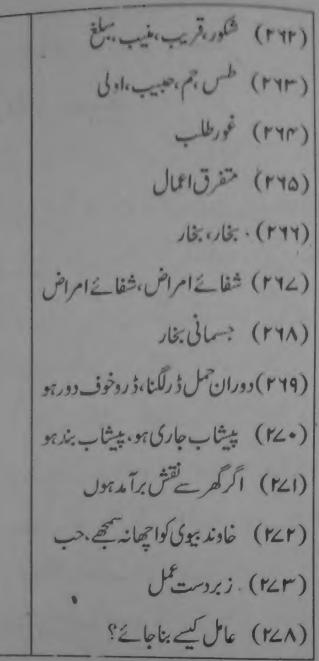
(١١١) عادو كذر يع بليدى والے الال كاثرات (۱۱۷) نانوانی لیدی کافاتم (۱۱۸) بذریدجادودلودماغیلیدی کی طرف ماکل ہوتا (۱۲۰) آیب (۱۲۲) جي (۱۲۳) آسیب، جنات، بحوت، ضبیث، (۱۳۲) بیماری کاطول پکرنا بدروح، دُائن، دُاكن، عمل عرى، دوائي (١٣٤) حمارات، حمار (١) چزي اورد يكر مخلوق (۱۳۹) حصار (۲) (١٢١) رومانيت كاعجب وغريب يراغ (١٥٠) حمار (٣) (۱۲۹) کاغ کے زیروسے قواص (۱۵۱) صار (۲۷) (۱۲۱) بالمال عديدواك (۱۵۲) صار (۵) صار (۲) جاے کا ورفعل عبداے۔ (۱۵۲) صار (۷) (۱۳۲) استمال نوش (ضروری مایت) (۱۵۵) کال اثرات سے مر پورتمیں الم مرفيران الى تحوق على المعتال المتله جات العا) جادوے الحد تحویل (۱۸۷) فوائدنتیلہ بات 2382 July (172) 1324 (IM) CHEZACET (189)

(١١٠) كورت كي شوت كويا فدهنا مردك شروت کھولنا (۲۱۲) بذراجه جادواندرونی باریول کا قائم نه بونااورا سے كئي امراض كاتو رجس والحاثرات كوتوزنا (۱۹) حمل کلیرے (٢٢٠) سفلى علم كى بدولت حمل قائم نه موتا (۲۲۳) د نیاوی کامول می بذر نعه جاده ركاوك بيداكرنااوران كے فاتے كے اطريقه ا (۱۲۳) رکاوٹ

ر ۱۹۲) جادو كذريد بندش كاروبار (۲۰۹) پتانون شي دو كوريد فرافي كاروبار (۱۹۳) کاروپارکوگلول (١٩٣) كاروباركوكي بحى شبانده يك، (١١١) مردانةوت سلب،و رزق وروزی بندنه به (١٩٥) رجعت وكان وكاروبار فاتمه (١٩٢) كاروباركوشروع كرنے سے يہلے، (١٣٣) كنوارى لڑى كى شہوت باعدها کاروباریس برکت ہو الاس کوار کالا کے کی شہوت باندھنا (١٩٤) وكان مين سايية سيب، دكان مين (٢١٥) بذريعه جادوبا نجه بن، الخبراجمل ار جنات (١٩٨) مرضم كى بندش كاخاتمه كاخاتمه (۱۹۹) كاروبارى فردكادل اجائكرا (۲۱۲) با جھين (۲۰۰) کاروبار کےروبوں سے برکت کا (۲۱۷) پیٹ باندھنا،اولادنہ ہوئے الموطانا (۲۰۱) خوشخالی کاروبار، برکت からうしたりしか (ア・ア) (۲۰۱) بزرید جادو ورتول پرتکلف ده كيَّ جاني والحالمال اوران كورُّ رُ (٢٠٤) جاري جون بند يو، سوجي شرم گاه المازشيوت كابرها

(۲۲۲) هاد، کعد، رسول، نی المام المراسين، ولي مرا (۲۲۸) رکاوے، اوا کے (۲۲۵) مصطفی مرتضی بختی بختی اله ۲۲۲) ناصر، منصور، قائم، حافظ بذكر في والعال بهي كي واتي ال ٢٣٨) جين برهان، أهجي موكن ال حم ك قباحت م محفوظ رہے اورائے (٢٥٠) مدنى ، عربى ، هاى نیک مقصدین کامیاب ہونے والے اعمال (۲۵۱) محازی بزاری قریشی معزی (۲۵۱) ای، عزیز، ریص، رؤف (۲۳۲) خادی دو بادی دو دو از ۲۵۲) فاح، عالم طیب، طایر (۲۵۷) متورط المالق متصدق الحدى (۲۲۰) کرم، ام ،صادق، مصدق الا۲۱) نائق،صاحب، على،ناه

プル・ことのも、(アアの) とりどうびに (アアリ) (۲۲۲) کاروباری بنائی، دفع نوست (۲۲۲) شفیح بلیل کلیم ، حبیب القصال بين بنتلا بونا (۲۲۱) بذر بعد جاد ونصبول اور برکول کو (۲۲۷) شهید، عادل، علیم، نور المعنى ال (۲۲۳) شادی دو شادی دو (۲۵۳) رقیم، میتیم غنی، جواد ، (۲۲۵) رکاد ف د بندش کاخاتمه (۲۵۵) مطح ، خطیب، سید (۲۳۷) حضور نی کریم این کے پاک (۲۵۱) منتقی،امام،بار،شاف نامول عروعاني علاج وت مين الد عاد المود (٢٥٨) وت مين اول آخ (٢٣٩) قام، عاقب، فاتح، فاتم المرابطن، زهمة ، كلل (・カナ) かかいろいろいり (۱۳۱) رئيد تر ديني



onlie on me la sunt

when en enemall on comes

گلی نمبر(ق) مکان نمبر(2) بحث کالونی رانجها روز شمن آباد لاهور فورن لمبر :95021885



# بسم الله الرحمر الرحيم يبش لفظ

موضوع كرواك بآن تك حادو الونه أسيب ابحر اجنات أفات ابلاء ، ام الصبيان . يُوكَى ، حانه ات اور ال فتم كُنّام في اسراري مسلك مخلوق اور ان لي شر افس نعوں نے الیک کتاب نہیں گلہی ہوگی ۔جس میں ہرشے کی کممل تشریح اور اس نے جات ي من كريت كرا الله ورن جوال - كتاب هذا مين دوباب درج بهو يك جس مين باب اول میں اینا مواد لے گا جس ہے نیبر انسانی مخلوق کے متعلق معلومات اور ان کے ملور ط بقوں ہے واقفیت واوائی جائے گی اور ہر بات کے مارے میں سیجے تشریح ہوگی باے وم میں ان تر مقتم نے جادونونہ اور آفات کے خاتمے کے طریقہ کار درج ہونگے جس میں مامل نے کے دوج م کیوطور پرکوئی جھی فرداس میں ہے فیض حاصل کر سکے گا۔ کیونکہ اس کتاب میں ای موضوع کے حوالے ہے آسان الفاظ میں ہر چھپی بات کو واضح بتا دیا ہے جس کے یے عنے سے عام آ دی بھی استفادہ حاصل کر سکے گا ۔ادر عامل حضرات کیلئے انہیں ایس معبومات في اجم بونكي جو يو حين يرجمي كو ئي نهيس بتاتا كتاب كو لكھنے ميں كسي بھي قتم كا بخل \_ ا ہ منبین ایو کیا اس لئے کہ جوآ دمی ہے دل ہے کہی ہوئی باتوں پرعمل کرے اور اللہ کی عبوت نه قاس واس کی منت کا صله مانااس کا فرنس به جبکه دوسری دیگر کتب میں ہمیش بنی ہے جی ہ م ایا جاتا ہے اور ہر کوئی محنت کرنے کے ساتھ پھر بھی کامیاب نہیں ہوتا کیونکہ الله خوال على المراز مان كالعدال بات كاية جلل بكر بتان والله میں بین بیار میں اس اتا ہیں ہے وہ بی افر اور اور اور اس اللہ میں کے جو پہلے ہے کی اہم ائنی آیت دیا سور و کے مامل ہو کے اور فن مملیات میں سی فن کا مظاہر د کرتے ہو کئے اور اكرصرف للي كنام يقد هارك طابق لولي المان ويكانون والتاب المناص اوقات وهم ايش كوسخت ديني مين كامياب و اوربعض اوقات بالكل بي نا كا في كالمان الرنايز ساس کے ایسی تمام شم کی قباحوں نے مفوظ رہنے ایک کی نہ کی 10م کا نیم ور مامل ہے اور پیمر و يكي كهم يض كوصبت ليستنيس ، و تي الرخوول ي كلام كا مامل ، و كا تو تشخيص بھي تين ، و كي اور علاج كرنے ميں آساني پيدا ہوئے كے ساتھ مرایش كاسو فيصدي تتند ہونا فرنش بن جائيگا کیونکہ جب نیز ہی ٹھیک ہے تو ، وااثر لیول نہیں لر یکی اس لئے اس کتاب میں ایس کلام كے مامل بننے كے بھى طريقة كارور ج مو نك جن كے ماتھ منف لتاب كى اجازت ہے اور کوئی بھی محنت کرتے : و نے کامیاب : و نے کے ساتھ اس کلام کا ضرور عامل بن جائیگا جس كى آن بركسى كو تلاش ب يجر عامل بن ك بعد كوئى بهى موفيصدى كسي مريض كاعلاج كرئاس يركة جاده كاخاتم كريك الماس المياس الماس التأوض ورزهن نثين ركهة كه جاده نونه، آسیب ، بحر، یا کونی بھی غیرانسانی مخلوق ۶ بهم ۱۶ر دهو که بیس ہے۔ بلکه کسی انسان کی تسخیر میں ہونے کے کئی کام کو کرسکتی ہاں لئے تمام تم کے جادوثونہ پاکسی کونقصان بنیانا یہ سب اس عامل کے ہاتھ میں ہوتا ہے جواس نظوق کو تا بعد اربناتا ہے اور اس و ياه ي كر بهي كام توكروا ماتات

السيد على حسين شاه

Estimate Miller Sining - William West Bill

(7595190) أرا بهاروز في آبادا المورفون (7595190)

## میرے یاک نجھافیسٹے پرکوئی جادونیں کرسکتا

يبال جوبات عن من مرافر الأو بنانا جول بيرير مدال في بات المراد میرے انمان کی مضبوطی ٹیکن ہوسکتا ہے کہ جنس افراد کومیری اس بات پر ونی اعتراض ہوائے اس تقیقت کویز ہے کے بعد ک کو براٹے تو وہ چند منٹ نھنڈے د ماغ ہے ضرور سو نے تو اسے جھے آجا لیکی ۔ ورندم اللہ جاتا ہے کہ میں نے ایک بات کیوں کہی اصل میں میری زندگی کا تجربہ ہے کہ میں نے جب بھی ٹی کر میلی گئے کا میں رک پیارات وان کے پاک اور مبارک تام ہے جازواہے بی گ یوے جھے کی شے سے خوف کھانے والا اس شے کو و كھ كے اور الله ي تى بات كەمىر كے توجيعة يرونى جادونىي كريك ابكداس بات كى تعديق ہو چکی ہے کہ آ ہے بیٹے یہ جان کی تیکن نیز بھی موضوع کے توالے سے میں یہان سے بتا تا چلول كهجادو رول نے بى كر يم الله يو يوان سے كي تى كة بي الله و ين اللام ك بين نه کریں اور جادوگر نی کر می کھی وقیہ نعوذ بہ مند خود بھی جادوگر ہ شعید و بر زاور نہ جائے کیا کی المحظة على المن المارك على المنظمة المناور المناور المناسبة اوير جادو كروآي تلى تاكيمين الربية في التربي تنديق بوب الكيمين وفي بادوكر وشويدور نہیں ہول بلکہ سے اللہ کا بھیج ہوار سول ایسے ہوں جس کا مقصد اس کے لیے یاف م کوری مل پھیا نے سے متعلق ہے۔ جب جادو ٹروں نے جادو کریا اور جادو کا فیدیکی کر کیا ت آپ کفار مد یا جاره و روال کے بات کے اور واقعی کے اس نے ان کر کر ہے ۔ انبول ف كبابال ياتى. تربات في دواب من ميرة في في في كرار من ترتي ہے کی پر جادو کروال تو کیا تم کروالو کے تو انہوں نے کہ بوایہ کر بی اور کر کا کیا ہوا ہوا

and the second of the second and a second an and the second of the second o and the second of the second o

### جنات یا ضبیث؟

آج کل کے دور میں کئی افراد کونہیں بھی افراد کو ہرشرارت یا کسی نقصان دہ کام ے ہوجانے کامکمل شک قوم جنات پر ہوتا ہے کہ بیر کت جنات کی ہے اور اکثر دوسرے لوگوں کے منہ سے بھی سنا ہوگا کہ فلان کوجن جے شکیا ہے۔ان لوگوں کی اصلاح کرنے کیلئے میرے ماس کتاب میں جگہ تو نہیں ہے البتہ کچھ خفر طور سے بیان کرونگا جس سے پہ ابت ہوجانگا کہ فلان کو جنات جے ہیں یا قوم نبیث ہے۔ پیار سے جنات کو ویسے ہی بدنام کررکھا ہے اور جو کام قوم جنات ہیں بھی کرتی لؤگ انہی کانام اگاتے ہیں کہ جنات ہی ہیں تمام افراداس بات کوضرور یادر میں کہ قوم جنات بہت ہی زبردست متم کی قوم ہے اور اگر میکی کو چمٹ جائے تو ایک دم ہی جان نہیں جھوڑ دیتے بلکہ بعض اوقات ان کے علاج كرتے ہوئے فود عامل اپن مان بھی تنوا بیٹھتا ہے اگر كوئی حقیقت میں عامل ہو اگر كوئی ویے ہی دم جمازوں کا کا م کرنا ہوگا تو اس کا د ماغ بالکل اس بات تے نابلد ہوگا کہ ہیے جن ہے یا کوئی اور مخلوق بس جس ۲۶م اسے آسان کے وہ مریض کی حرکات کواس سے منسوب كركے اپنی جان چھڑ وائے ۔ كورتوں كے جو عاش بن جاتے ہيں اور جوعورتوں سے ہم بسری کرتے ہیں ان میں ہے اکثریت ضبید فی گلوق کی ہے جو جنات سے ہث کر ہے وہ عورتوں کی عاشق بن جاتی ہے اور اسے طرح طرح سے اذبت دے کر انہیں سکون ملت ہے ا کرکسی عورت کا کوئی جن عاشق بن جائے تو وہ عورت کے ساتھ ہم بستری کرنے کے سروہ اس کادم بھی بھرتا ہے لیمن اس کی خدمت کرتا ہے اور نبیث خدمت وغیرہ محفید کرتا ہے۔ ا بی ضرورت کے ونت اس ورت کواستعال کرتا ہے اور استعال کرتا ہی رہنا ہے جب تک

کہاں کا سی علان نہ کیا جائے۔اس لئے تمام افراداس بات کومت بھولیس کے جب کوئی جن کسی عورت یا مردکوکوئی تکلیف دیتا ہے تو اسے جان ہے بھی مار نے سے در کئی نہیں کر تا اور اس کا سی ملاح پیر کامل کے پاس ہی ہوتا ہے اگر کوئی عامل بھی کوتا ہی کر جیٹھے تو مرایش کے ساتھ ساتھ اس عامل کو بھی اپنی جان ہے ہاتھ دھونے پڑتے ہیں۔زیادہ تر ضبیث اور اس کے ساتھ منسلک مخلوق عورتوں کو چےٹ کران ہے ہم بستری کرتی ہے اوراس بات کا ثبوت یہ ہوتا ہے کہ مورت کی شرم گاہ اور یا خانہ والی جگہ اکثر درد کرتی ہے اگر کوئی خاتون اپنی اس علامت کوشرم کے باعث نہ بتائے تو بیرایک علیحد ہ بات ہے ور نہ اس کی ہم بستری ہے ان دو جلبول پر اکثر درد ہوتا رہتا ہے۔اس کا علاج کرنے کیلئے اور اس سے ممل طور پر جان چھڑوانے کیلئے اس عورت کو جاہئے کہ تمام بات کو کسی چیج پیر سے بیان کرے تا کہ اس کی تکلیف ختم ہواورا ہے زندگی میں سکون عاصل ہواس کیفیت سے مزاج میں چڑ چڑا ین بھی ا کشر ہی رہنے لگتا ہے اور دل کرتا ہے کہ کوئی نہ کوئی ہم بستری کرتا ہی رہے اور نزگا گھو منے کو دل کرتا ہے جس سے گھر والے بھی پریشان ہوتے ہیں لیکن ایبا کرنے ہے م یض کوسکون ملتا ہے اور اگر مریض یا نج وقت کا نمازی ہوتو بھی او پروالی کیفیت برقر اررہتی ہے۔ کیونکہ ایک واقع خودمیری آنکھوں کادیکھاہے کہ ایک گھر میں خون کے چھنٹے یڑے ہیں اور گھر کی درود بوارین خون سے بھری ہوئی تھیں جس میں سے قرآن یاک بھی نہیں نے سکا کیونکہ ای نااظت والے خون کے چھنٹے قرآن پاک پر بھی موجو تھے۔اس کا ہرگزیہ مطلب نہیں نکلتا كه ألرقر آن ميں طاقت موجود تھى تو اس پر چھنٹے كيے پڑے بلكہ كفروظلم تو اس عالم كا ہے جس نے اس بات کا لیاظ بھی نہیں رکھا کہ میں جس گھر میں اس طرح کرر ہاہوں آیا کے اس ے ارثر سے اللہ کی کلام یاک کوکوئی نشان تونہیں گئے گا۔اصل میں یہی تفراورظلم ہے۔

#### نشانات جادو

ان باتوں کو پڑھنے کے بعد کونی فر دہمی اپنے و مان پر اس نام ونہ ہون ہے ایدونیا میں صرف بادو ہی جادو ہے اور جمیں اس نے ڈر کرر بنا با ہے ہے نے ایا ہو بنا جی نیاں عاہے کیونکہ جوافراد اس فتم کی سوچ رکھیں گے وہ ایمان کو جادو لے ہاتھوں نینے والے بو کے بلکہ ایسی اشیاء کا ڈٹ کر مقابلہ کرنا جا ہے نہ کہ ان ہے مغلوب ہوتے ہوئے ان ے ڈرٹا جا ہے جادود نیاوی کا مول میں سرچڑ ھر بولتا ہے اور اس بات میں بھی کوئی شک نہیں کہ جادو سے انسانیت کی بنیادا کھڑ جاتی ہے اور جب تک اس کاروحانی کامل علاق نہ کیا جائے تب تک شفاء حاصل نہیں ہو علی کیونکہ جادو کمال کسی ہے اور اس کے تو زہمی کمال کسی ے کئے جاتے ہیں میں جنز منز سے زیادہ اللہ کی کلام کوزیادہ ترجیح ویتا ہوں اور بیممام ملمانوں کی خوش نصبی ہے کہ ہر کام میں اللہ کی کلام کے ذریعے اس کو دیکارا جائے جس کے بہت زیادہ فوائد حاصل ہوں۔اس لئے جادو کے توڑ سے لے کرونیاوی برکام میں اللہ کی کلام کے ذریعے مئلوں کے حل ڈھونڈنے جائیس نا کہ ایسے جنز منز جن کو پڑھنے ہے شرک پیدا ہونے کے ساتھ انسان دین اسلام سے ہی باہر ہوجائے کیونکہ بیدونیا چندروز کی بادرم نے کے بعد ہر چیز کے متعلق یو چھاجائے گاس لئے تمام نیک کاموں میں اللہ کی کلام و پارہ جا ہے تاکہ اللہ کی ذات بھی خوش ہواور اس کا قرب حاصل ہونے کے ساتھ ساتھ كام بھى اپنا بى بوراب جوافراد جادو كے ذريعے دوسرے افرادكو بريشان كرتے ہيں اور جادو کے ذرینے ان کی زندگی میں کیا کیا کر سکتے ہیں وہ خود ہی مطالعہ فر مالیجئے اور دیکھئے کہ كون ى نشانى آپ ميں محى يائى جاتى ہے۔

#### عادو کے زورے

(۱) مردانی یوی کو تقیر بانتا ہے اور اے مار نے پینے کے علاوہ طرن کر ان کا ذھن ان کا ذھن ان کا ذھن ان کا ذھن ان کی طرف اس کا ذھن ہرگر نہیں جاتا لیکن اپنے نفس کو مطمئن کرنے کیلئے وہ ایسا کرتا ہے۔ اور بیوی اپنے شوہر کی اصلاح کرنے کیلئے جگہ جگہ جملے جملے عامل وصرات عورت ماساح کرنے کیلئے جگہ جگہ جملے جملے عامل حضرات عورت کے خوبصورت ہونے کا بھر پور فائدہ اٹھاتے ہوئے اس کو کیا کہتے ہیں یہ وہی بہتر جائے ہیں۔

- (۲) یوی اینے مردکو حقیر جانتی ہے اور اس سے بے پناہ نفرت کر کے اسے سکون ملتا ہے جہم بشخ ی سے نفرت کر تے ہے اس کی کیا جہم بشخ ی سے نفرت کرتی ہے اور بات بات پرلٹر جھکٹر کر مار نے پرتل جاتی ہے اس کی کیا ؟ وجہ سا ہے آتی ہے اس کے متعلق اس عورت کو بھی معلوم نہیں ہوتا۔
- (۳) مردایخ گھروالوں سیت اپنی بیوی بچوں سے نفرت کرنے لگ جاتا ہے اور ایسا کر کے اسے سکون ملتا ہے۔
- (۳) میڈیکلی طور پرفٹ میاں بیوی اولا دجیسی نعمت سے محروم ہوجاتے ہیں اور کوئی بیاری واضح نہیں ہوتی۔
- (۵) نو بیابتا جوڑا اپنی زندگی کے آغاز والے دن سے کیکر روزانہ لڑنے تک سکون محسوں کرتے ہیں اورکوئی واضح وجہ سامنے ہیں آتی بس ایک دوسرے کواچھانہ جمیں یہی ان کی زندگی کا آیک دھے بن جاتا ہے۔
- (۲) گھریا کاروہاری مقام پراپا تک نقصان درنقصان ۱۶۰ چلا جاتا ہے اور مال و دولت سے برکت اٹھ جاتی ہے۔

- (۷) لڑکی یالز کا خواصورت وخوب سے ت ہوئے کے ساتھ شاہ کی جیسی نعمت ہے مروم ہوجاتے میں۔
- (۸) عورت اپنے پہلے، یا دوسرے بچے کی پیدائش کے بعد اچا تک بانجھ بن کا مکار ہوجاتی ہے کوئی واضح نشانی معلوم نہیں ہوتی
- (۹) ایک اجها بھلا تندرست مردایک دم بی نامرد بن جاتا ہے اور اس کی قوت زائل موجاتی ہے۔
- (۱۰۰) ڈاکٹری رپونوں میں کوئی بھی بیاری واضح نبیس ہوتی جب کے مریض اللہ ہے مر جائے کی دعا کرتا ہے۔
- (۱۱) کسی پاک وصاف پر بیز گارآ دی کے جسم کے اندرائی مخلوق داخل ہوجاتی ہے جواسے اذبیت کا نشانہ بناتی ہے۔
- (۱۲) نمازی افراد کے جسم میں گھس کراہے موت کے گھاٹ اتار دینا اور ڈاکٹر وال کا ایس کی موت کے بارے میں نامعلوم ہونا جیے جیسے ملاج کیا جاتا ہے ویسے ویسے تکلیفہ، بڑھتی ہی رہتی ہے۔
  - (۱۳) بند کھریادکان میں خون کے جمینے پڑنا جب کداندرکوئی واقل مجی جبیں ہوسکتا۔
- (۱۳) میاں بوی کا اچھا بھلاسلوک ایک دم نفرت سے بھرتا ہوا علیحد کی تک بھی با واضح وجہ بھی سامنے نہ آنا۔
- (۱۵) ایک دم ایم بیماری کے گیرے میں آجانا جس کا کوئی علاج نہیں ملتا۔ اور اس کے علاوہ ایسے کئی نشانات اس دنیا میں رہنے والے افراد کی زند کیوں میں پائے جاتے ہیں جن کا اگر بروقت علاج نہ کیا جائے تو پھر سوائے پچھتاوے کے پچھ ہاتھ جہیں آتا

# عملیات اورتعویز گنڈ ہے دین اسلام کا الکن حصہ بیس ہیں ۔

میرے میں اسان فرادان بات کونٹر دریادر تیس کے آمویڈ دھا گئے کا کوئی عمليات اوراس في متعلق تمام طريقة كاردين اللام ه بالكل دسه نبيل اورنه بي سي بهمن اولياً. الله كا بتایا ہوا علم بلکه بیعلم أیک اصول اور فارمو لے كا مثان ت جس ت، نباوی سی جمتی مقصد میں کا میاب ہوا جا مکتا ہے جیسے دنیادی کا موں میں سائنس نے جیرے انگیز ایجادات كركة تى كى بالكل اى طرح فن عمليات برس ميں موقع كى مناسبت بوئى منات یا نقش وغیر وتح بر کیا جاتا ہے اور اس کو سیح وٹھیک طور پر کرنے والا عامل کہلاتا ہے جیسے کی سائنس بنیا ، یر کوئی ایجاد کرنے والا سائنشٹ کہلاتا ہے اور این ضرورت کا و نیاوی مواد حاصل کرے اس کومکمل اصول وطریقہ کارہے کرتے ہوئے دنیا کے نسی بھی متعلقہ کام میں کامیاب: و جاتا ہے اور بعض اوقات نا کام ہوجاتا ہے کیونکہ عامل سے بڑاا کیہ کامل بھی ہوتا ہے جوہرا سر دین سے کیگر دنیا تک اپنے فن میں مکمل ہونے کی حیثیت ہے کئی جمی دینی و و نیاوی کام َونو رئ ہورا کرنے میں ماہر ہوتا ہے لیکن کسی عملیات پانقش کی طرح سی و نیاوی مواد کا ہے منت ن نین ہوتا اور نہ ہی کی نیخ یا فارمولے کا کہ میں ایسے کروں گا توا سے ہوگا الیام ً انبیں مدالیاولی کامل تواین ایک ادنی می ظرے ہزاروں عاملین کے شختے الناسکتا ے اور ہزاروں ماملین مل کر بھی اس ایک کامل کا کچھ بھی نہیں بگاڑ کتے ولی کامل بنے کے مختلف طریقه ۱۶۰۶ نیالیکن ایمامشکل دوتا با کیونکه ولی الله پیدائش طوریر ایمای موتا ہے جبیبا کہ اللہ حیا ہتا ہے اور وہ اپنی پیدائش ہے کیلرآ خرت تک بالکل ایک ہی سیدھی اور تیجی

راه پر چتار ہتا ہے اور ویاوی انسانوں سے انار م أن رہائي ندائا ہے الدان کی وہا مين كوئي ظل واقع نه مواور منز ي ماطان بازو كاليك و يدولان ان لي و في الله كى بوتى بـ ـ ( دنيا والر لمين هو ) يرانبى ك ايك موا أن ي فقرات ال ك مال اور فرق بيان موسك كرقر آن وصديث ياليان بهي اوايا .الله ط تايا : والمم عمليات يا أفان أن نہیں میں بلکہ ملم کبی ہے جس میں موقع کی مناسبت ہے لولی تش یامل ایا بیا تا ہے: وابعض اوقات بورا ہو جاتا ہے اور بعض اوقات ہزار محنت کے باوجود بھی یورانبیس ہوتا اس کے کہ و بیا گذار نے کے بھی پیم طریقہ کار ہیں اور الله وسده لاشریک تمام کا کنات کا مالک ہے اس کی مرضی سب سے زیادہ اہمیت رکھتی ہے اور نوری اتمال میں نماز وروز کے گئی ہے یا بندی اس لئے بتائی جاتی ہے یہ کی جاتی ہے کہ عامل ننے والا اللہ کے زیادہ سے زیادہ قریب اس لئے ہو کہ کسی دوسرے کا کام جمل مانقش لکھ کردیتے ہوئے کسی بھی طرح شرمندگی کااحمال ندر ہےاوراللہ اس کی عبادات کے صدیقے میں جو پچھوہ و دےرہا ہے یا کر ر ہا ہے اسے کامیاب فرمائے تا کہ حاجت مند کی حاجت یوری ہواور وہ دوسروں میں اجھے الفاظ سے پیچانا جائے اور جوافراد ایمانہیں کرتے تو کیے کامیاب بیں اس بات کوضروریا، رکھنا جا ہے کہ اللہ تعالی ہر انسان کا پر دہ رکھتا ہے اور عزت سے لیکر ذلت دیے والی آید ذات ای کی ہے جو کسی کو پہھی کرنے پر قادر ہے۔لیکن بعض جھوٹے عاملین یہی بجیتے ہے۔ که الله ان کونیل د کیچر مااور جم جوکرر ہے ہیں وہ بالکل ٹھیک ہے اس کی سوچی اس عامل و جود کر و گلی ۔ کیونکہ آج کل کنڑے ہے جعلی عاملان ہونے کے ملاوہ کتالی پیر زیوہ ب يج تي جي اور آنابول ڪ طريق محصوم موام پر آزمات بيں۔

## جادوجهوط اوروبم نبيل

اس دنیا میں اب بھی ایسے یا ھے لکھے افراد موجود میں جو جادو ہونہ آسیب، جن یا کسی بھی غیرانسانی مخلوق کا تصور کرنا بھی من گھڑ ت کہانی سمجھتے ہیں اور اے نضول ساموضوع سمجھ کراس پر بات کرنا بھی پیند نہیں کرتے اورا گر کوئی جادومیں مبتلا فردان کواین روداد سنائے تو بیائے سمجھانے کی بجائے الٹااس فرد کا نداق اڑاتے میں جب کہ ایبا بالکل نہیں ہونا جا ہے ایبا اس فر د کے ساتھ کرنا بنتا ہے جو جادواور ارواح خبیثہ کی حقیقت کو نہ جانتے ہوئے خود کوان سے منسوب کرے یا اپنی جسمانی بیاری کو کسی جادوٹونے کا نام دے میرے پاس اس بات کے ثبوت موجود ہیں کہ جادو بالكل برحق ہے اوركسى يرجمي يہ ہوسكتا ہے۔اس كى سب سے برى مثال ہم سبكى زندگی میں حضور نبی کریم اللغ کی مثال ہے کدان پر بھی جادو کیا گیا تھا۔اوراس کے ار ات سے آ پیلی جمی متاثر ہوئے سر کا ملائے یر کئے گئے جادو کا ایک نمونہ فیش ہے کہ جب ان کو وفینہ ملا تو بیا یک موم کا پتلہ اور اس میں سوئیاں چبھوئی ہو کیں تھیں جس سے سرکار دوعالم کے جسم میں در دھتی۔ آج لوگوں کے گھروں میں خون کے حیمینٹے یرٹتے ہیں اور جینے لگانے والانظرنہیں آتا۔انسان کوالیی بھاری لگ جاتی ہے جس سے ڈاکٹر وعکیم پریشان ہوتے ہوئے اسے لاعلاج قرار دیتے ہیں اور پھریمی مخص دم جمازوں سے بالک ٹھیک ہوجاتا ہے اور اسے آرام ملتا ہے کسی کا احجما محلا چلتا ہوا کار دبار بالکل ہی بند ہوجاتا ہے اور کوئی سیح وجہ سامنے ہیں آتی ۔اس طرح کی کئی اور مشير الديايس اب مي موجود بي اورروز بروزان يس اضافه اورتر في مورى ع

اورلوگ زیادہ سے زیادہ پریشان رہتے ہیں جیسے سب کچھ جادو کی بنیاد پر کیا جاتا ہے ای طرح اس کا علاج بھی آیات البی ،یائسی بھی کلام کے ماتحت مخلوق اس لورونر نے اوراس کا تو ڑکرنے میں مدودیتی ہے۔اورکوئی بھی دنیاوی دوائی یا ڈاکٹری نسخه اثر نہیں كرتامين اب تك كئي ذاكثر حضرات كاروحاني علاج آيات البي عركر چكامون اوركر ر ہا ہول کیکن بڑے افسول سے میچی بیان کرنا پڑر ہاہے کہ بعض ایسے افراداب بھی موجود ہیں جوصرف کتابیں یڑھ یڑھ کر پیریا عامل بن کر بیٹھ گئے ہیں اور صرف کھی باتوں کو آز ماتے ہیں اور جب بھی آز مائش یوری نہیں ہوتی تو کتابوں کو جھوٹ اور فریب کا نام دیتے ہیں جبکہ کتاب میں سوفیصدی کامیاب ہونے والانسخد لکھا ہوتا ہے لیکن بیصرف پڑھتے ہیں عمل نہیں کرتے اور جب تک سی کلام ،اسم الهی ،یا آیت کا عامل نہیں بنا جائے گا تب تک بات ادھوری اور ناممل ہی رہیگی ۔اس لئے کتاب میں جو طریقہ کاردرج میں یہ سوفیصدی مجرب المجرب میں ادراب تک جاری میں اس لئے جو کوئی بھی فرد اینا علاج خود کرنا جاہے وہ لکھے ہوئے طریقہ کار برضرور عمل کرے۔ کیونکہ جادوٹو نہ بھر آسیب کوئی جھوٹ یا وہم نہیں ہے بلکہ آج اس مادی دور میں اس کوجھوٹ بنایا جار ہاہے جس سے روحانیت کا سلسلہ بری طرح سے متاثر ہور ہا ے اور جگہ جگہ روحانیت رکھنے والے بابے اپناڈیرہ ڈال کر بیٹھ گئے ہیں اور لوگ اللہ کی بنائی قسمت کو سیجھتے ہوئے جادوتصور کر کے ان سے اپناروحانی علاج کرواتے ہیں اور نتیجہ پہلے کی طرح زیرو ہی نکلتا ہے اس کی سب سے بڑی وجہ یہی ہے کہ جادوتب ہی کلام البی کی تا ثیرے باطل ہوگا۔ جب جادوکروایایا کیا ہوگا جب جادوہی ہورگا تو (باطل) کیا؟اب ای بات کا فائدہ اٹھاتے ہوئے جاہل عامل معصوم لوگوں کو

نام ان كويتا لرخوش لرئة بي ايران آوي يا فويت ني الماس آوي معال كريني والاتو وي نام ين ساع أن وووري تروي و والاتران وي وي الم ريائي المنافق وه ين و الله للواني والافرواس بات لويتم يليم مانة بهات مان ترجان وروج تريا والم سلسله چلتا مواقتل وغارت اورش وشني يان ندن چن جن جن سال ساب كى جي گرم ہوتى رہتى ہے۔اليے ماملين ہے ، اب ن اور اسے ماملين برباد كر يكي بين اوريه سلسله بهي اب تد به ني يه دان من ترم برقاع ي (نتيجه) نظمًا عَرَكُ جادوتو بالخل شين و من الشين و من المناه عن ال اور كاروبار باطل موجاتات \_ اورق آن جيم شان و تان و في شاه و يا جس چيز کے بدلے انہوں نے اپنی جانوں و نتی ہونئی جونئی جو سے حماب سے مال کا بر باووشا کے : ونا جان ون کی در بود سے ۔ ان ہے : ون کی وہ انیان کشرت سے لرریائے۔ مثال مالی ورو نے دائے والے والی ان می وروات کی بھی بنتے اپنے گھر کو ہر بادکر کئے ہیں اور اپنے مات: والی جیز وال ورہ ہے : وے ال ہے ایسے کام بھی لیتے ہیں جس سے کی جی انسان کا جہ یا کا ویا رہے بندوں کے اندر تاه وبرياد بوجات السائن النفل لين والمنافقة التي في من الماسان

كيا ہے اور نه عي و م افر اوا ري ١٥ تا علي الله ي الله و الله و ١٥ تا علي الله حادوكاتورم كل عنهوتا بال له المان و المان できるいとといいと はけいにいいいいかけいいいからいとしている علوى يا على كلام كا عامل اس ممل لى وا ف الرباتا ف جوالي الله ما الله على على على الله المعلى الله المعلى الله فائز موالركوئي كى كام كامال نه : • تواس ليد روساني امراض كاما بي و فال با نامكن بن جاتا باوروه تاب ش لت كالم يقد دارونا و اوروه عام و میں حقیقت میں ایسا بنتہ بین ت بار لوئی فر جس منت اور الن اے بار بر ت یا مال بن سكتا ہے عامل بنے كاتعلق الامال ملوى تنه و يا المال غلى تاك بات ت كالو كوئي سروكارنبيس بلكة للمل باوراس يرمبوريانه والإعام اب وه المام اواين زندگی میں ترجیح دیتا ہے اس کے متعلق اس کا دل اور اس کے کام بی جائے تی کیان مسلمانوں کوخصوصی طور سے اس بات کی طرف زیادہ دھیان دینا جا ہے کہ غلی علوم یعنی جنز منز کے ذریعے مخفی مخلوق کوایے تابع کرنے کاللہ کی عبادت اور حضور نبی كريم الله كا درودمبارك كى بدولت الله كا قرب خاص عاصل كرنا ها بن جس ت ده دینی و د نیاوی کسی بھی میدان میں اینے لئے یا کسی نیبر کیلئے جو بھی دیما کریں وہ اللہ کے ہاں ستجاب ہواور وہ کام ضرور ہو جائے جوکسی کیلئے نامکن ،و نے کی میٹیت رکھتا ہے کیکن بہت افسول سے لکھنا پڑر ہاہے کہ آئ کل مسلمان افراد زیادہ جنہ منہ پڑھتے ہیں اور کسی مخلوق کوایت تا بع کر کان ہے کام لینے کی کوشش کرتے ہیں جن میں ہے بعض تو کامیا بی کے ساتھ کامیاب میں اور بعض اُنھی تک کو ششوں میں تکمن ہیں۔

#### آغاز وابتداء جادو

میرے زو مک حادو عکھانے کے طریقہ کاراوراس کے ذریعے نے پیرا ہونے والے تمام نقصان دہ اثر ات کے موجد ہاروت و ماروت میں جن کا ذکر سورہ البقرہ کی آیت نبر (۱۰۲) میں ہے۔ (لینی) کہ وہ لوگوں کو کچھ نبیں سکھاتے تھے جب تک یہ نہ کہہ دیتے كه بم تو ذريعه آز مائش ميں بياى سوره كى ايك آيت كا ترجمه ب جس كيلئے ميں نے شروع میں (میرے نزدیک) کالفظ استعال کیا ہے بعنی ہاروت و ماروت کا ذریعہ معاش بنتا اس طرح تھا کہان دوفرشتوں کااس دنیامیں آناایک خاص مشن کے تحت تھا کیونکہاں وقت کے لوگ نبی علیہ السلام اور جادوگر میں کوئی واضح فرق محسوں کرنے کا شعور نبیس رکھتے تھے اور ان کاایک ہی مقصد تھا کہ دنیا کے لوگوں کو جادوگروں کے کبی علم اور نبی علیہ السلام کے معجز ات میں واضح فرق کے منفی و مثبت اثرات سے دو جار کر عکیس کیونکہ ان وقتوں میں جو معجز ہ نبی وکھاتے اس کا مقابلہ کرنے کیلئے جادوگر اپنافن پیش کرتے جس سے دوس بے لوگول کے و صنوں میں انتقار بیدا ہونے کے ساتھ وہ نی کے کام کو بھی جادویا شعبدہ بازی تصور کرتے تھے حادواور مجزے کے واضح فرق کو دکھانے کیلئے ان دوفر شتول نے دوسرے لوگول میں تمیز پیدا کرنے کیلئے اس مشن کا آغاز کیا کیونکہ اصل میں ان دوفرشتوں کا تعلق مقام سفلی ہے تھا۔جو جادو کے زبردست ماہر تھے اور دنیادی ہر کام کو جادو کے ذریعے بخولی انجام یاتے تھے اور او گول کو اینے کر شے دکھاتے تھے جس سے دوس سے افر اوان سے متاثر ہو کر ان کم یدن تے اور ان سے اس کام کو سکھنے کا اصر ارکرنے لگے پھر جب اللہ کی طرف ے انہیں مروا ٹی قومیر نے زو یک ان کا یہی عمل ہوسکتا ہے جیسا کہ این جادوئی علم کو

دوس بےلوگوں کوسکھانا اور دنیاوی چیزوں کی مددیتے دیے وانغض کے عملیات کرتا جس ہے فورا ہی اثریذ برہوتے ہوئے بھے نہ آتی اور کام فورا ہوجا تا پھرای سورہ کی ایک اور آیت کا تر جمہ پہ بھی ہے کہ لوگ ان (ہاروت و ماروت ) ہے اپیا جادو عکھتے جس ہے یہ ومیاں ہوی میں جدائی کراودیتے )اب اس آیت کاتر جمیفوریت بھنے کے قر آن میں اس بات کی گوای ہے کہ وہ اتنے فن کارضر ور تھے جو منت استے میاں بوی کی زندگی وجہم بنا کران ک آپیل میں جدائی کروادیتے اب ای کی تشریح اگر کی جائے تو جادو کی ایسی بہت ہی مثناوں ہے دنیا جری پڑی ہے بعنی جادو کے اثر میں اتی کشش ہوتی ہے اور ہے اور جوفر وموقع ک مناسبت سے جس قتم کا بھی جادوکر بیگاوہ ضرورا پنااٹر دکھائے گا۔لیکن آخ اس مادی دور پی بھی نام تو جاد و کااستعال کیا جاتا ہے اور اندر سے کام کوئی اور ہی ہور با بوتا ہے درو لیتوں اور فقیروں کے چولے پہن کر کئی افراد دوسر ے افراد کو بیوتوف بناتے ہیں اور کئی اپنے اس فن کی شہرت کیلئے داڑھی مونچھ بھی نہیں رکھتے تا کہ دوس بےلوگ یہی مجھیں کہ یہ بڑاز بردست ما ہے اور ہمارا کام کرے گالیکن وقت گذرنے کے ساتھ ساتھ پھر افسوس ہی یاتی رہتا ے۔ اور کچھ ہاتھ نہیں آتا کیونکہ جوفر د جادوگر کے پاس بیاتا ہے اس وکمل یقین اس بات کا ہوتا ہے کہ بیرجا، وکرمیرایہ فلان کام کردے گااور جب سب کچھ کر کے جادو کیا بھی جاتا ہے اس كاليك رتى بهي اثر واقع نهيل موتايه كيا ہے؟ پيرجابل عالل ايخ آب كودوسر ول او ول ك نظر میں اپنی بڑائی پیش کرنے کیلئے اور اپنی کرامات کو دکھائے بغیر صرف ساتے ہیں کہ ہم نے فلاں کو بیکر دیااور فلاں کووہ کر دیا جے میں صرف گیدز تھیھکیاں ہی کہہ تا ہوا۔ اور ظاہرا طور پربھی اییا ہی ہے۔ کیونکہ جادواوراس قتم کے کام صرف ایسے افراد بی لرکتے ہیں جو پیدائتی طور برمسلمان نہ ہوں جوفر دبھی غیرمسلم ہوگا وراس فن سے لگاؤ رکح نا ہوگا تو اسے

شرور بھے نہ بھ ایک باده نی کام یا طریقہ کاریت ہوئے ۔ سے دم فد کو جادور كہلوائے\_اورالركونيمسلمان اس كالے جاد وكوئياہے تو اس كےرائے ميں نى اليكى مشكاات اور پریشانیاں آسینگی جس سے یا تو وہ اس کا م کو تیموڑ دریگایا وہ دنیا ہے بالکل ہی ملیحد ہ ، وجائے گا ان تمام اقسام میں نقصان صرف ای کو پہنچتا ہے جو نی کر ممالی کا استی ہے کیونکہ بیدائش ہونے کے ساتھ ال فیلی میں اذان کااڑم نے تک اے ال بات کی یادواتا ہے کہ میں سے بی ایک کامتی ہوں اور اللہ وحدہ الشریک ایک لاز وال ہتی ہے جو تمام کا ننات کا مالک اورات بنانے سے لیکر مٹانے والا ہے۔ای بات کے بالکل برعس میسائی ،ہندو ،نصرانی، یہودی، یا کسی بھی غیر مذھب سے تعلق رکھنے و لے افراد پیدائش کے وقت کانوں میں کسی بھی قتم کی کوئی از ان یا کوئی اللہ کا دین نہیں بتاتے اور نہ ہی آئیں اس بات کا بھی اندازہ ہوتا ہے کہ سلمان کیا ہے اور اس کی روحانی طاقت کتنی ہے اس لئے وہ اپنے جنز منتر کو با قاعد گی سے سکھتے ہیں اور اس کے عوض پیدا ہونے والی طاقت کے عامل بن جاتے ہیں اور پھرجس کام کاارادہ کرتے ہیں جو خاص الخاص دنیا کے کی بھی کام سے جڑا ہوتا ہے اے پورا کرنے میں بعض اوقات کامیاب اور بعض اوقات نا کامیاب رہتے ہیں کیونکہ و نیا کے سے بڑے ممل کا سر دار خود اللہ ہے جواینے ارادے سے بچھ بھی کر مکتا ہے اور ممل کے زریعے سے حاصل ہونی والی طاقت صرف کامیابی کی ہی دلیل نہیں ہوتی بلکہ اس میں گئی م تبه منه كى بھى كھانى يرتى ہے جب كه خاص الخاص الله تعالىٰ سے لگاؤر كھنے والے افراد ديني ود نیاوی معاملات میں بھی نا کام نہیں ہوتے اور اللہ کی رحمت کا خود موجب بننے کے ساتھ ساتھ کی بھی انسان پر اپنی دعاؤں کے ذریعے اللہ کی رحمت کروا سکتے ہیں اس بات کے میرے یاں کی ثبوت ہیں جو مقیقت ہے علق رکھتے ہیں عامل صرف ایک عمل ما کئی ایسے

ما ين لي لولي منها ف أبيل ، وفي اله و فيصدى الى كام لو يورااه رهمل لرا يا دباية بنش اوقات نى بر سير مام المان تلك سنده بات بياس من بمي جوالمدراز لى بات به و ين به كه الله لي الرف الله النام منه وفي كاوقت معين ١٠٠ باور عامل كابيانا بن باتا ہے اس مام يرزوت والله برساتا باورنام اس عالى كا جتا بواس ومؤو لر نے کا اراد ہ باند ہمتا ہے۔ اس انے نتیہ طور پر جادو ہے تمام تم کے اعمال اور ان اعمال کا عامل بننے والے ہاروت و ماروت کے پیلے ہی کہاا نمیں گےاور قر آن مجید کی کسی بھی سورہ ،آیت ،یاا م الہی کا عامل فنے والے اللہ تعالیٰ کے فرمانبر ،ارکیونکہ قرآن کی کسی بھی کلام کا عامل في يرة لراى ذات كان وكان ووحده الشرك باورجاد وكامام فيني يراى كالم كويكارا با کا جوقر آن کی کلام نہیں ہولی۔اوراس ورد نے ماتحت مخلوق اس عامل کی جیموٹی می ملطی سر بھی اے معاف نہیں کر میں اوراہ بلاکت کے کھاٹ اتارد میں جب کہ قرآن مجید کی کلام كاكوئى بھى عامل بنتا ہے ياللہ كواس كى ياك كلام كے ذريع ايكارتا ہے تو اس درويا ياك كلام کے ماتنت نورانی روحانی موکلات اس تنفس کے پاس آتے ہیں اوراس کیلئے وعاو خیر کرتے میں اور اس کے ہردینی ودنیاوی کاموں میں حتیٰ الامکان یمی وشش کرتے میں کہ اللہ کی کلام کو پڑھنے والا دنیا کے ہرمیدان میں کامیاب ہواور جب یہی شخص مرتا ہے تو اللہ بھی اس ت نوش رہتا ہے کیونکہ اس بات کا جم بہ کیا گیا ہے جو کوئی بھی اللہ کی کلام سے اللہ ویا ہ تة القداس فرويراني روت باساب برساتات السي كيد ليمس ويوكي في شنس ہے جات کرتی ہے اور اس کاول نیک کاموں کی جانب ماکل رہتا ہے اور گرنو ہو ۔۔۔ ت ڈرتا ہے اور الرالیا نیں لریکا تو وہ کی جمی یا کے کلام کا برگز برگز عامل نبیس بن سیط

## جادو کے تکلیف دہ اثرات

حادو کی بھی تعویذیانقش کے ذریعے نیس ہوتا اور نہ بی ال ن ۔ مام ایسا لرت بس ۔ اور نہ بی کی کونقصان ہے دو جار کرنے کیلئے جادوگر افراد کی تعویذیا تی کا جارالیتے ہیں ان ئے طریقہ کار بی ایے ہوتے ہیں کہ سننے والا جیران ہوتا ہے کہ بتانے والا لیا بتار ہا ے جب کہ دوسب بچھ بچے بیان کرتا ہے مثلا اگر کسی جادوگرنے حب کالمل ٹرنا ہوتو وہ ہر گز سی عورت کے دل میں بیار ومحبت ڈالنے کیلئے یا کسی مرد کے دل میں عورت کا بیار ڈالنے کیلئے کی بھی نقش یا تعویذ کا سہار انہیں لیتا بلکہ ایساعمل دونوں میں سے کی ایک کے کرنے والا بتا تا ہے جس کوئن کر ایک مرتبہ مسلمان کا دل بل جا تا ہے پھر اپنی ضرورت کے پیش نظر عمل کر کے کامیابی تین دنوں کے اندر حاصل ہوتی ہے۔اور اس گندے و غلیظ عمل کے اثر ے کوئی بھی محفوظ نبیں روسکتا اصل میں جادوای کا نام ہے جودوسروں کو پریشان اور نقصان ہے دو جار کرے ای طرح اگر بادوگرنے کسی کی دوکان کو باندھنا ہوتوت مردمی کو باندھنا ہو كى مورت كى يُوهَ يُو باندهنا بوكى مورت كابلا دجه خون چيز وانا بويا كوئى بھى كام كرنا بوتو و و كى بھى نعش ياتعويذے كام نبيس ليت اور جس طريقے ہوہ جادوكا عمل كر كے اپنے مقصد كا تعور باندهتا ہے تو اس کے اثرات ضرو اثر انداز ہوتے ہیں اس کا شاہد میں خود ہوں ای حوالے ہے میں موضوع کی تشریح کر کے ان تمام افراد کو کھول کر بتاؤں گا کہ جادوگر کس کام ئيد ئى جاد د وَرَبا ما دربار بار رُبا ہے اور کی نقش یا تعویذ کو ہر گز ہر گز استعال نہیں ارہ کیونکہ اس کے حدر کی بنیاد علی علم یر ہوتی ہے جو حکم کے ماتحت ہونے کے ساتھ ونیاوی كى بھى نوعيت ك ٥ مُواى وقت روية جن كيونكه انبول نے اپن جان كوعذاب مل متل

ال النان يو دور عاصل كيا بهوتات النان الن كا مقصد منظال المده وي الن لي ١٥٠ يا يي ، وقى ت بلك انى مر - انہيں بنت تم كى ناكاميابى بنى ، وقى ت ن سے وہ ج ن نے سے رائے نکالتے ہیں ایونکہ علم کوئی بھی ہواس کی مثال ایک کہرے مندر لی ہے: الورال الله انسان کی زندگی بہت لیل ہے اس علم کے مندر کے پند قطر سے ملنے پراتا کہ مورد باتا بت مندركوسركرن والاكياموكاليكن بيبات تهدشده بكدازل عاده نيك انان اور ضدا پرست افراد کے ہاتھوں نوٹار ہا ہے اور نوٹار ہیگا۔ کی اولیا ،اللہ لی داستانیں جی کہ بڑے سے بڑا جادوگر بھی ان کا سامنانہیں کرسکتا اور آخر کارای ولی کے ہاتھ پر بیت ہوا جس سے مقابلہ کرنے کی اس نے کوشش کی لیکن وقتی طور پر جادو کے ذریعے انسان دنیا میں کی ایسے گھانے ضرور کھا جاتا ہے جو ناممکنات سے تعلق رکھتے ہوئے اندر ہی اندر سے اپنا كام دكماجات يتع مثلا جادوكي بنياد پرانسان كاللاك مونا ، الأقع بحط حلتے موئے كاروباركا بندھ جانا ، ہرحساب سے فٹ ہوتے ہوئے اولا دجیسی تعمت سے محروم رہنا ، کھر میں خون برسنا ممريس اينوں اور پھروں كا برسنا ،سكون والے كمريس احيا تك ناحيا تى كاجنم لينا اوراس كا حل نه ملنا، رویے پہیے سے برکت اٹھ جانا ،گھر میں رہنے والے افر اد کا ایک دوس سے سے نفرت کرنا ،ادر کئی ایسے دنیاوی نقصانات جوانسان سو چما تو منرور ہے لیکن کوئی حل نکلنے کی : بائے سوچ اس کا مقدر بن جاتی ہے اور پھر ساری زندگی حساب لگانے میں گذر جاتی ہے كه فلال وقت جومير ب ساتھ ہوا وہ كيا تھا؟اور ايباكرنے ميں كس كا ہاتھ تھا ؟اب اس بات کی بنیاد پر عاملین سے سنا نے اور دیگر ٹوککوں کا ساتھ رکھتے ہوئے اس فر د کے ساتھ متے منداتی ہاتیں والوں سلوک کرتے ہیں۔اورا یے کئی سنہری خواب دکھاتے ہیں جس ہے کوئی مجی ان کے جال میں ہا آ سانی مجنس جائے۔

## جادو کے ذریعے کل حب

مثال كے طور يرا لركوئي بيوى اپنے مروكواپنے قابوش كرنا جات يا وف مراني يوى كوقالومين كرناجا ہے يا كوئى دو پياركر نے والے اپنے درميان حالل وو فران عائى تائے عات ہوں تو جادوی بنیاد پرجس عمل کو کیا جائے گادہ پڑھنے۔ اس عمل کو کیا جائے گادہ پڑھنے۔ استعمال نہیں کیا جا تا اور نہ ہی کوئی ایساوظیفہ بتایا جا تا ہے جس وٹر نے پیران معاضے میں ک كوكامياني ملے بلكه وه اپنے جادو كے طوريراس عورت كواليا عمل بتاتا بي جس سات ك اندازے اور جرنے کے مطابق شوہر مطیع و فرمانیر دار ہویا کوئی نیہ مروجھی نیہ عورت ک سیج كر سكے جو كمل عورت كو بتايا جاتا كى بنيا، بينها تا طرن تناوتى ہے كـ جب تبار ك مخصوص دن آئيں تو اس غليظ نون كو كوشت ميں ذال بركيا ، اس سے هات بني اس ۽ شو بر یا کوئی بھی غیرمرداس کادیوانہ بن جائے گا اُگر دیوانہ بیں ہوگا قریا کل ضرور بن جانے والے مقصد کی جاہت میں وہ مورت پھے سو چے سجھے بغیراس ممل وَرق ہے اور جو بیجہ نقت نے اس کا بھی ات معلوم ہوتا ہے ای طرح اگر کوئی مرد ہوتو اس کو مادہ سفید کے تعلق تمدیات بتائے جاتے بیں جس ہے وہ کسی بھی عورت کو کھلا کرا پنے قابو میں کر سکے ان افراد کے نز دیکے ان اعمال ے دب پیدا ہوتی ہے اور ان عملیات کے تو را بھی بہت مشکل ہے ہوتے تی اے خورو مجھنے کہ کیے طریقہ کارہے پیار ومحبت قائم کی جارہی ہے اور انیا بھرے معاشے میں بوریا ے ای طرح کوئی بھی کام ہو جادوگر افرادیا اس طرح کے عامل ہر گز تعویذ وحدا گے استعمال نہیں کرتے بلکہ ای قتم کے کنی اور عملیات موقع کی مناسبت سے بتاتے ہیں اور جوافر اوان ك يَنْ يِمْلَ رُبِّ بِينِ وَبِي اللهِ كَالْرَاتِ بِمَا كُنْ بِينِ وَبِي اللهِ كَالْرُونُي مُورِتُ كَ

فيرم دواينا تا بعداراه فرمانه دار بنائے بيان تو دو سات من دواينا تا بعداراه فرماني م : بعورت ال غيرم اسنة م امرى كرات و معرفه انت سان وت عوزا ما الني شرمكاه ين أل الكساع اورات إحديث اي مروطان ين سنم: تن ينم التي كالي اور اے تا ب وفر مانبر داریانا ہوای بادونی ممل نی پہ واپ نی سائی کھا یا جا یا ہوا بمين ليك تاكب موكارات مقصد كيك آن كال المدعمل شرت بالاناها بالمان والم ے للمنایز رہا ہے کہ جوافراد عملیات کی الف نے بھی نہیں بات وہ اپنے نفس وہ طمعنن كرنے كيلئے ال ممل كوكرتے ميں اوركرتے بى علے باتے ميں وثارات متم كے عامل اگرونی نوبصورت عورت حب کاعمل کروانے جائے تو اس کی بین اتار کراس کی بیماتی پر وفقش بھر اس کی ناف پر کاغذر کھ کرایک نقش اور شرمگاہ ہے نے دون عگوں پر وہ اُنتی تجریر کرتے ہیں اور ای کے خاوند کا نام یا کسی بھی اس مر د کا نام مع والدہ کھتے ہیں جس کو محبت میں ویوانہ کرتا ہے اس قتم کے اعمال کسی بھی طور نفع نہیں دیتے بلکہ اس عمل میں عامل اس عورت کا جسم و تکھنے کیلئے بے قرار رہتے ہیں جونہایت ہی شریف ہولیکن اپنے مقصد کو مد نظر رکھتے ہوئے گوئی بھی اس بات کی پرواہ نہیں کرتا کہ میں کیا کر رہا ہوں اراس کے بدلے کیا نتائج مرتب ہو نگے یہ اس شریف عورت کے کام ہونے کیلئے ایک ایک شرط رکھتے ہیں جس ہے وہ عورت اپنی معصومیت کا ثبوت دیتے ہوئے اس عامل کا کہنا مانتی ہے اور اگر عامل کسی جنتر منتر کا صحیح معنوں میں عامل ہوتو پھر وہ عورت اپنے خاوند کے متعلق کچھنہیں یو چھنے آتی پھر اس عامل کے کہنے پر وہ بچھ کرتی ہے جیسے وہ حابتا تھا۔اور وہ جو بچھ حابتا ہے وہ اس کو سنہرے خواب مسلسل دکھانے کے ساتھ روز ہی اس سے کیا مجھ کرتا ہے اس کے متعتق وو معصوم خاتون اوروه عامل ہی بہتر جانتے ہیں۔

## جادو کے ذریعے کاروبارباندھنا

ای طرح آرئی و کان کو باندها ہویا رزق بندگر تا ہویائی و بھی انیت میں مبتا کرنا ہوتو ہے بھی کسی نقش یا تعوید کا استعمال نہیں ہوتا بلکہ مردار اور حرام جانوروں کی مبتا کرنا ہوتو ہے بھی کسی نقش یا تعوید کا استعمال نہیں ہوتا بلکہ مردار اور حرام جانوروں کی معد یوں پر جنز منز دم کرے دبادے جاتے ہیں جس سے کاروبار فورا متاثر ہوکر فنا و برباد ہوجاتا ہے۔ اس کے ملاوہ اور بہت ہے اس فتم کے عملیات کئے جاتے ہیں جس کی بنیاد پر کسی کسی کو بھی جادو کی لیب میں دایا جا سے اور اے اذیت کا نشانہ بنایا جائے ۔ ان ایم ل کے حل بہت مشکل سے ملتے ہیں اور نقصان ہوتے چلے جاتے ہیں۔ یا الو کے خون سے لکھے نقوش کو دکان کی چوکھٹ میں دبایا جاتا ہے یادکان کے اندروزن کے نیچے رکھا جاتا ہے کان تمام طریقہ کار سے کاروبار فورائی بند ہوجاتا ہے اور کوئی بھی خاص وجہ نظر نہیں آتی اور دبان تمام طریقہ کار سے کاروبار فورائی بند ہوجاتا ہے اور کوئی بھی خاص وجہ نظر نہیں آتی اور دبار کی بھی آتی ہے کہ اب ایسا کیوں ہور ہا ہے۔

## اسی طرح

نبين ولهائة بلدول ندوني أول علام عامال منه ورووتا بالدراي علم كي بنياه يواليت المال لرتائب أس مون أبحى ومون اوري يفايون مان بالاور على الله في الحل ع نيت يا بندي كام و ما بر و اور اينظم نيزوري انيا المال است ان سية اللي سية اللي بھی کئی کو آیت البی ،اہم اعظم ،یا سی سورہ کا عامل بنتایز ہے کا تا کہ اس کی طام کی کا ٹ ہو۔ اس تمام سلسلے کا سارا دارومدار جنز منز یر ہوتا ہے جو سی جسی انسان اوزیارہ سے زیادہ پریشان کر سکتے ہیں کیونکہ مختلف طریقہ کار کے دوالے ہے مختلف ہم کے کام ہوتے بیں جن کی مختلف قتم کی کلام ہوتی ہے جس ہے عامل اپنے مقصد کا تصور باندھ کر کوئی بھی و نیاوی کام كوكرسكتا ہے اوركسى بھى انسان كونتصان ہے دوجار كرسكتا ہے الك بات ميں يبال ضرور بتاؤں کا کہ میری آئنگھوں ویکھا مشاہدہ ہے کہ (تو ہافعوذ بائند )اُئرَ وٹی تفلی ملم کا ماہر کسی انسان پرخون کے چینے ڈالنا جا ہے یا سی کے گھر میں خون نے چینے ڈالنا جا ہے توال مات کا انیل قطعی احساس نبیس ہوتا کہ جس شفس پرخون پیمیز کا بائے کا وہ نمازیا سے میں مصروف تاور جس هر مین ایبا ہوتا ہے و ہال قرآن نبید پر بھی نون <sup>ای</sup>ر تا ہے <mark>' نی اس</mark>ے و ك زيرة ، تن و ي و نياوي متر صدكي ناطر سنلي كلام كاما مل الاياب و بني و ي ب كرسكتات جب كدمين في فودايدا في تأنكهون بندو يلهما ف دان في الم ين سراني بوجات بي اوروني في وجه سامني بين آتي اب ال يت ويوسا رتين كرقر آن ياك كي سي تهي آيت ، موره ، يا اسم الهي كايه مريز - أي -فات نان المان المان

## جادو کے ذریعے نکاح بندی کرنا

ہمارے معاشرے میں انی ایک مامل ہیں جو فید مرتبی 10م کے مام ، و ت میں 10ر اس كے اثرات كے كوارى لاكى كا نكات باند رود ية ياب جس سے دشتہ و آتے رہے ہر لیکن کہیں بات نہیں بنتی اور جب تک اس کا تو ڑیا ایاؤ نہ ایا جائے تب تک وہاڑی انوار ی بی رہتی ہے۔اس طرح اکر کوئی شادی شدہ مورت ہوتو اس پر بھی ای تئم کا لوئی ممل لیے گ اس کے خاوند کو بدزن کردیا جاتا ہے جس ہاس عورت کی ہروفت اے شوہر ہالی ہوتی رہتی ہے اور کوئی سیجے وجہ سامنے نہیں آتی نس اس مورت کا دل یہی جاہتا ہے کہ وہ اپنے خاوند ہے علیحد گی اختیار کر لے۔اس کا بھی اگر تیجے تو ڑنہ کیا جائے تو زن وشو ہر کی آپس میں علیحد گی باعث طلاق بن جاتی ہے اور ایک ہنتا بستا گھر دیکھتے ہی دیکھتے اجڑ جاتا ہے۔ای طرح کسی کنوار ہے لا کے کا نکاح باندھ دیاجاتا ہے اور لا کھر شتے ویکھنے پر بھی پیندنہیں آتے اورلا کا کنوارہ ہی رہ جاتا ہے غرض کہ ان تمام قسم کی قباحتوں ہے محفوظ رہنے اور اس کا توڑ کر کے اپنے مقصد میں کامیاب ہونے کیلئے انتقائتم کی محنت کرنا پڑتی ہے اور التدانی مدد ہے کوئی ایساحل نکال دیتا ہے جس ہے اس جادوگر پاعامل کا منہ کالا اور اللہ کے مانے والوں كى جيت ہوتى ہے۔اس لئے كتاب ميں جو بھى اعمال درج ہو نگے اس بمل كرنے كيلئے لازم ہے کہ محنت کریں اور اپنی تکلیف کو دور کرنے کیلئے اپنی مدد آپ کے تحت کامیاب جوں۔ اس کتاب میں خاص طور پر مصنف کتب السید علی حسین شاہ کی ہر اس انسان کو اجازت ب جویا کی ویلیدی کانسلی امتیاز رکھتے ہوئے اللہ کے برحکم کا تائب ہے اور اس ذات کے نام پر اپناسر پیش کرنے کی صلاحیت رکھتا ہے نا کہا لیے افر ادکوا جازت ہے جواس

لويليرا ملق ندا لا في وال اور مدير بهات إلوك التي مندل واليالي يا ف اللهال ايمكر عند وان شاروساني في وايان ما إن ايس مورث ثال ما في المعنى ما وي المعنى ما وي المعنى ما وي المعنى وه بالي ج وه نام الله والله وا ن الاب سي الم الله م المال لودر في الاب دوان و دووور ميل على على الم افرادل تي بين اورال لوتوز في التمام لم ايته داروتني ورف ايا ايات: الى بنيادي بادواؤ ك بانا بادر مناه ماسل وقى باس ك اس اناب ميس سانيا والم المجمى مُ عَنْ يَعْنَ وَ عَلَا يُنْ إِنْ مِينَ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْ اللَّ الم ایند دارید به بید به اور نیم به نرباهال بین به نشه استارول کی سه منایت : • \_ شيل في ال ١٠٠ شيل اللي بيا " تي : • في قيا حيث اوتو زينه عام و م كرر كلما ميه تا كه كوفي بهمي بادو نے فلوب و تے ہوئے ایے منس میں نہیش بات جس لی لوئی میعاد مقرر کی لئی ہو بلاله الرميعادي م المال يأت ثن ونيره الناك النه وه جبال بشي و والله كالم ذرية ان كاثرات باطل : و بانيس اب : و يُونَى بهمى فروَ امّاب ميس لَكِيَّة كَيْنِ طريقه كاركو ا- تنهال له ايكاه ونسر ورايين تقصد مين كامياب وكالوراية شفا ومنجانب الله ضرور بوگي اب الله فين والمرات والمن الله المالي الله على الله المالية كارير تات الناصولول ك ت بات اله الله المارية المراكة والمراكة والمركة والمركة والمركة والمركة والمراكة والمركة والمراكة والمراكة والمراكة والمراكة والم ممايات لودانتل يو بال المال يد بيندا ممال ت باوراس به كالمين ع آن سے کیا کی یا تیں علوم نہ ، وفلی ان کو بیال السیال سے یون کو تے ہے۔

# ا قسام نوری جادو

ال نك اللول افراد كوال بات كاية بالدبارة بهت يرى بيز بادرجوافرار اس کو علیتے ہیں وہ ان کے ذریعے ووسروں انسانوں پویریٹنان کرتے ہوئے آئیٹی اذیب میں بھی مبتلا کرتے ہیں اس کئے ایبا ذہن رکھنے والے افراد کو اس بات کونیمیں بھوانا جائے كه بادوجس كام ئيريس آتانده وزندي فريني ،أنكش ،يالي تبهي فيه عرقي كام ميس ہوتا ہے! تی اس کا م کا ملق مرتی زبان نے بیس ہوتا اور جوافر امعر نی زبان کو بھی جا ہوکر نے میں استعمال کرتے ہیں وہ بھی اے سیدھی طرح نہیں پڑھتے بلکہ کسی بھی اللہ کی کلام لواانا يزينة ميں اور اپ مقسد كو كام ياب كرنے كان يجي وسيله تيجة بيں اور على كو الناب هوكر اس کا مامل ف کے بعد دوسرے افراد کوزیادہ سے زیادہ یربیثان کرتے ہیں اس لئے تمام افراد اس بات کو بھی ضرور یا در تیس کہ بٹ شک باد واللہ کی کلام نبین ہے اور نہ ہی اللہ کی : ات کا ایسے افراد ہے کو ئی تعلق ہے جواس کی مخبوق کو پریشان کرتے ہیں۔ <sup>ایک</sup>ین ہم میں بعض السافر ادبنر ورشامل میں جوالیا کرنے ہے بھی کریز نین کرتے اور اپنے مقصد میں کامیالی ی صل کرنے کیلئے اللہ کی پاک اور تھی کلام کوالٹا پڑھنے ہے بھی کریز نبیس کرتے اور ب شک القدانبیس مزاادر مذاب ضرور دیگا۔ای طرح بعض ایسے عامل بیں جوقر آن مجید کی سورتوں کو اٹانٹیں یا ہے بلکہ قرآن کی کلام کوای طرح پڑھتے ہیں اور عمل کی مناسبت ہے المراقة بيتدان طرح كاريت بين بس عدية ن كوتنت تتخت مزامبيا كي باسكان طرح الله بي عام الله بي المراب المان المراب المان الريب وأورى بياده كانام دياجا تاب حس مين المراث ألم بقر ان أيد كي مورت ما كن آيت كالمعتمل أيا ماك اوراس كا تعلق زبان

بندي العمال بلاست أن اور بغنش ومداوت يثن او تتريب يالنبي و بق بالناسك ニニアジャンマーアショニニャンとうでいいにこれに ال والألام الما الما الله و ناس بدو المال أم المال م المال م المال م الله الله الله الله الله ورمذاب ويتات جوالله ما الله يند عن ط ف اين ناه او در ارالتا بال ك نورى المال مين التيم ك المال بي ورق بوت بين دو بيمون لى زبان بندار كان بين اوراس كى بان بيمى ك كان بين الله بين وفي بينى انكارى بين بلاله اليارور بان الراكثر كتابول مين الياسب بنه ناوياتات أس سالت كام س وم ایا باتا به اورات ار نے میں اثر ننر در واقع جوتا ہے اس کئے میں است نوری جادو کا نام دونكا إونام براكا في اورشركانام بادوت بيساندن عام تف مده بوع باليدى ال کی کاام نے کی کا نقصان بھی ہوسکتا ہے اپنے امران دہی برے ی اقسام بیں جو یہاں آنه یلا در ن<sup>نهی</sup> برساتیں مختبر طور براٹر کی انسان و کی دیو<mark>، فرمیں متا سرنہ وتو اس کاممل</mark> ت کدال کے پہنے ہوئے کیڑے یو متعقد میں وائریں یا بات اورات جرائ میں جلایا باے دشمن یاوہ فردزیادہ سے زیادہ پریشان رہا اوراس کا چی جلا بتر ہوا کا رو بار نقصان کا شرکار ہوتے ہوئے فنا ہو جائرگا دشمنوں کو بخت سے تنت سرزاد یے کیلئے جم ایندشر بف کاعمل کیا باتا ہے جس سال کے رشن کے جم رہ بلے یا تے بین اور اگر وہ اس کا روحانی ملاج نہ الرية موت كيكاث الرجاتا عداى طرح كاور ببت عينكزون ممديات بين جو بهورے ہیں۔ زمین پر وہٹن کی فرضی تصویر بنا کر نیم کی چیزی پر جم اللہ شرفی نوسات سو یسیای مرتبه النایا ها گرفرننی تصویر پرزورزوری مارا جاتا ہے جس کی بدولت وشمن واذیت ماتی ہے

بندی ،اندال بلاکت دخمن اور بغض وعدادت پربنی موتے ہیں۔ یا ہوئے نقوش ہوتے ہیں جن کوموقع کی مناسبت ہے درج کر اس کا اثر آتا ہے لیکن جواللہ کا خاص بندہ ہے اے ان م نہیں رہتی بلکہ اللہ اللہ اس فر د کوضر در عذاب دیتا ہے . ع نگاه کو برار کھتا ہے اس لئے نوری اعمال میں ا كي زيان بندكر يكت من اوراس ك وفني بهجي انكاري نبيس بلكه ابيا بهور بالصاورا كثركتان ن سالله لي كاام س كام كياجاتات اورات لرني بيل أحد وروائي وتان لني من ان نوري جادوكا نام دون گا کوئلہ برتکاف اور شکانام بادہ نے اس مان سے فا مدہ مونا ہے ایسی ال کی کلام ہے کئی کا نقصان بھی ہونا تا ہے ایمال م بھی بہت ی اتسام میں جو یہاں تفصيلا درج نهيس ہوسکتیں مختصرطور برالرزی انسان و یں دھ فم میں جنا، سرنا ہوتو اس کاممل ہے کہ اس کے بینے ہوئے کیڑے یر متعلقہ منس اور رہایا جا ۔ اور اے جراغ میں جا جائے دشمن یاوہ فر دزیادہ سے زیادہ پریشان ربیگا اوراس کا انبیا جمل پیٹا ہوا کارو باراقصان شكار بوتے ہوئے فنا ہوجائرگا دشمنوں كوئنت سے نت سزاد یے کیلئے ہم اللہ شراف كاعمل جاتا ہے جس ے اس کے دشمن کے جسم پر آ بلے پڑتے ہیں اور اکر ہ واس کاروسانی ملاج كري توموت كے كما ك اتر جاتا ہے۔ اى طرح كے اور بہت ہے تيزوں ممليات ميل جو ہور ہے ہیں۔ زمین پر دخمن کی فرمنی تصویر بنا لریم کی تیجزی پر لیم اللہ شریف کوسات و چھیا ی مرتبہ الٹایڑھ کرفرننی تصویر پرزورز ورزورے مارا باتا ہے جس کی بدولت وٹمن کواذیت التي ہے۔

## سوره بسین ود گیرسوره شریف <u>ترزق</u> باندهنااور بر اینانی میں مبتلا کرنا

د نیا میں آغر یا مجمی مسلمان بات میں ایہ ورہ <sup>اسمی</sup>ن قرآن مجمید کا ول ہے اور بهر جليل القدر سوره شريف به اوريا مث رزمت ليك ان ١٠٠٥ تا م فيصدي الله ط قرب حاصل کرنا ہے۔لیکین بغض و مداہ ہے لی بنیاہ نے سبانے والے انہال میں یہ سورہ رحمت کی بھائے زحمت کی شکل میں دیٹم ن لوغیہ ہے و نابود لرنے کی جنی صاباحیت رہمتی ہے اور بغض وعداوت والے اتمال میں بھی اور بہت نے مامل مند ان اس مرواور ویدروو شریف کومختلف حوالہ جات ہے اعمال کرتے ہیں اور 16 یانی بنی سائس کرتے ہیں مثلا الر کسی وشمن کا رزق باندهنا اور اے مصیبے میں بناا مینا :و ` سے وہ دان بدان نی تن يريشانيوں ميں مبتلا ہواوراس کو کوئی بھی حل نہ طابق مامل حنہ اے قبر ستان کی منی وآ لے کی طرح گونده کرسوره یسین کو چالیس مرتبه اس پردم کرت جی اوروشن ساند کے باجرات پیڑے کی شکل میں زور سے مارتے یا مرواتے ہیں اس ممل وکرنے کے بعد بھی دن بدن اذیتوں میں مبتلا ہو جاتا ہے اور اس کارز ق بندھ جاتا ہے اور اس کے لمائے ہوئے رویے یہ کی برکت ختم ہو جاتی ہے۔ای طرح دیثمن کو کسی اذبت یا بیاری میں مبتلا کرنے کیلئے اس كاموم كابتلا تياركيا باتات اوراس كسورا نول والى جكه يرجن سونيول واكايا جاتا بوه موره فیل اود م کریا ناه نی جاتی میں اورات گرم جگه یا قبرستان میں دبانے نے دیم کن کی ایک یاری میں بتلا: ۱۰ تا ہے: س سے اس کا ملاح نامکن بن جاتا ہے۔ ای طرح اور کی ایسے المال بين جس سے سورہ شريف سے كام ليا باتا ہے اور مقصد ميں كامياني حاصل كى جالى

المان المام المالية المالية والمالية المالية والمالية والمال ر معرا الله المعروم ال مان المعلق المنافعة والماس المنافعة والمعلق المنافعة والمعلق المنافعة والمنافعة ولالمنافعة والمنافعة والمنافعة والمنافعة والمنافعة والمنافعة والمن تبر تان من كالتي قبر شن أن الدر بدال المن ويدات أن ينداول ألا الدرباك : ١٠٥٠ ال ١٥٥ و بارتاه : ١٠٥٠ با عال عال عاده و المفشر المديد الم اللاي الإيطان انتقامه) الواثمان التعارية المريانية والمرات المرين المراكبة ا نی ایسا عمال و نقوش بین جس کی جیادی و جس اوی باشتی سے اور و دیند دنوں میں تبود برباد بو بالمائيل ميل الربات و مانتا بول كه بهمرب امت ممري بي اور بهار ني ريمني بيت ساير تح اورات ساته زيادتي كرف والول وبيمي بخش وما كرت تع نى بوئ معاف كرن فا مام رواج كرين جس سة القداوراك كارمول المنتية فوش بوا اه بنم "ب نياني بنمت برساني اوراً مَرْلُوني و ين كادِثْم نَ سي مسلمان ُوافيت ويتا مواوران و ليان شن جدا ار في خاط التي كاركوم جيّا جواه رمسلمانوان كانتصان كريا جوتوا نسافراه ونا الله في المرايا في الماليا في المال كي بمت بي حواب و في الساليا المال المال كي بمت بي حواب و في الماليا في المراو اتنے ١٥٠ واك : ١٠ بات ايك ملمان ١٠ - ملمان ٥ و و ن ي بتا ت - اورايك و المران و المران عن مار المران المن المران والمران المران ここに人はずにこれとこにこれができていたといい

### نوری جادو کے توڑ

أَلْرُ كُونَى فردائي لم يادان ك بابر أن في ك ثانات في ادروم أن أي كي ليب بين بهي آيا: ويالم الم يكي كون من مره مي ، وفي رآمه ، و ( جي آه ، في الم بیں ایا اس بات کا علم ہو جائے ا۔ ان بدان پستی میں جائے لی لوئی وجہ اُظر نیاں آتی اور کھ ے وی مرفونہ شے بھی برآمہ و بائے آتا ایک ٹی نے یا لے میں رکھ اراس میں وریا کا یا بی و الے اور اس پر باونسو حالت میں سور ہ فاتحہ سور ہ اخلانسی سور ہ الفاق اور سور ہ ااناس لوسو موم تبه پڑھ کر دم کرے اور اس بیائے وان اشیا ، سمیت دم لرئے دریایا نہر میں بیائے میت بهادی اور گھر آ کرتاز ونسل سے اور دوراعت نفل ای ممل بانقش کو باطل کرنے ك اداكر \_ نوري نقوش كو بر \_ مقصد كي خاطر لكھ جانے براس كا اثر باطل ہو جائے گا۔اور اَ رَكُهِ كَ بابِهِ منى كَ نشانات ما يَ بانتين تو صندل كي ايك اتني بري لكري كالكرالے جس یر سور و فاتح ممل درتی ہو کے اسے ایک ٹی کے گھڑے میں ڈال دے اور اس میں تازہ یائی نیزے کم از کم اس نکزی کو بارہ گھنٹے یانی میں رکھے اور اس یانی کے چھینٹے اس مٹی والے نٹ نت برائی کمزئ و نوال کرمارے مٹی کے اثرات باطل ہونگے اور کوئی بھی دوبارہ ہے ات كاره باريارزق مين فراخي محسوس كريكا حتى الله كان أكرك بهي فتم كانوراني كلام سے وني في اثرات ١٥٥ م ميا: وجي كي وسور والكوثر . فيل ، تبت يدا، يا كي بھي آيت كويڑھ يڑھ و بند ب یاده او یاد خدل والی منزی وای طرح تیارکر ساورای طرح درج شده ، بين يالى دال كرم يين كواس كايانى دال كرم يين كواس كايانى . 

اويالاياب بدائرات بالمل بوتك

الراونی فرد جاد وجیسی قباحت میں جااب، قد مرائ جیسی است نے میں سی جا ہے۔ است کے روز انداس تعشی کو (۲۲) مرجبز و فران سے العصاد است کے شروز انداس تعشی کو روز انداس تعشی کو روز انداس فران کو است کے میں بات کے میں کو اس کے میں بات کے میں کو اس کے میں کو اس کے میں کو اس کے میں کو اس کے میں بات کے میں کو اس کے کامیاب نتائی میں کھوال کو بات کے میں ہے۔

#### تعارف جنات دار داح

#34 b

ات وَكُني بزارون بنت اور ارواح اس عالم مين موجود مين جوموقع كي من منت ساس منز التاليخ تاكر كان عام لية مين إن مي بعض التحياور من برے میں برائر فرانسان سب سے برا ظالم بھی ہوسکت سے اور سب بیا امومی و نَى تَى اورْزْ يَنْدَنْنِي وَالْكُلِ الْيَ طِلْ رَوْيَا مِنْ عِنْنَا بِهِي غَالِمِ مِينِ الْمَاطِرِيَّ النارواح ١٠ بنات كي بحى نداب بين كولى بندو عالو كولى مسلمان كولى يبودي عالو كولى نصر الى خ تن كردن ساقه مذابب سي معلق رئيني والله جنات اوراروح النيخ كرف والله كامل ويرت تيل أكل بيدان مقاصد وربية منته جال والمخركرية المديمة وربيعه ل بي زات وي باتي بي أن كرية ما يتناوق عولي بيدا و المواح وي بعد ها ال يه فرقهم كناه مسلماً من زياه وترح منت مسائخ بوين والوثلوق المالول ويرية الداولة يت من والألزقي ت كالقصاف المنتاز و كارو بارو وملوق بالدو و بن ك من شنة بنة أهر وربود و بن خاور في شم بالبياه في بالكور ال بُ أَن يَا وَفِي مِعَالِمِ عِلْمُ وَ مِنْ يَعِينَ فِي الرِّعَالِورَا السِّيعِينَ الرَّعَالِمِ اللَّهِ مِن موشوع ويُدر ويَ يَنْ يُعْلِي مِنْ أَوْ أَوْمِ وَرَبُو رَضَى يُوسُدُ مِنْ أَوْمُ السِّيدُ أَنْ الْأَمْرُ وَالسَّهِ يم رئيل نهند يات جديو ي كالأم اووه اليه ٥٥ شي مام وقالب يي بهار ي اليوه ے مرتبائی تائی زندن تائی ا<u>ے ب</u>وسول جو ساتھ ہوئے ہے ۔ وره والمنظور والمنطب المستقبل والمنظور والمراورة والمناورة والمناورة والمناورة والمناورة والمناورة والمناورة والمناورة 

عاملين كررج

Charles a house of the many

dille the war on the hold for the which were a self the self of the self to be a self to - it and to be to be the of a second to well with the state of the stat و المان our win out the second of the second المال والموالية المن المناطقة ت ما يا يا المان المون المان المواجعة المان الما ر عام المراجع وه المناسل بياني المن المن المن المناسلة المناسل و المراه و ا Barbar Broth to the transfer of the المال المالية المالية

#### چوتھ در ہے کاعال

ال فوميت كامال كي جنة منة ك ذريع التي تقوق أوا في تنج عن أريق بي جي سے كے كئے كارولار الكال ورزق ووت والدان شوم ويوي واركني محى فا مادائش شے کو باندھا جاسکا ہے اس کا بھی آئر ہر وقت اور سی قرز نہ کیا جائے میں اوقعم رے نقصان کرتا جلا جاتا ہے اور نقصان ہوئے کی کوئی سی طامت معلوم نبیس ہوتی اس در ہے کا عال اس فلوق ئے ذریعے الیامب و کھ رتاہے اور پیمیوں یا کی بھی مفاد سطے الیا كرسكت باس كے علاوه اسے الكال كرنے والے عاطور كے في روب اور جيس جو كى ندكى كى كان بوت بوت اور جى كى ايے كام رت ى جوكى كا نقصان كرنے من ذراجى درنيس لكاتے كونك جادويا ون جى تكليف دو كمل بواس كا تعلق كمل كرى ے ہوتا ہے اور اس و کرنے میں مختف اشیاء کا استعمال کرتے کی و بھی نقصان سے دو میار کیا م سكا يكن جال جال اي عاطين بدا موت وبال اي ورى كلام ك جى اي عامل ہوتے ہیں جواحد تعالیٰ کی کلام ہے اس جاوہ کو تو زکر اس کا اڑ فنم کر کھتے ہیں لیکن ، کھنے میں اب تک بی آیا ہے کہ کی جالی عال اس بات کوفو پر طور پر بتاتے ہیں کہ فور کی کام پردو و و زنبیں علی اس کا توز کا لے جادو سے کیا جائے مقیقت عی ایسا کچر بھی تیں بـ ازل عرق آن جيرنوراني ، روحاني ، اور لا فاني كلام يـ جس من جهم عَديق د نیادی طور پر سامل ہونے والے مقاصد درج میں لیکن کی یاک کام اگر کی کا ورد بن جائے اور ورد ننے مے لیکر ول اس کا حال بن جائے تو جاد دہمی قبوت والی ایک نظر ہے جِلْ كُرِدا كَ مَنَادِينَا بِإِدرا أَرُونَى عال أَنْ مِي بُوتِي إِلَى كَامُ إِينَا أَرُّ الْحَالِقَ بَعِيدا ك

### يسر ب در ح كاعامل

ب ما ال أَنْ اللَّهُ قَلَ وَانْ مَا فَيْ إِنَّا مِنْ وَارْبِي مَا يُؤْمِنُ النَّانِ فِي مِنْ أَشِّي هُمْ لَ كامِّولِ عَلَىٰ وَيَ إِنْ أَنْ مِنْ مِنْ فَيْ مِنْ الْعَرِيْسُ فِي مِنْ مِنْ وَكُنْ مِنْ مِنْ وَقُولُ أَنْ كَالْمُ مِن البين يارية ويخدق مانسة ومرهال في العاجمة أرقى شاورس كالشفر يريجي منت يت هر شن خون و ورش بر نطق بين اوره وال كربا شي افراه كاف سدده جارك ب يه حريش م وقت مّا أباة س خوف وم أن جيلا عُنة عن جن جن بيت حريس رینه دا سیافی ادب دانت د راه رخون محسوس مریت تا بیاد دان سیاحه میش کونی شون کی ند ق أوب من المواقعة ومنه وروبتات الورنس والساحر عن روز برور أنم بينة أي الارام ورجو اور مراكا معن بروا بوجواتات اليت ما ملين التي الارت بين ووسب ميعاد لتحم ب ٥٠ - يوري في هر فار ده المريد من المريد المر يندورت بريد ورزاينه اللي أن أنتش وفيه والني ثيروات السبابات المستشين ور جو باوه بينے فقتی فمل ميں کيفن يا دو يا بيا مائين ويا باشادان سادن ان ان ان ان کار 2 ( F ) 100 x 2 ( F ) 12 ( F ) يركي المان و ا الله بعد الدين بالمراجع المراجع المراج وزياده كانياده أرانول لود لهاه آطيف كيديان

كبن درويش) آن كل اكثريت ال شعر يموافق جعلى بيركي عادرعام آوي شعوروتيزند ركتے ہوئے ان يرآ مانى سے القبار اور بجروسه كريشمقا ہے اور جب اسے ہوش آتى ہے تو مب کھ متاہ ہو چکا ہوا ہوتا ہے۔ال طرح کے ٹی جعلی پیروں کی داستانیں روز اخباروں یں پڑھنے میں آتی میں اور لوگ جو مج افراد میں ان پر بھی اطتبار نمیں کرتے کیونکہ (ووور) جلا چھان کو بھی چونک چونک کر بیتا ہے ) مصبے جادہ باتھوں کی مدد سے تیار کرے کی کو نقصان پہنچایا جاتا ہے ہی نوری کلام کا عامل ہاتھوں کی مددے اس کا تو ژ کرسکتا ہے اگر وه واقعي كى كلام كاما برجو \_اورا كركوني نوراني كلام كاعال ند بوتو كى بھى جا دونوند كا بميث كيلينے تو زنبیں ہوگا بلکہ بھی ٹھیک اور بھی بالکل پہلے جیسا حال ہی رہیگا اس لئے تمام افراداس بات كوضرور يدر محيل كرعال كوئى بجى كام كرتا بي تواس كے اثرات فورى طور سے اپنا اثر دکھاتے ہیں۔اوراگر کوئی جمونا عالی بن بیشا ہواور اس سے کوئی بھی مرض دور نہ ہور ہوتو ال سے کنارہ کئی اختیار کرنے میں میں بی تقلندی ہے ورندوہ وہ جے جیسے جا دوتوڑنے کے طریقہ کا دانیا تا رہیگا ویے دیے مریض کا نقصان اور تکلیف بومتی ممکی ۔اس بات ہے مب کچھ یک ثابت ہوجاتا ہے کدوہ کی بھی روحانی نورانی کلام کوندتو جانتا ہے اور نہ ہی اس ک اتی ریاضت ہے جس سے وہ جادد کو تو ز سکے بس جے جے کتاب می طریق لکھے ہوتے ہیں وہ ویے ویے ان کوآڑ ما تا رہتا ہے اور ہوگوں سے جموث سی کہر کا خرچه چاتا ربتا ہے اور جس کسی کتاب کا نسخه مجع بیشتا ہے تو اس کی افادیت میں اور زیادہ لا في اس ك دل يس الجرآتا باورخود بربي كمان ركما بكر جحد سع بدانة كوئى عال ہاورندگوئی کال ایسے افراد کوزیادہ مرکثی کرنے پر اللہ کی محلوق بی اکساتی ہاورا پی باتوں ہےدوسروں کے داوں میں بغیر سوچے سجھان کی کرامت کو پھیلاتی ہے۔

بمارے معاشرے سل اب سنتے بھی نے کھر بنتے میں یاد کا نیں بنی میں ان سے کے فرش یکے ہے ہوتے ہیں یعنی اً راس میں پکھ دفن کرنا ہوتو اس کوتوڑا جائیگا پھراس میں جادو کی كونى شيروبانى جائى يكن الي عالمين اپنى كلام كزور يرجوجى تكليف دو،اوررزق بندى والعمل كرت ين العمل كوبذريعه بوائي چزي يا اپني كلام ك تحت زير كي بوني بوائي چزوب و تھموسے بیں کہ اس کووشن یا جے تکیف میں مبتلا کرتا ہے اس کی دکان یا مکان کی چوصت کے نیجے دبائے اس عالی کا کہنا مائے ہوئے ہوائی چڑ ایسا ہی کرتی ہیں اور پھر جس کیدے ایر عمل تیار کیا ہوتا ہے یا جن افراد پرالیا کرنا ہوتا ہے وہ ادپر سے گذرتے ہیں اور تکیف اور دیگر اذبیول میں مبتلہ ہوتے ہیں۔ایے بی کی تکلیف دوا می ل کو عالم تیار کرتا ے اور اپنی ، تحت چیز وں کے بل بوتے پر وشن یا کی بھی متعلقہ فرد کے گھر میں اس کو وبواتے بیں جس سے متعلقہ کام بی کامیالی ہوتی ہے اور جس رعل کیا جاتا ہے وودن بدن نْ نَى تَكَايَف مِن مِتلا مِوتا بن جاتا ہے۔ ان اعمال كا أَكْرُلُونَي عال ذي مُرمقابله زير ہے تو يدون ترر ارد بے ك ساتھ تكيف كرتى رہتى إس ايے عالى كى كام كوكائے كيلي دوسرے کا عالم ہوتا بہت ضروری ہے جبکہ کالل کی ایک نظر ہی ان کوجلانے اور خاک کرنے كيح كافى بي الكوروري جوكونى بحى ويركال كرديد يرفائز اوكاوه آبادى ي ممیں دور در ج نگا اورا گرکونی فردا بادی سے باہر جس کی کوکالے چولے میں ملبوں دیکھے تو ين تح بيف ك يى يركال ي بلديركال كى بهتى واضح نشانيان بوتى بين جودوبات كے بغير دوم يو كوروں كرواديتا سے اور دوم سے كے دل يس اس بير كائل كى عوت بوج کے ساتھ س کی اہمیت کا بھی انداز وخود بخو د ہوجات ہے کیونکہ ای بات کی طزح شاوفرید کا ایک شعرب ( کانے تیرے کیڑے نے کالا تیرا بھیں۔ گناہ ہی بھریاتوں پھریں تے لوک

ا اُرُونَى فروكسي اسم الحي يا قر آن مجيد كي سوره ياكسي جمي آيت كالمحج اوربع يورهم كا ما طل بوتو و ایک سیند کے اندر کالے علم کی کاٹ کرسکتا ہے جبکہ اب موجود ورور علی کو ل کسی شے کا مال نیس سے اب مرف مکھے کئے طریقہ کاروا آز مایا جاتا ہے اس کئے محکم علاج نہیں بوتا اوریہ بت کمد کر موضوع کو بند کردیا جاتا ہے کداس کا تو زکوئی کالے جادو کا ماہر کرسک ے جب کر آن ش اللہ تارک وتعالی (و ننزل مین القرآن ما هو شفاء و رحمة ثلمومنين ) خوفربارباك اس كعلاوه اوركي آيات ج جن سے جاوو کو قرا جا سکتا ہے، بند کاروبار کو پھرے جاری کیا جا سکتا ہے، جس کی اولاو باندھ دی جاتی ہے، جن کی کائیندی ک ہوتی ہان کی شادی ہو عق ہے، اجرے ہوئے مرود باروے بس جاتے ہیں، اورای یاک کلام کو یز ہے ہے تی ایسے فوائد حاصل ہوتے جرجن کا اعاطه کرنامشکل بلکه ناممکن ہے لین بت اصول طریقے اور تحی مکن کی ہے تاکہ ال كلام ويرعنى بجائي مجماعات اورال كذريع عماصل موف والفوائدكو عاصل كيا جاسطان من كوتموزي ببت منت دركار بوتى بيكن مقصد خرورال بوجاتا ب اب آب خود و کھ لیج کاس کام کے کتے فوائد میں ۔ فائد و (۱) جوکول اس کام کو بر معا اس کوایک حرف کے بدلے دی نیکیاں ملس کی ۔فائدہ (۲) اللہ کی رحت فالب آ یکی فائده (٣) كام بحى ابنا عى موكا فائده (٣) الله كا حلوق محبت وبيار كي نظرت ويجعي كى فا نده ( ۵ ) الله تعالى من بعون كى بخشش فرماييًا \_ فا كده ( ۲ ) الله تعالى عرش يراس كا ذكر كريكًا جودنی میں اس کاذ کر رہا۔ فاکد و ( 2 ) رحموں کا ہے تی شخصول اب اس سے آ مے لکھنا ی کیا ہے۔

(و ننزل من القرآن ما هو شفاء و رحمة للمومنين) ش ال بات كادلوي زيا مول كه جول الحي فروص ف اي آيت وي موال كام جد يزاه ال جس کی وَ پھی دم اربیکا و دواللہ عظم سے بالکل نمیل ہوگا۔ بڑے سے برا جادواورونی جی كلام الي ئيرة الشيئولي معين تبين ركمتي كيكن محنت ربتا وفي نيمي اورخوامخ اوكلام وعلى ويكامر م كراس سلط وبدكردية بين اليانيس رناجات بلدير بات في مل تحقيق كرت كي يعد و فَتَى فِيمار لَهَ ما يَعَ مَا كَ بات اور عمل دونول عمل وزن بيدا بوجات اس سے طاوه قرآن مجيد يش كن اورايك مورتي اورآيتن بن جن ويزهن سي جادو بنا الرئيس وها ادراس كرسامن في بوكرباطل بوجاناس كافرض بن جاتات كونك القد تون في مقام علوی و مقام علی دونوں میں ہے مقام طوی کو مقام مفلی کا سردار بنایا ہے اس لئے محت ك ن كوش جوي على مامل بوكاس كافوالد ب عربو تق اور وال وتيكوال الح ك ماته كام بحي ايناى بوكاس لخ كلام الله وبه كلام يرترني، ين حاسب اوراس كانياده ت زياده ورو كرنا جائي الكل تيم كبتاجات كدجاد وكاتوز جود ي موكا جد جاد واور م متم كى وريت اوجنة منتركا توزقر أن جيدك الدرية جس كا أي تفسيل واراند بوگا\_ای طرح قر آن مجید میں سات ملام میں ۔اکر کوئی روزانہ اس سات سلاموا<sub>ن</sub> تو ہر فرض نماز کے بعد ایک ہزار مرتبہ بیز ھرکر یائی پر دم کر نے بے اور ان کوسوالا کھ کی تعداد میں يره لية ووال كامال بن جائيًا يجرجس كي توجي وم كياما ياسي ماك كالقدير زعفران ئ لَكَ كُرِيلِ إِيابَ تَوَاللَّهِ كَعْلَم سے شفاعل صالحي اور حاد ونو نه كالممل تو ز جو كا\_اس ممل كو أرنے كيلئے أمرير بيز طال و جمالي كرلي مائے تو سونے برسمائے والي مثال بين مائي يعى ان ما قول ملامول كوائيد اليدم ته يزهد التي الميددات يرثد دايا جات ال

معابق استعن برئے تو حادواس ہے سامنے ایک بل جمعی نظیر نہیں مکتا ( استعال ) ملت چینی و نوشته به الا مران کویاک وصاف سفید میزے سے صاف یہ جانے اور مانی ند کا جائے اور انیس سات ونوں فی تعداد ہے مطابق ہفتہ کے من ہے شروع کرے اور

رمزان تین نی رمندان و المات كر ق سه وهو رسندادر به فرنش نماز كے بعدان سلاموں كو

معمر وربت الأسام مرام أم المحادي والاوس المربع في تعوف مام يد الله بي ها في تهد وه الي من واليس دنول من يغر التابيس دنول تله بيا ما مكتَّ ها ما مايي

آن ما مارت کی انته الله و آس من است منت برا جاد و فق مناسال کا علی

مجية يه جدها عادرات جي جاري سال سندان عندان فاطر

ون یا کیا میدون ادوں دو برائن مراجی جدد شربتا میں اور شفا الیسی فحت سے

محروم سے اے ویل فراہتی اس عمل ونود سرما مرا کھی ہے ایندے نکم ہے شرور برضرور شقاہ

الناه التدرية والمائل والم

ياس ابن اسلام على نوح في العلمين. رر الرار (اقرار) سلام على موسى و هارون-تيرين سلام على أل يسين-يقس (المراسلام قول من رب الرحيم-ي نجال المرام على من اتبع الهدى-يَن الم \_ ( إمرات )سلام عليكم طبيتم فالخلوها خلدين-بالوال المام ـ (يد)سلام هي حتى مطلع الفجر

	مر ترسيد	بسم سه برحد	
في العلمين	نو ح	على	سلام
على	نو ح	سلام	في العلمين
سلام	نو ح	فىالعلمين	على
في العلمين	نوح	على	سلام

و ننرل مرب القرارب ما هو شفاء و رحمة

و هارون	موسى	على	سلام
على	موسی	سلام	وهارون
سلام	موسی	وهارون	علي
وهارون	موسي	على	سلام

و ننزل مراح القرارات ما هو شفاء و

( يعرات )

	مي ترجيم	سم له لرحا					
خلاين	فانخلوها	طبتم	أسلام عليكم				
		سلام عليكم					
			طبتم				
			أسلام عليكم				
و سرل من عقر ما هو شفاء و رحمة بمومنين							
(حمعه)							

	من ترحیم	سم ثنه ترح	
الفجر	مطلع	هیمتی	سلام
هی حتی	مطلع	سلام	الفجر
سلام	مطلع	الفجر	هی حتی
الفجر	مطلع	۸یحتی	سلام

و ننزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة لنمومنين الممل كريگر فوائد

ال عمل مبارک کے اور بھی بہت ہے فوا ندین اور اس کو کی بھی نوحیت کے جادو کو باطل کرنے کیلئے استعمال کیا جا سکتا ہے مثال اگر کوئی بچہدن بدن کمز ور ہور باہو یا اس کوام الصبیان کا مارضہ ہویا اس کے کمز ور ہونے ن کوئی تیجہ دسیات شاآر ہی بہوتو اس عمل کو جتائے کے طریقہ کا رکے مطابق استعمال کرے اللہ کے تحکم ہے بچہ صحتند و تندرست ہوگا۔ اگر دو میال بیوی کی آئیل بھی کوئی تیمرا بچوٹ ڈلوا تا ہوتو اس عمل کو دونوں یا ایک بی فرداستعمال کرنے اللہ کے تحکم ہے دونوں یا ایک بی فرداستعمال کرنے اللہ کے تحکم ہے دونوں کا آئیل عمل اتفاق ہوگا۔ ای طرح جادو کی جکر بندی علی جو

**.48** •

لام على ال أيضيل	Land
ال ومدين ال سلام إ	٤
ال يسين	Can.

و سرار می انفرات ماهو شفاء و راحمه تنمومیین (۱۹۰۱)

	ب نرحیم	سه سه نرحم	e de la companya de l
يم الرحيم	منرب	فول إ	سلام
قول ُ	منرب	سلام	اثر حيم ً
سلام	مںرب	Elish	قول
الكر حيم	مزرب	قول ا	سلام

و سرز می نفر ب ما هو شفاء و رحمة للمومنین (بره)

سم لله ترحمن الرحيم

الهدى	مناتبع	على	سلام
على	مناتبع	سلام	الهدى
سلام	مناتبع	الهدى	على
الهدي	مناتبع	sle	سلام

المار من القراب ما هو شفاء و رحمة للمومنين

ايك نقش ہزار كام

وَالْ أَنَّ مِنْ اللَّهِ عِنْ إِلَا أَنْ عِلَا اللَّهِ عِنْ أَنْ عِلَى إِلَى اللَّهِ عِنْ اللَّهِ اللَّهِ عَلَ للانتفاعة بالإراقال المساول والممرية الاقتاء والمال المال المالية والمراه بعدوا بيال وفصوصابوه في أواد الربية ويالي ويوري سال أقتى دور في مال دويا وادوال من دوم مد الله الماد بادو من الله أن ويتى ايدم ورافدان الله كاين إلا منادر ي والرفدان الله مر با في بشن الحوال أنه جا ب كا الله ب علم ب جاءه والشراق وقت وورزه كا اورم ينس و يحب وہ فیدال سے طلاو بن کی من مردوم یا بندش سے نیا سے اس تشش وزونران سے للورا متول بابات شاداري ماروباري وفي رقام أن زولوال تتشر ودوري زمعران بيلهما بالمايين ووافان ش الكي بلدا فاياب جبر سمّام كالبوس في نظريز ب اورایک ورویے رشنے والی جدر پر رافود یا پاپ اللہ عظم ہے : وجھی رفوث : وق اس کا ن تمداد کار ال أنش كو زو و ل الى ١٠ و ان ير طانى روشانى سے بر سے ب غيد كاند رسلير الى جَدَدُكَا عَ عَلَيْهِ إِن مِنْ أَمْ اللهِ لِي نَظْرِيزَ عَلَيْهِ اللهِ مِنْ إِنْ عَلَيْهِ الرَّي کی شاہ کی شاہورہ جواور اس کی نکاٹ بندی لردی کن بیوتو اس تقش کو دو مدرز عقران سے اللمطا جان ایک کوم یش کے ملے میں بیٹایا جائے اور دوم سے کو کا اے مے وق فی ہوتل میں وال كراس ميں سے حب مقداريا لرے اللہ كے انسل سے اس كى شادق ہوكى۔ اگر كوكى ال فَتْنَ كُواتِ أُمْرِ كُنِينَ وَمِطْ مِنْ فَرْ مِنْ كُرُوا كُوا أَرِوا كُلِينَةِ النَّامِ مِنْ كَ بَكِي فَتم فَ عادوكا اثرياتي نبيل ربيكا ورندي كوني غيرانساني ثلوق اس گھر ميں داغل ہو يحك ك من الرائد و المعاد المواد الم

يبال كھاليے طريقة كاركھے كئے ميں جن كى بنياد پرجاد وكيا جاتا ہاوراس كے نتیج میں جو کچے بھی برآ لد ہوتا ہے وہ مریفل محسوس کرتا ہے عوام الناس کی سہولت کیلیے اس کے آگے ہی اس کا توڑ مجی تحریر کیا گیا ہے تا کہ کوئی فرد بھی اپنی جسمانی وروحانی تکلیف کو ر کھتے ہوئے ای طریقہ کواپنائے اور جادو کا توڑ ہونے کے ساتھ ساتھ مریش شفاہ یائے لین اس کے ساتھ جس بات کو بہت ضروری سمجھا گیا ہے اس کا تعلق کال پر بیز گاری اور منجاب الله تعالى سے بعنی اگر کوئی فردایے ساتھ اس بتائی ہوئی کیفیت کو مسوس کر سے وہ باوضوصالت میں اس کے طریقہ کار کو کرے اور اس کو کرنے کیلیے جاند چڑھنے پرجو سیلے پندرہ دن ہوں اس کے اندراندراس مل کوکرے ان دنوں میں جو مجی نیک کام کئے جا کے میں وہ فوری طور پر پورے ہوتے ہیں اور اپنا اثر ضرور دکھاتے ہیں اس لئے اگر کوئی اس علاج كيلية ال دن روز وركه لے يامقرره ونول تك روز بركوكراس كاعلاج كر بالله كر معرور يرضرور كاميال موكى اورج دوكاتوزيقينا موكاكال رميز كارى عمل بي شرط اول سےاورزیادہ سے زیادہ اللہ کی طرف ماکل رہے تا کدالقد تعالی اس فر دکومعیب مشکل ے نکا لے اور اے جسمانی تکالف ے نکا لے جو الم يقد كار بھى يہاں ورج كئے گئے بي وو مب سیند بدمین اعمال میں اور بحرب میں اور شی انہیں طریقہ کار کی بدولت کئی افراد کا ملاخ كرچكا بول اوركر بابول اس كئے جوشر طامتعلقہ اعمال كى بتائى بين ان بختی ہے ال كا جائے تاکہ جادو کا تو ز ہواور تکلیف سے جان چھوٹے القد تعالی واول کے جیداور نیو ل و خوب جانتا ہے اور اس کی مرضی کے بغیر ایک پی جمی نہیں ال سکتا لیکن اس کی ۱۹ ماس تک رس کی کا بہترین راستہ ہے اگر کو کی مطل عظام سان طریق اگر تو کی کی اسمرائی

	مباركة	يوند	كوكب	ز جاجة	لمصياح	فيما	8.13	والأرض	التدنور
	北京)	منشجرة	כתى	كانھا	نی	مساح	كمشكوة	مثل	سموات
	لاشرقية	مياركة	يوقدمن	كوكب	زجاجة	المصباح	فيما	أوره	الارض
	ولاغربية	زيخويئة	تجرة	وري	كانفا	ن	معباح	كمشكوة	مخل
	يكار	لاشرقية	مباركة	يوقدس	كوكب	زجاجة	المصباح	فيص	أوره
	ز-تھا	ولاغربية	زيتونة	17.5	وري	كانفا	ن	مصباح	تمشكوة
	يعىوا	ايار	لاشرقية	مباركة	يوقدمن	كوكب	زجاجة	المصباح	فيما
	المتمسد	زيتھا	ولاغربية	زيونة	شجرة	دری	كانحا	في	مصبات
	نارتور	يعنى ولام	<u> </u>	لاثرقيدولا	مباركة	يوقد من	کوکب	زجاج	المعياح
	على نور	٠٦	زيتها	77	زيون	شجرة	دری	كانھا	ني
	عدى	نارنو رهی	يعنى ولالم.	بكاد	الثرقية	مباركة	يوقدمن	كوكب	زجاج
	الشاؤره	نور	-7	ز-تھا	والغربية	زير ٢	3,5-	دري	كانحا
ĺ	ئن	.کمبر ک	نارنورعلی	يعني ولا	) <u>[</u>	الاشرقية	مبادكة	نوقد من	كوكب
ı	池	التدلؤره	أور	المت	زيتما	2. FU:	世界)	7 × .	رری
	· ½,	من يناه	بعدى	تارنو پېلی	يضيول	١٤٠	23.00	مياركة	يوقدمن
ľ	الله		للداؤره	نۇ ر	لمقسد	زيتما	z, 201	2,92)	3 p ===================================
	الاختال	ويغر ب	ا كن چاء	عدى	نارتورملي	يعنى ولا	آياء	لاشرتية	مباركة
	للناس	التد		القدلنورو	أور	المتمسر	ز-تھا	ولافرية	北京)

**€52**€

#### جسم میں سوئیاں اور چیونٹیاں چلنا

اکثر افراد پرائ قتم کا جادو کیا جاتا ہے جس سے الن کے جسم میں سونیاں اور چونٹیاں ی چستی ہوئی محسوں موتی ہیں اس کیفیت میں جتا اکرنے کیلئے ای فرو کے اسے تعلق دارافرادیافردعال سے الیا کھ کرواتے ہیں جس سے عالی روایوں کے وض اس خفس کواس تکنف ہے دو مارکر سکتے ہیں مثلا ایک عدوثی باروئی کا پتلا اوراس کے جسم میں اپنی کلام کو یڑھ کر موئیوں کو لگا تا اور اے وشن یا جس بیٹل کیا ہے اس کے گھریا باہر کسی جگہ اس کو فن کرنا اوراس برا بی کلام رتسخیر کی ہوئی ہوائی شے کومعمور کروینا بس ای دن ہے جس فرویر ال قتم كا حادوكها حاتا ہے اے وزروى كى جمى دوائى ہے آ رامنييں ملتا اوروہ عارہ اللہ اس تكلف ين تب تك بتلار بهاجب تك كركوني احمد ساعال يا الله كانيك بنده نيس ل جاتا اگراہے افراد کا قرائی کتاب میں سے لکھے گئے طریقہ کارے مطابق کر پھا تو فا ندہ کم اور نقصان زیادہ ہوگائ لئے اگر کوئی فرداس کیفیت میں متلا ہوجائے اورائے کی بھی عامل یا ک بی مل سے فائد ونٹل ر با بوتر وہ عمال بتائے کے طریقہ کار کے مطابق خود اپنا مدائ كر الله فضل ع يندونون كي الدروحاني قوت كي بدولت كامياب موكا ادراكراس مادو کا سی قوز ندکیا جائے آوال قتم کا جادوا ہے ونوں کی مت بوری کر جاتا ہےاورز مرااژ فرو كاملان بمى بند بوجاتا بي جس سے كى بھى تم كى كوئى كلام ا بنااژنيس كرتى اس لئے اس تم كے جادوئے مكس تو رئے لئے مسلے ملے علم يقد كاركواستامال كرے اور ماني وقت في نماز مردرادا كرياد راكر موع على فودروز ور محاورا العلى ورك الندة عم سائن ور ا پی کلام کے ذریعے شفا دویگا ورمریش وصحت ہوگی یا گر ہو نسمیرتو وہ ران عمل کے واس عمل

آیت، یی تر آن جید کال بنا جاہے جس سے اس کو کی بھی مشکل یا نا کامی کا سامنانہ مِوتِو وہ کتاب ئے سب سے آخر میں کچھا ساءائی ،آبات ،اورسورہ شریف کو دیکھے اور کامل بر بہۃ جد ٹی و جم ٹی کے ساتھ ان کواکیس دن پااکتر لیس دن تک سوالا کھ کی تعداد میں مزم لے اور و وران عمل ان تمام شرا کا کا بابند ہو جو میری ایک کتاب (شرائط جلہ) میں ہے۔ اس کتاب میں ان تمام نشانیوں کو و ضح طور ہے بیان کما عما ہے جس کی ایک عامل کواس دنیا میں خت ہے ضرورت ہے اوران شرائط بڑمل نہ کرنے کا انجام خود و کھے لیا اور بھگت لیا جاتا ہے ران سے کتاب کے سب سے آخریس می صرف ان کلام کو بتاؤں گاجن کا چد کر کے بزے ہے بڑے یہ دوکا خاتمہ کیا یہ سکتا ہے اور اصول وطریقہ کارکوسکھتے کیلئے میری اور دررج تآب کامطالعہ کرنانہایت ہی ضروری ہے۔اب جوکوئی بھی ان ٹرا اطاکا بابند ہوکرکوئی حلیہ تشی کر بھا وہ سوفیصدی کامیاب ہوگا اور اگر وہ میرے بتائے طریقہ کار کے مطابق جد کرتا ہوا کی بھی نقصان کا موجب بن تو اس کا ذمہ دار جس ہونگا ۔ اس دور بیس سمقتم کا عامل بنا جا سكت عادوس كريد ليس تتى طاقت آتى عرض عد جادونوث جاتا عدومب وكل ورج باب منت اورتكن ال فخص كى بوكى جوان للمليات كوسكين كاشوق ركمةا بوكا يشعبه روح نیت میں نیک نیتی شرط اول ہوتی ہےاس لئے بعض افرادا ہے بھی دیکھے مجھے ہیں جو کام تو روطانیت آمیز کرتے ہیں لیکن ان کی توجہ کسی اور طرف ہی ہوتی ہے اس لیے عمل کرنے کی جگہ یا ک صاف ور ہدن کے کیٹر ہے بھی یاک رکھنے طاہئیں ورخواتین ہے بات كرت ہوئ الى ظرول كونيى ركها بائ اور ول كى طرف توجد ديني باہت كركميں شیطان کی بھی بات کو نعط معنوں میں چش کر کے کہیں کا کہیں نہ پہنجا دے۔ تمام حم کی بدایات پر جوکوئی بھی عمل کریگا وہ موفیصدی کاسیب ہوگا اور اس کے باتھوں سے ہونے والے کام بہت جندانحام یا تیں ہے۔

#### علاج السيراور مجرب توژ

وبدوه سنة لأمت إن صاويه فولات على جمع ورود كالأمق وياروه يند. ل نظر الشرام مردي ل سائد الأرام و الأولاد و الأولاد المعربية و آن و دروال المواقعة و المعالي في المواقعة و المعالية المعالية المعالية المعالية المعالية المعالية المعالية المعالية ئے فروقہ سے کا سے کا میں آئی کو سے جو جاتی میں ایک میں جو سے اور ان انسان اور انسان اور انسان اور انسان اور انسان نه کے فروہ کھرن بریوروسوں فران لاجے ہوا ہے گئی کے بدھے گئی ہے والے و ویانی و قریش جدرت ک و کینتی سوے کن بات و کھو کہ کانتے تھی ہے وہ ا يى ئاڭلىندە بىنە، دايىقە ئىينىدا . ئەرىلى ئايرى بايدا مۇنى تى قرارىپ ہے درور بونی رہتا ہے کے تصرب میں ق میا ، میں ، میں میں ہیں ہے ، رہا ہے ہی جنب سيام في ومن يهرون والمناف يا ما الماسية الماسية الماسية والمراجع المراجع المرا ب رجار بالسام وه أنا ففتاه بساري طامند بنداره سام آسان آنا علي الشا عرائية أن الأول في أن الأن أن الإيلان المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية للا بي الذي في أن في جمله بيانا من العربي والمنافع في المنافع العربي عبرا من المنافع المنافع المنافع المنافع ا و بنتائن و النصور مساور دوراند کی مقدم ناخوز نامون میساید میتان کار کار ایسان کران سُدِينَا أَدْ سِيهِ فِي وَهِ مِن أَنْ مُعْمِلُ اللَّهِ فِي إِنْ إِنْ اللَّهِ مِنْ أَنْ مِنْ اللَّهِ فِي اللَّ م يقدال سائل شده ل بينه و من ايرية ال شرائر و حدوا بيداو داخل في الأوقاء

المرازيوب أيتناك كالمدير والأنافي الماسي الموافية والانتقال الموين ے رہے موق ہے تھے رہے کی کہ کی اور ق کا ذکر ندی و اعلام و سرے کی بھائے تا تقدیر ہوں نگائی تھم کے دورے جم پی وزی کی محمول ہوتا ہے Jeggione neis 526 / e je ancon 19 11 ے موفیعد کی کام ب مدی ہوہ رہائے۔ اگر سے تلس کا جات بن ہوجس سے فور کی حور پراٹر روز بوق روزند ۾ رهوريون سيندن رڪ دور بعد في رهي رهي کريڪ يو في ير مورہ خوص شریف ایک بزار مرتبہ بزاھے ورائے کی مفید کافٹر پر گائے۔ کھرای طرح مرود ول ويد وروج من دور كالمدر الله المراج وي المراج والروح موروا کافرون لا هاکر گاسے ور بولتی موٹی لر کے شاری تحدادیش موروافیق دم کر کے المان عام در يرعد كرن في في موج وروي والمحروب المحروب المحروب تنازىت أوى كرة بولا كيس دول كالدرس على كان بن ويكا وروام بوت مندرے کی تیب وجن گرفت کے بین ہوئے کیزے برایک مون کی مائے کا وجن و ميدوك وي رئيس بدك و المحامل ما در المحاص عود فوداي در عَاالُ كُا كُورِ عِنْ فَ اللَّهُ وَنَ كَا وَمَا فَي وَلِي مَا مِنْ مِنْ وَوَال وَتَكُلف ويامِيا ورال في جان فيس محورة جب بمكل بوجاعة الساس عال كم جان وقم الدورة ؟ وقيم ندنٌ في و د دوو با رو چم آ جانگا او رُونَ جمي ملاح الرفيس كريگا ال لئيمَ ال **كُل** كويار بار أكار يقل مورية ويع جرك كرامي وونول كالدر فيك كرن كابر

مغيرة كفند يرزرني بوئي موئي المرجبوق.

#### ناانجاناساخوف وڈرمحسوس ہونا

اگر کوئی فردا پی زندگی میں ایک دم ہی ایے محسوں کرنے لگ جائے کہ اس کے گردکوئی گھومتا ہے یہ اس کی نجی زندگی میں کوئی ووسرامدا خلت کرر ہا ہے یا ڈروخوف محسوس ہوتا ہے جس کی کوئی بنیاز نیس ہوتی النے سید ھے خواب اور کاروبارز اکل ہور ہاہے اس کے علاوہ جس في تكاليف من دن بدن اضافد موتا جار باسے وغيره وغيره تو اس كا علاج اس طريق ے کرے کدایک عدد بالکل سفید مرغ سرخ کلنی والدایک ، فته تک یا لے نوچندی جعرات آنے سے پہلے اور اس تمام ہفتے میں اس کوروز اند سورہ فی تحد سوم تند بانی پر وم کر کے بلا ہے پھرنو چندی جعرات کو بوقت مبح سورج طلوع ہوتے وقت ذریح سرے اوراس کے خون ہے اس کو لکھے اور اس کے نیچے اپنانا م مع والدہ لکھے اگر نام التد کے نام یا حضور نی سیف کریم کی مشابهت كا بوتواس نام كے عدد مكھ جاكس چراتيس روزاندايك ايك عدد بعدنماز عشاء كالي بزے يس ليث كرجائ على اپنااثر وكھائے كا۔ اور بوتم كاس جادوكا توز بوكا جس كاورذكركياكي ب\_اگراس على حكوني افترنه بوتوائ عمل كوبالكل اى طرح ب كرتے ہوئے كو كلے لے اور دوزان بعد نمازعث ،كو كلے كے ايك تكوے يراس نقش كور كھ كر اس کی دعونے اپنے بورے جم کو دے اور نیجے درج شدہ نقش کواس عمل کو کمل طور پر فتح ك ني بعد يخ مل جاندي يس بندكرواكر ين القد شفاء ، يكا - الركسي كا قبرول ك منی یا قبروں میں پائی جانے والی خو مبو کا احساس بھی ہوتا ہوتو وہ بھی ای ممل کو کرے اس كيفيت كا خاتم بوگا اور عمل ملائ موت موع اكنيده كسف الى كيفيات سے كفوظ -62 کہ کاغذیر جودم کی ہوئی موٹیوں کولگاتا ہے اس پر پہلے سے ایک پتلہ زعفران سے لکھ ل م ے : كربىم كے جس جھے يرسوئيال لگاكر جادويكى بھى مخلوق كا توزكرنا ہے وہاں ان موئوں کو گاکرانے یاس رکھا جائے اور کسی مریض کا علاق کرتے وقت تازہ ہی اس عمل کوئی جے ۔ اور مرفرض فرز کے بعد جاروں قل شریف کو بکشرے برجے۔ اس عمل کی بدوت من عصل جو يك يديد بنايا كياس كا توز بوكا ادرم يش كوسو فيصدى كاميالي نعیب ہوگ ۔ پتلہ بنانے میں زعفران کا استعال کرے اس عمل کوکل میارہ دنوں کی نہیت بنده كركياج نے خدانخ ستا گركام يى نەبوۋال كلل كوسات دول تك زائد كى جائے الله غال ضرورشفه دريگا سر تشم كالمس ونيا كر كريش كتاب ش درج نبيس وگايه

:لدالناس	الناس	منك	الزى	بار	اعوز	قل
0	اليالناس	الناس	ملک	الناس	بار	المحوة
7	من	اسالناس	الناس	المك	الناس	با.
اوسوال	2	50	الداماس	וענית	مک	501
الخناس	الوسواس	<i>*</i>	من	الدالناك	الناس	مک
الذي	الخناك	الوسواس	*	من	الدائن س	اناس
يوسوس	ابذي	النناس	الوسواس	j.	من	ہے جاس
ني	يوسوس	الذي	الخناس	الوسواس	1 /	ن
13.360	J	يوسوك	انذي	الحناس	اومواس	7
الناس	للمياز وال	1 13	يوسوس	الذي	البنياس	الوسواس
من البنة	الواس	عدور	نی ا	يوس	الذي	الخياس
والن س	من الجن	الزاس	صدور	j	Jry	الذي

# جادون ہے ججز ہ یا کرامت نہیں

برور الما المال المنظر في المال المنظر المن المنظر في المنظر المنظر المنظر المنظر المنظر المنظر المنظر المنظر ا والم والمال والمراق المراق المالي المالي المالي المالي المالية المراق المراجع المناس المراجع ل بروات تفار الله في المدر والبلدي إلى والمراكبة في المراج الما إلى المراجة الما الم وبالاستان بادو وجي عورت ن على أنان فالأعول في في جوانيس ما تااور أقسان الموريرياة مانياه أتسان المآيات بالمأن معبول بالثاقر وهاتات الرااي بروقت هان نديا مائة وَبال تَ أَثِيل و معتى يها ــــ

(1) ممل کی دولی آبارہ کے باس رہن تا کہا ہے رہی نجاس نے اس لیا اليامل بياباتا بيان ١٥ م ممك في طرب موساتا بياورد م يوبيس باربتا بياور بعض القات ال فراية وبالمالية بالمامس عند وال المان والمراكي على العالم ى غيار ك يل جواجر في واوراس فارياد والرائم من أس مصر برجوتا إلى فأقلق ييم اور ہاتھ پر ، وتا نے یاؤں اور ہاتھ چھول جائے جس جو المھنے پر جیب معلوم ہو تے میں ال كاملاج كرن كيا مريض ك كانون على دن يل تين مرتب ي و بهراه رشام كان على اذ نیں ای بایں ورائ آتش وزعفران لے اللہ الرکام میں بائدھ بالے بھر آیت اللہ می ہو بالتام - يره أي ما يا بالما الديات مرتبي لاه أرياهول يرام يا بالمان النسل مرايش ال واقت تحيك بولائتش بب سار فريس وري بوكا يوند ال تمام وم ئے بود بے توڑ لینے ایک ہی کال نشش للس کیا ہے جس ساطر یقے تو انتق ہو ہے

٨	E HA	1	£ 199		1	7
tirt	r		,	į.	0 1	•
"	ن ۱۲۲	-	211	1 +	1	,
		1		1	-	
1 HZ	t	1	P	1	err	

ے والے طریقہ کار نے مطابق استعمال سے اللہ تعالی مخطاروں گا۔

بسمالله الرحمن الرحيم

لهو نين	24/13	F 184	۶.	- ماراقران	J ^*
<i>\$</i> *.	, ia ==	من اعقر آن	7.679	بخ ل	بالمرسين.
وراجة	من القرآن	J-7-	- 12	ا لهمو منیمن + —— +	
, <u>la</u>	ونزل ا	ا سمه نین	أ ن القرآل	<i>J</i> .	ى.
ا کن تحسّن ا	لهمومنين		34	26.0	, 27
ا بخل	9.	- 24. I	بالداشنين	· 142	ر الله الله الله الله الله الله الله الل
الموثين ا		1			
				_ من القر	

أيراش ساي ريو

(ع) ای سے ای سے ای دوری تری کا تماس میں پرائی تم کا ہوتا ہے کہ دہ چریاں کے ساتھ ہیں ہیں ہوتا ہے کہ دہ چریاں کے ساتھ ہیں ہیں جاتا ہے کہ وہ جاتا ہے کہ وہ استفیار آئی اور ہم میں جیب جیب می دردیں مسلس بھٹی بنتی بین اسلم کو جادو کر قبر ستان میں کی قبر کے النی طرف وہ ت بین جس ساس بھٹی بنتی بنتی تا اسلم کو بارچ آپ اوالی پر مسلط کرتا ہے جوالی مرض کا کاربوائی کے ماتی بینے کئے بخش کو بیا ہم جہ زمنو الن سے الحصا جات ایک کومر بیش کی جو ریا گی کے الن طرف وہ بالیا جات اللہ کومر بیش کی جو ریا گی کے میں بادھ بار دور سے وکھا ہے ہو ای بوقی میں ڈالی کرائی می گی جاتی ہو اس میں میں بین دور میں بادھ با ور بی ہے والی جبال میں بین کی تو میں بین کو بر بین کی دور میں کی خودمر بیش مورہ النعیق اور مورہ ان میں کو مین دورہ کے اور بین دورا نے بیا کی کو میں اور بین دورا نے بیا کی کو مین دورہ کے اور بین کی بین دورا کی بین دورہ کے بین دورہ کے بین دورہ کی بین دورہ کے بین کی بین دورہ کے بین دورہ کے بین دورہ کے بین دورہ کے بین دورہ کی بین دورہ کے بین دورہ کے بین دورہ کے بین کی بین دورہ کے بین دورہ کی بین دورہ کے بین دورہ ک

(٣) مريش ه ال المار و المريض فله الله المارة المار

,			ار	,	-		\	ŧ
	٠,ح	ال	ال ا	5	اً ا	. –	+ 1	
		را		٦		.≱: t		
ا ل		, "	J.	را			, ,	· "
		24	J	,	1	1	5	<u>.</u>
1		ال		2	, Je		J 1	ال
, '				5	ال	1	ا 'ل	
بر <i>د</i> ا	1		1	1		U	- 1	<u>"</u> 3"
	, ,		-			J	ا ا	٠,
,			. 1	,	- 1 	U		-

#64ª

- 150

#### جادوسے کیا کیا ہوجاتا ہے؟

ی بازی از در در در می و تا بازی بینی میرون به بازی بینی میرون این بینی بینی از این از ایرون از بینی از ایرون ا رترم زندن بادور خود مرقب و السيق بن سيق آهرا و فرفراو فرفراو والمروق المروق والمروق والمروق والمروق ل التانات ويساتوه الأب تن سياه هير المواليا عداق رحلا بشاه رائشات ورشقا و و بي رود و برنور د اي نو ايل اين الورث والديور والمات بينا المان يكي ويُتاب المعاولة أيد الم المعارية المن والمن المنافع المعارية المعارة المعارة المعارة المعارة المعارة المعارة المعارة المعارة المعارة الإرابة و الروم في ما ما ما الما الله الله الله الكان الآوسية الما الله الله الله الكان الآوسية الما الله ۔ والی چی جد سویرہ حمل وائن باتی ہو آباد الرباط الدی توانش از تاریق نے بعد جدید ہے ۔ ظائل من الله الله المناور المعارية الله المناور المناور المناور المناور المناور المناور المناور المناور المناور التي المنظم المن نی ٹورن میں تی سے نواز کر اسے تھا ہوں تھے اور ان کا انداز اور اور ان کا انداز کر اور انداز کر انداز کر انداز ک ال فالمان تران کے الدون ہوں اس واقعل میں یا متی ہے ۔ وقع وقع ہو ا مقول م مقول فالمراء المسابق وقوم بارو المسامعون والشروان في المان وآرو والمراهو مثور الم pulse of the office of the second of the second 

#### تشخيص حادوآ سيب سحروجن وغيره

تشخیص کے روحانی سلسلے پر چینے والے انوال کا اس ملم سے اندازہ لگایا جاسکتا ہارچھ اس کے مطابق ملائ کیا جاسکتا ہے پھر جس فرد پر جو بھی جووہ واضح ہوگرس سے تبوی ہے مرحد ن کری آسان بن جاتا ہے۔مب سے پہارشخیص کا حریقہ ملم ال معداد پر ہوگا جس سے اس بات کا پہتہ چل سکے گا کہ جادد کس نوعیت کا ہے اور اس کے نقصانات کیا

جدول حروف ابجد

اس بیدوں سے مریش کان مع والدہ حاصل کر کے بارہ پڑھتیم کریں اور بعد قتیم ہے جو بھی

				ه ۲۳۰۰	<u> </u>	できたいと
[ ;	و	Δ	J	2	<u> </u>	, }
-	۲	۵	٦	r	٢	
	7	J	ک	ی	Ţ,	ا ک
٥٠	[₹6	1"+	<b>r•</b>	1+	q	^
- ا	,	ق	ىر	ا و	2	ا س
r	ř**	100	q.	Λ•	۷۰	1 - 1
ź	<i>'</i>	ن	-	-	ٺ	ت
[***	9++	۸++	۷۰۰	100	3	

اگر (۱) باقی رہے تو ان پراس متم کا جادہ کیا گیا ہے جس سے کوئی بھی ۱۰ ان پر بی بھی صورت میں اپنائز ندکر سے اور بیدن برن تی نئی بعام ہوں میں میں اس ملس ن بنیا ہوں اس ملس ن بنیا ہوں اس میں اس بنیا ہوں اور کندھوں پر دزن سے منسوب ہے جو آ ہستہ آ ہستہ بڑ استا جار ہا ہے اس تشخیص کے مطابق ان انتاال کا جو بھی تو زبو گاوہ آ کے دین جو کا۔

اگر (۲) باقی رہے تو جسم کے حصوں پروزن سے ساتھ وروہ می ہے ہے معوی علم میں ا بنیاد پر کیا گیا ہے جیسے کوئی سورہ فیل سورہ کوئر سورہ تبت یدا ، یا سورہ سین کو تیمن در تبین مریش کا تسور باندھ کر پڑھتا ہے ایسے علم سرف وئی فرادس ملت تیں میں والن سے کہا تعلق ہواور کی مقصد کوان سے لیم ا

اگر (۳) با قی رہے تو میر مم کی ایک جگر بندی ہے جس سے اندر بیاقید بین اس دوران ا بر میرس نے پڑھی باتھ کا میں نے قودہ کل بن جا کا پہنے کا کارہ بار تباهه بر بود اور کا ہا ہوں ، و رہا ہے دینے دراور لا بروا قارب افراد ان سے مزیر موز سط میں اوراہ اور اس تا اس اس اس اس معرف اور میں میں فوق ہیں کہ بھتا ہو تو ہو گئی بعز بندی میں قید ہے اور و فی جس کا مراہ اور میں جس کا مراہ اور ووال کھیں رہادی کے تاسیسی، واطر ایتنا ایک میں دو سائی طریق مالاء میں اور اور میں جس کا مراہ وہ کی جس کا مراہ کی دور ا

المراب ا

しところではないないでしないのとうのでしまいり ومر المدام من عظيد ورش اورخ عان مدرميان موت رياده متازيان مرس ک سے یا ملی کھی تیکن میں اتھا تی وسوئے ہے ندر میں اور ل6 کی ند کی جات کے بالوجہ

و المال بي المال من علوب بوت والدافراد في من الدى ورا سر فصور بين آتي بين حمل عندا المزهل بين في كيلي م تبدرا ثبتا لي بوت تين كريد كي تعم کا ارد سے اور اس فاعد ف کیا ہے ڈائٹر کی اوا ایو س سے ان کا علاق ہے مزیش ووٹا اور دران الله المراس بالأوهاتي يراسي

و ٨ ) و في رية السياف المياه يوكا مايد ين يوم و في الشيخ الدرا يا يختسون مت تیں ال بیار تعدایٰ بروات میں اس ال اور ان ال اللہ اور اللہ اور اللہ اور اللہ اور اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ ا نى ن ئى ئىينىنى مىرداد كى مى يۇت دىنى جىل دارا ئىلاقىلىد ئارىيىدەن ۋا يالى شادى منظل منا من أن ما يونون والموارية الموارية الموارق الموارية الموار المنافق ويوسيهن الماه مطاب المنكن سأنا الماهما فأن ياما بيا بالمايان وسواحث ياجانونك

الله المنظم المنظم المن المن المنظم ا المساعة بيام المانوت إلى المان جمل معتمق ميت ي معرية رجائب يا يعامنان منه الموت طالق تلما في

بالية الراورة ما في ما يا بالسطارة والتي و والد و الموس و الموس روم أن رائد المعربية على الله المارية من وال على الروزو لا الماور من من والتي وروزول بي الما المن التي والتي ما الما من ما ل نے تو ملائن تاممنن مرحبا یہ ہو۔ ن جا تا ہے

4 18 7 8 6 12 W

الراس الله المالي المالية ر خرب اور شنر ہو 10 اور میں من آف ہے انہ اوا طلب اوا کا اس کا اللہ اللہ علی علیہ ان ہے جمعہ - 3 - 7 : 15

ار ۱۱ ) باقی نیجال باده دا پ نین این مید پید ب سه ایش النابي وعالم المنظن الراسية والمارا والمارا المارات والمراجعة المعدقية والمارات و المناس و المرب يتر و المربي و المناس والمواورة والمساورة والموافعة والمواورة والموافعة والموافعة والموافعة والموافعة والموافعة والموافعة والموافعة ما المعلق ال and the state of t Last a residence of a contract of the second 

الرطرية يون كي ليرات بالمريض ويرتيب والتاريوادون المائية والمراكز والمراجع المراجع المر والإمرية والأناب بهار للمستراك والمات المائية الإيام المتحالين المرين المام على عام إلى المراجعة والمراجعة والمراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة ورواس والمال الاخرى بيانيان بدائه والقرائل معاليد والوال ورقال مراه المراجي مداوش والمروق أول موريد المراجي المراجي والمراجي والمراجع والمراع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع the state do the trace the series of the construction و الإيبال المن ألي ما المنت في المراك الله المناب ما تا الميا الله الله الله المنافع الما الما الما الما الما بونات و کی جاید سرش و بلینت کے پہلیم سن سے واقتین وال 8 مل بقہ 8 راس م المالیا ياسه كديريني كردت وتولي جي : مرتى نيز اليان عن اوراك ، ن دونود ير عال ال ليرب بهيا برال بي كون ب الجراب بنر زوب اوراك بيرورون في مالند ما يت الري الحروب والمال التي مرجو يت والمراد و مواد المال المال المال المال المال المال المال المال المال الم (ساره ۱۷ ) کی آیا بند قطعط نک اور موره جن (۲۹ ) کی آیات (الافیب ) تک اکیس اکیس مرتبه پره سے یا آئیں آیات کو بہال تل تایا ہے ملحدہ سے کھ مررک نے جو بوات شخیص أسانى يرزها ك أفريوره النبق اور مورون أرائيس كسر مرتب يزها كرين بيز المركب بيز عدد دم کرے اور دویا یہ کھول کر اے اسے اور کیرا ہیں کی نسبت تم ہوجا نے تو اس کو جا دو ہے سب یا گیا ہے بیٹی مریش ہے جا کی تعمیل برت می بنتی ہے بہاں مختمر

المال حمر الرحام المالية المالي

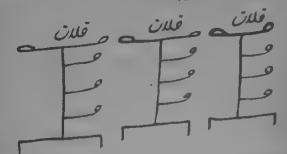
المراحي رامي ما المراحي المراحي المراحي المراحية المراحي

رط بقد بح تشخیص كرنے كيد بہت زيروست ابيت كا حال بحل سے ون بھي كى بھى مرض ہے متعلق بية زگا سكتا ہے ليكن اس تمل كؤكر نے كيلے بھى كى اسم الى ، آب قرآنی ، یا کی سورہ کاعالی ہونا ضروری ہے کیونکہ اگر کوئی بیتیر مال ہے: اس طریقے گؤر مگاتی بوسكا ب كالعض اوقات و كامياني بواور بعض اوقات ما كامياني بو-اب مريض كوان ماس بنما كرايك چهري رآيت الكري موره الفلق موره الناس ، كوسوسوم ته يزه لردم كر عاورم يفن كرواى تهرى يقن دائر على العنى: الله ماركر عادر كى پاک صاف لکڑی کوجلا کر پاک جگه رای کے زریعے سے صاصل و نے والے کو سے ئ ك كور يشكر مديدال فقش وبالكل يدى قريراً كرم يض مديد مريال ا مجرمات م تبه مجير المائ كاوير ركاد مهية أن كل (سوتي يس) كان المائية اس مل كدوران مريقتي يرموره تاك موره الفلق ومسلس يزهدي هذره مرما عالية ماز لم پندره منت ئے جدوم کی آخری چونگ مارکر جہاں تھیکری کور تھا ہے۔ وہ بیا سرو عصا کہ لوسطے ئى يادوف مرن رنگ جيے خون موتات ان جائے تو مريش پر جادو بد ايو تلوق جنات سەدرىيد ياكىي ئىزىنى كىلف اقسام بوطنى بىل - كىزىر دۇل ئىل دائىداك ين جا مُن تويه مِن مايداً ميب بجس كي جي مُتف اق م بوعتي بين جوم يض فود جي يتا ملطراتی بادرموق ملتے برایانطرم یمن پرافتیارات دوسه مریض والایف، عی ے۔ سب ہے آخریل ضیری وُنکال زیو تھے آبرای جل سند کی مدہ وانکی یہ آمرین

من يا ب منا مريش بروس الماية كالبادوي الياج ال كأعلق المدالي كلوق ينى بيونهم كالدروامل وورانداتر وصائة ويوب كي دوافي كالثرنيس ووية ، تی اور دوسرا کی مردار صندی کیمول میا کانتوں کے دریعے دم کر کے بورا تکلف دو ممل ت ريكسين أنى بيا بوائد جس كار يرين مرض مين متلا بدار كيزا يماي ست ن ، د ، من ها ب قرم يش ب ال كي طرف ماية عيب ٢ جوات الدريمة ا بده في تت راجع زه في مريض واطيف إيات يونكيم الض ف كوني لوناي في ساس مرض معلق يا تاني مروول من الدرجيرة بالالليخة بوية أمركي المربع المربوبات و المراب يحده أن أنش المراحية المحاب توالي فعيث المحورت برمسلط يتهوال ے بر بری ریا ہے ۔ وہ مائی کا بیاش جی جو اور ان استعادی بھی مرانی عادن کی اورا اسٹین مرروان کے کال توزیعے آنا ہے بین ہے وہوا ممات ہے جا من اللہ باللم بالن مام اس معنی دہنمی امراش و کے اب والا المر موه برائز ين الذي يفيت أن الشاء ب بيان المؤمن من المهارة على ين تصم برواخ ووجها ب بديث ورشخاره بلا مع ويرته من التوبيد و 100 0436 400 1000 1900 LONGE و نے ہورے کا معمل کے تنازے و ان منافوں یو ان ہور کا ہور ال تابية المراق من المال من المالية الم with the first will be the first بالمالية والمراه والمنافق المناب والمالية والمالية

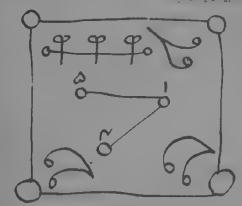
بذرايداندا المجىم مريض يركن ،وت جادونوند،ماية سيب،ياكى بحى مرض كى تشخیص کی عاملتی ہے لین اس ممل کو کرنے کیف بھی جس چر کو اغے بر تر کا ہاں کا عالی بنا بہت ضروری ہے یا اُلرکوئی اس عمل کوکرنا جا ہے تو اس نقش کوروزان بہتر مرتبہ کی مفید کانڈ پرکٹھ کرآنے میں بند کر کے دریا میں مجھلیوں کو ڈالے اس کا عالی بن جائے گا مجرجس لسی بھی مریض پر اس طریقہ کار کو کریگا تو سو فیصدی سائج مرتب ہو تھے اور انڈے ہے حاصل ہونے والے مواد کا علیمہ و سے طریقہ بتایا جائے گا اس مل و مرت کیلینے خالص دیل مرنی کا اغدہ دونا چاہے اور اس پر اس نقش کولکھ کر مریض کے جم پر سات مرتبہ پھیم کر اس پر سوروالن کی اور مور والفلق کو موسوم تب پڑھ کر دم کر کے مریض کومیا پہتے کرے کہ دورات کو ون ے بہدال اغ روائی جربان یا تھے الن طرف رکور موجائدادر ا توز ارائد من ديم آرمرخ شان برآمد بويس نون بوتا بية مريض بوتم ميادوكي ي كر عراض والع على مثلا عاكرات عد علا المثانات برا معولة مريض بر بادو كى ما تھ ماية سيب ب بس تكليف دن بدن بوستى عى ربتى ساورلونى مى دوايا هلات الانتئيل وكها تا اكر الله \_ كي زروي ئي الدركوني شكل واقع أو جا \_ جي تصور اتي منم لی کوئی مکل بن مباتی بنی آل شکل پرای وقت درود ایرانیکی به اتالیس م - به پنه هاروم كريدادرال اغد ميت كي في كياليات اندر الدرات رياض بهاديدار مرف پہلے نشانات میں سے نشان ہی رہیں تا انہیں بھی اسیامیں بہانا جا ہے کہ میں اس الله يه ونيس ركهنا على بين اكر كولي بهي يتكل يا كولي الله سه ين وفي والشي نثياني والشخ نه اوق \$74¢

كانون يدي وي عدد صفل أف والأكي كام لوال يريده يده كراك كالقور بندس المراج على معلوب عداد كى تكلف على جلاب - الرحوف كى ، نيانى ، سى تو مريش كو و م كرني كى رب نياكى الله سالل سالله كرنا پ نے تاکدان کا ملان ہو کئے۔اس عمل میں شیکر کے وآگ پر دکھا کر ویکھنا نمیں جاہیے : ب تك يندره منت كادم ندكرايا جائد.



676¢

یا ہے گئے ہیں۔ اور کی جس کی جسے مان کا جدوم ہو گیا ہے کیا۔ و کا سے اور میں کے اور میں گھر کی کا میں میں سے کی ۔ يَرُ عَنَى هِمْ كَ وَرْبُكَ الْأَرْبُكَ إِنْ مِنْ لِي كَ فُودِ مِنْ مِي فِيكَ بِيهِ وَالْتُرِيقِ مِنْ وہ کی کریں فاق کے دو سے ان ان کی کے ان کی کے دو سے میں ان ان ان ان کی ان ا 上了一個大學子的人也以及了上門在所有門的的的 توار من كالدرة عن تتم ك زات بيدا موسعٌ من ان نتوش كوم ف مر يا وكان في چىكىنى كىلەرلۇك ئىسى دىتابون تاكەڭىرىنى كۈنى كىلى فىرانىڭ تھوق بواس كان تىر بو اورا کرکی نے جدو و شکر دایا ہوتو اس کا سارااٹر بھل ہوجائے اگر کی فرد کور بروسے جاو ئے ذریعے مفعول کی بواور وہ چیارہ روز یا انجانی بیار یوں میں جیٹا رہتا ہوتو اوقتی اللہ الى والدار المراض على لكى وهات عير من بنداروا كرم عن على الم من بينها مائة اورجوده مراقش العاء مارك مضور في أر مجيفية كالمت المتناف علا الناسع وضوحالت ميں لله لرينے نام مريض مع والد ولكه كر كلاب ينه م ق كي يوتل ميں وال له يلايا بائلة عظم عيزب تيز مادوكا فاتمه وگار مجران دونون أتوش والك غيد کاغذ پر تصحیر پہلے ایا والی کافتش زعفران نے ملصاور نے تام م عوال و تعصاور ایس 🚅 ينها الماه مورك منهور بي أن يوفي والمترج ورية بنسل خداجاه ووث المريور والمان تَوْشُ لِي الْمُعْلِينَ وَ وَهِ مِن إِنِّي آرُولِ وَلِي سَاءً أَنِي وَالْأَنِي لِمُعْلَى فِي مُعْلَى ان دونوال نتونول مو طبيد فاخذ بر طبيده والمعدوز عفران سنة عصراد رونول نتيس ( ١٥٠٥ م تاريخ

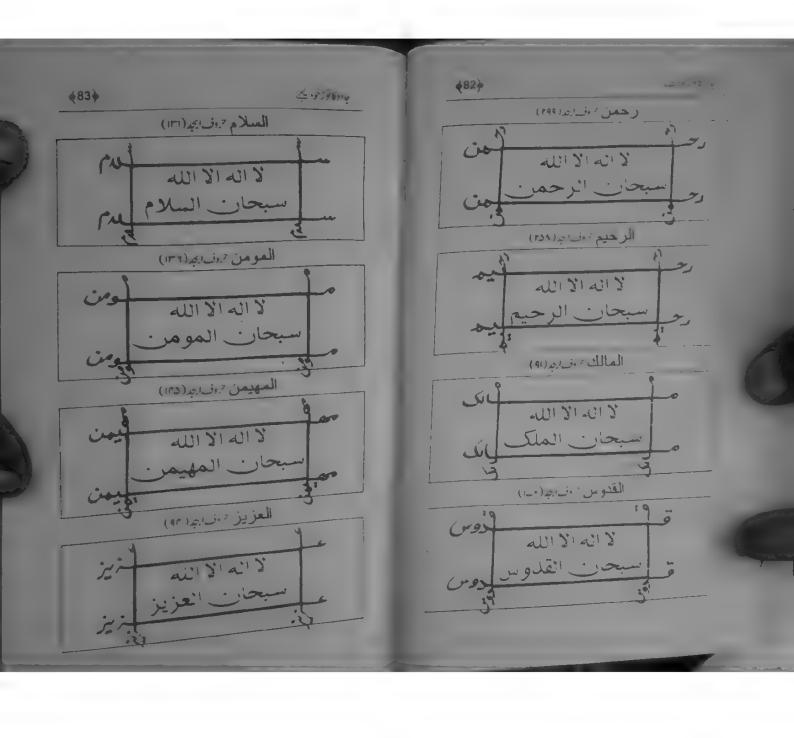


Service ...

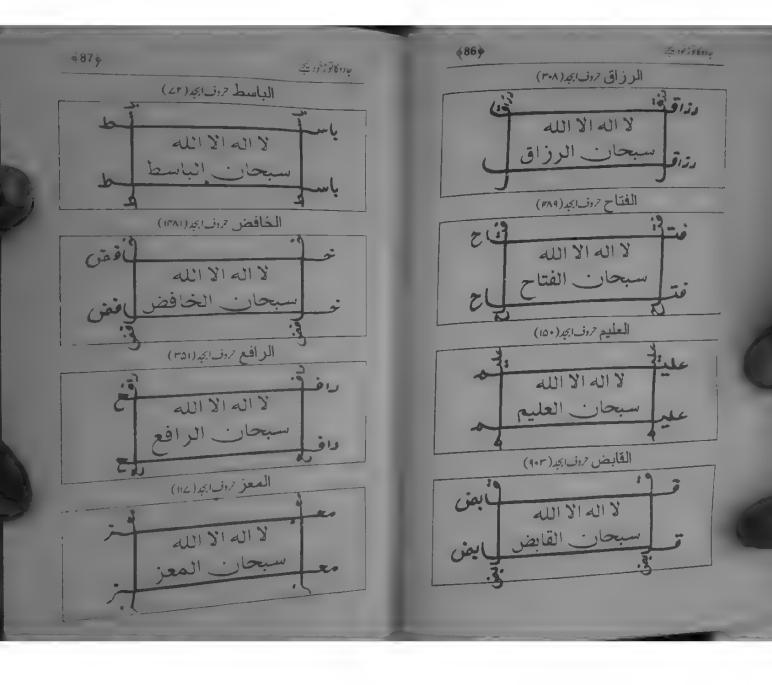
القنوس الرحيم الرحمر الجبار العزيز المهيمن المومن القهار العفار المصور ً الباري الخالق القابص العشم الفتاح الرزاق الوهاب المعز الر اقع الخافظ الناسط النطب العنل الحكم البصير السميع الشكور الغفور الحليم العظيم الخبير المقيت الحقيظ الكبير العلي الواسع الكريم المجيب الرقيب الجليل الشهد الباعث الودود المجنيذ الحكيم المتين المولى القوى الوكيل الدق المحي المعيد المبدي المحصي الحميد القيوم الماحد الواجد الحي المميت المقتنر القادر الصمد الاحد الواحد الطاهر الآخر الموخر الاول المقدم الوالي التواب البر المتعالي الباطن الرءوف المنتقع المنعم العفو مانك المنك الحامع ذر الجلال الرب والاكرام المقسط المغنى الصار المانع المعطى الغنى النور البديع الذافع الباقي الهادي الصنبور الوارث الرشيد

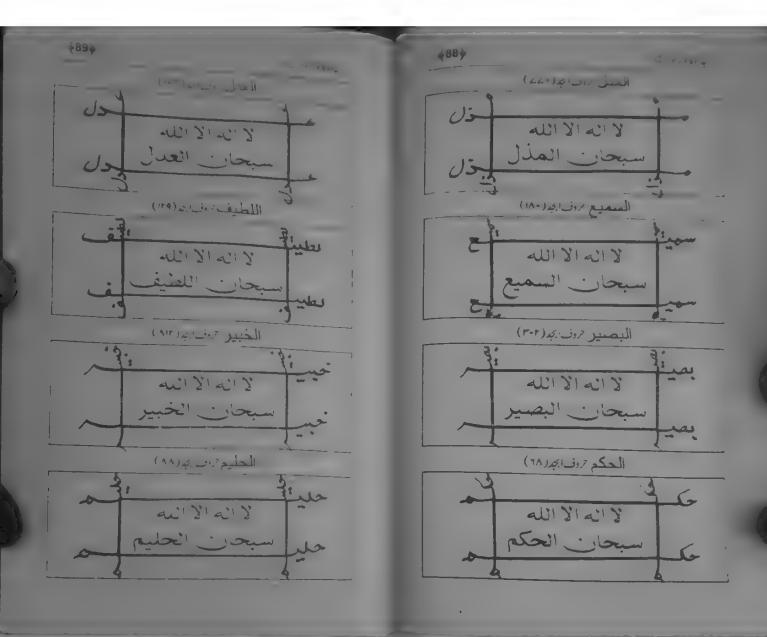
### نقوش اساءالهل ہے کمل الشفاء

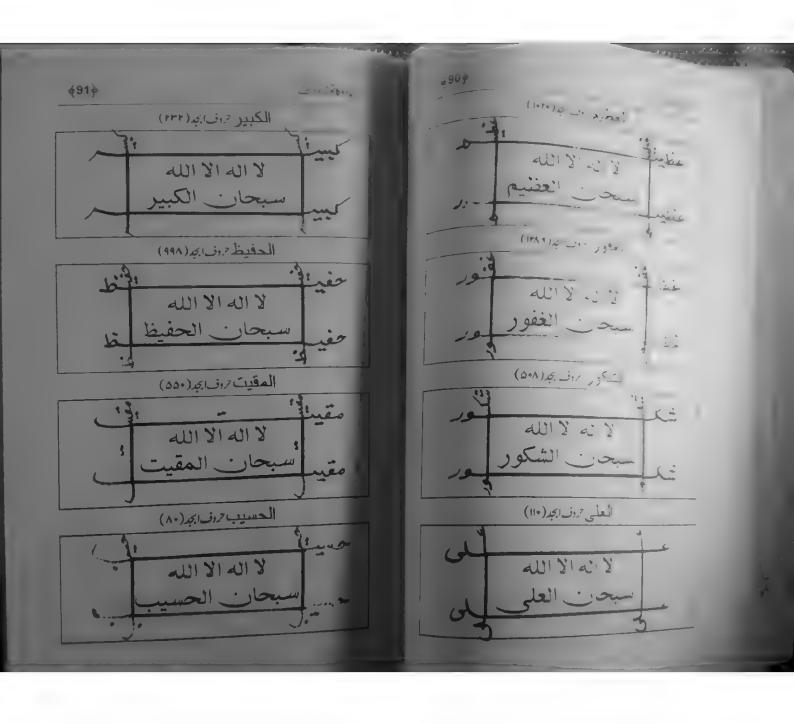
ية مَا مُنْوَشَ فَاصِ المورية جادو كية زادرم يمن كوسو فيصدي شفاء يخياني يىچەرىن كى نىگى بىل بىدىندىردىت قىم كاچكىلى انول كالمل بىنىچىس كى بداك. بزے براب دونو ف باتا ہادم ایش آمید وکیلے جارہ جیسے فتی ال سے تفوظ رہتا نہ اس على كالحى ورواتج باليات بداراء فيصد منان ماصل وف إن اس لي أكر لولي مریش بهت ی بران جادویا حریس جتا به وتواس عمل کولر سیاللہ کے فضل سے اللہ ضرور شفاه بخشے کا محت اور کئین کے ساتھ اس مس پوکر تا ہو کا جس میں اعتقاد کی پینٹلی شرط اول : و کی وشل مرئے والا ، فنج وقت کا پر تیز گاری نمازی وہ تو اس قمل لو جار جاند اگا و بگا۔اس قمل کو شرون برے ہے سطے بد بوداراش ، بوتر کے ارا ہے اور پھر اسی بھی تاریخ کی بھرات ہے ال عمل كا أَ مَازُ و ب روزان جارتين كي بلينول بريط بلعة ك نه في يوزعفران مع يلجد و مبیحد و چار بلینوں پر لیعے ورسب سے آخر میں نام مریض مع والد و لیصاور کا اب کے عرق ت بهمارای وقت یا به ممال یو وقت من سور فاطون بایا ب به وزانه حیار قش لعیمه جیے آئے بنا میں جا میں کیاہ رسے ہے" خرجی جس تقش ایما والی لوسلے لعطا کیا ہے اور ويتشرا ورمار وضوري المنطقة والاساب بالفران ونايات تبطر يقاور \_ مطابق ز مفران ب ليورم ينق ف محلي بين بالدهاجات القد المعلم ب عام ب ه م جاده كيلرين من ين اورميدادي جدد كام ايش ركات اكات اليام الى ويزه ارم يمي ما يايية المعل ويدات الراي مورت كي اولاد بالدهادي ال و . ن فره ومبد الم مع ول بيا كيا بوء هريل اتفاقي اور بدسلو كي تصالى بوو با كول بعي

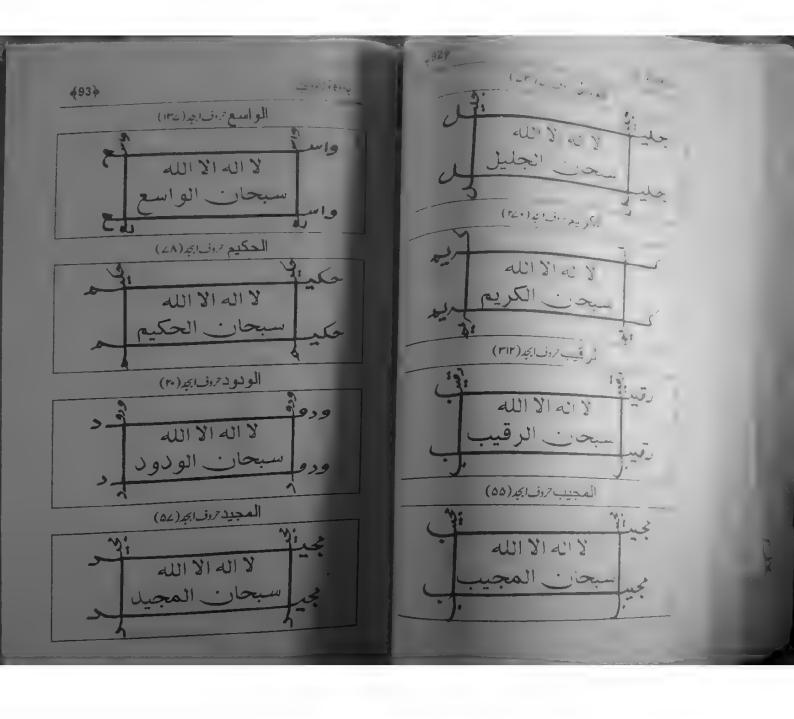


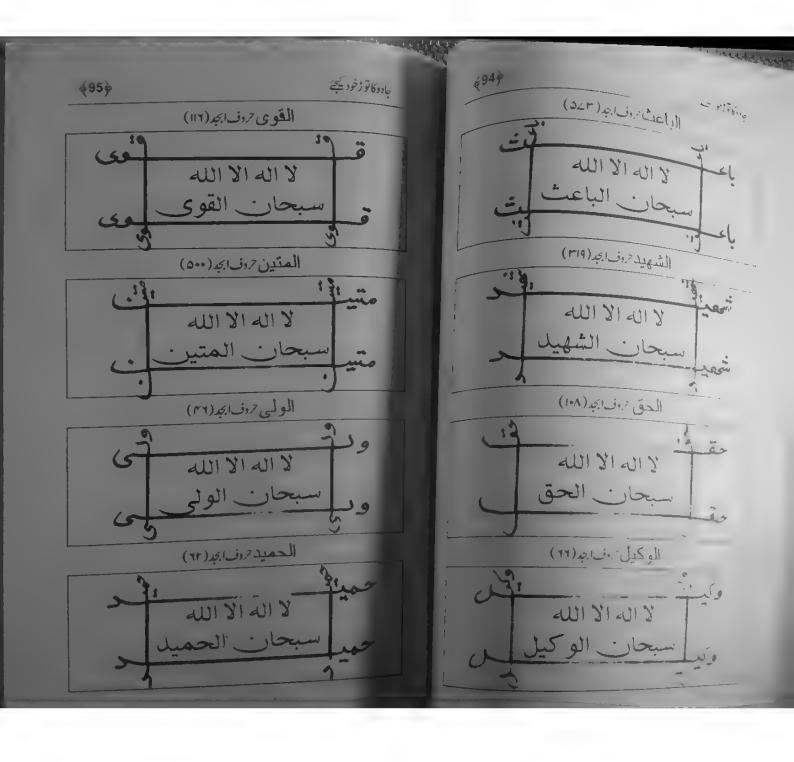
العبار من الإالله الاالله المناوى الم

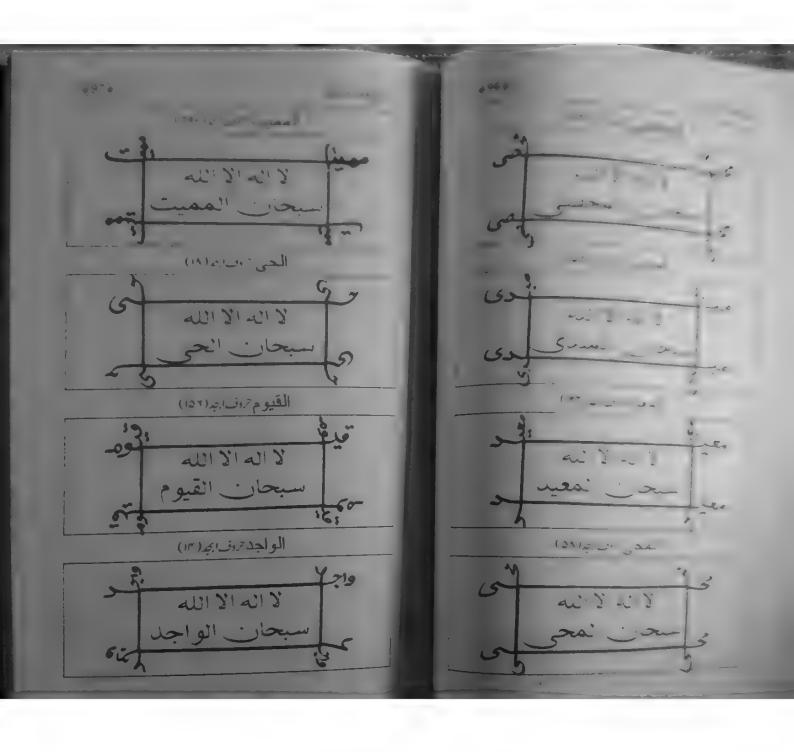


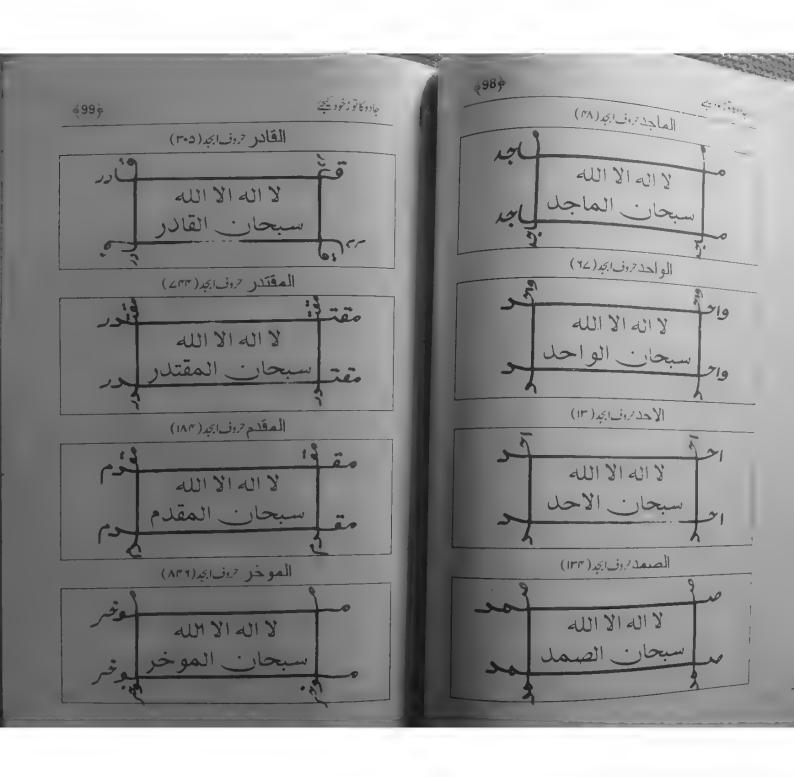


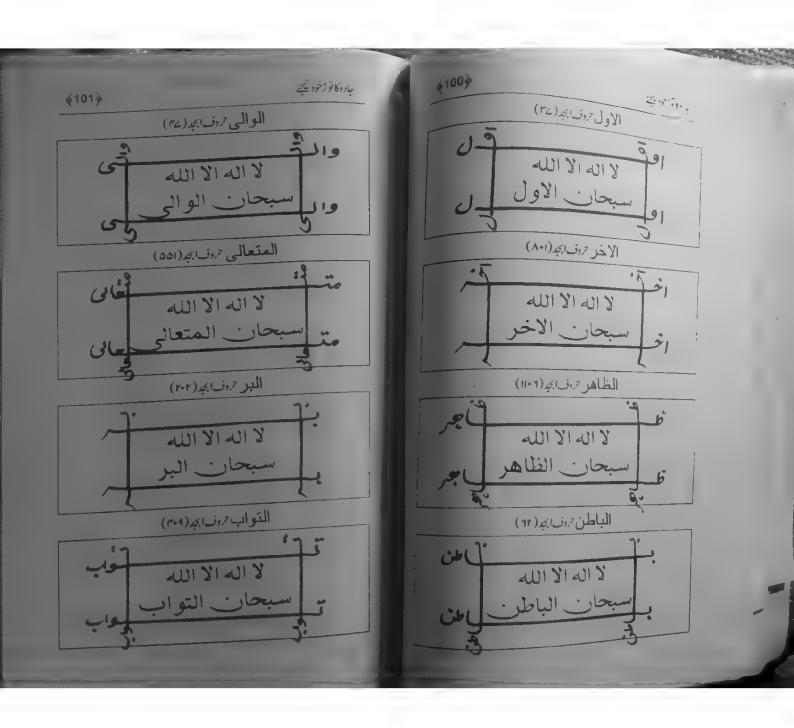


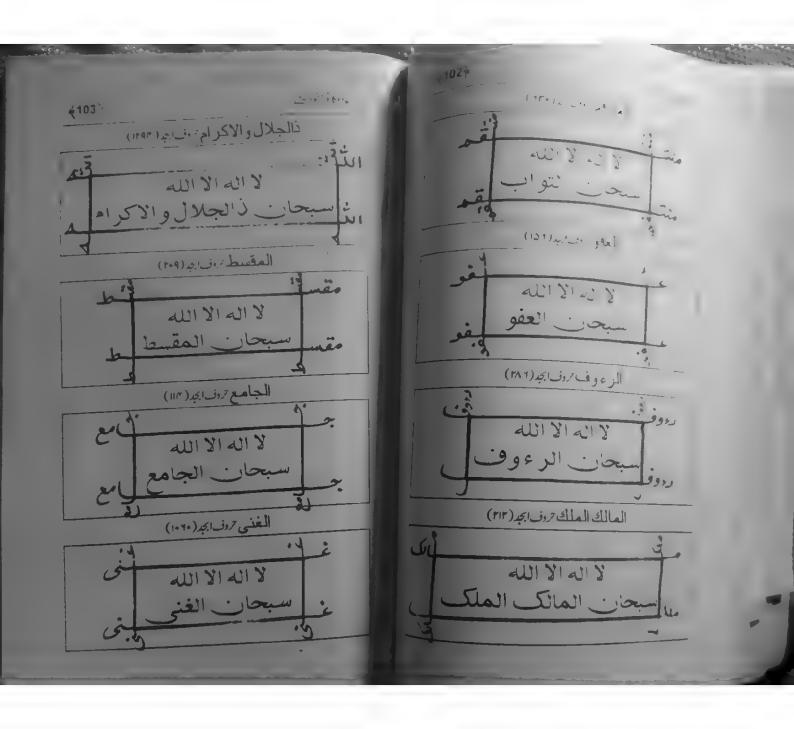


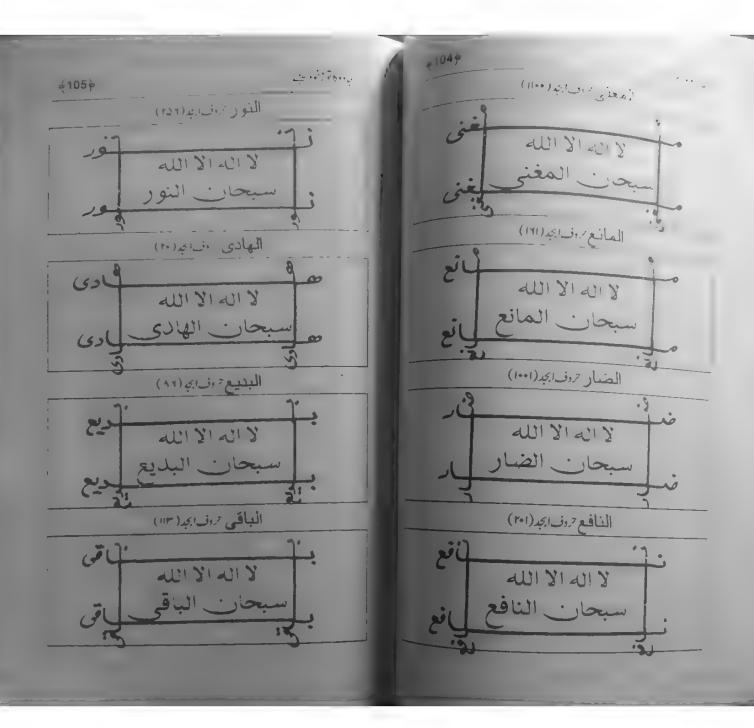












#### نقش اساءمباركه نبى كريم السله

قاسم	محمود	خامد	احمد	محمد
ماح	حاشر	خاتم	فاتح	عاقب
بشير	منير	رشید	سراج	داع
نبي	رسول	764	هاد	نذير
شفيع	مدثر	مزمل	یس	طه
مرتضي	مصطفى	حبيب	کلیم	خليل
حافظ	قائم	منصور	ناصر	مختار
حجة	نور	حكيم	عادل	738 m
مذكر	مطيع	مومن	ابطحي	بر هان
هاشمي	عربی	مدنى	امین	واعظ
مضرى	قریشی	نزاری	حجازي	قهامي ا
رحيم	رءوف	حريص	عزيز	امي
عالم	فتاح	جراد	غذى	يآيم_
فصيح	خطيب	مطهر	طاهر	طيب
شاف	بار	امام	منتقى	سدد
حق	مهدى	متصدق	سابق	متوسط
باطن	ظاهر	اخر	اول	مبين
صادق	امر	محرم	محلل	رحمة
ناه	مکی	صاحب	ناطق	مصدق
طس	مبلغ	منيب	قريب	شكور
اولیٰ		حبيب		

الوارث بن ابح (2.2)

و لا اله الا الله الله الا الله الله الا الله ال

#### شادی شده عورت ہم بستری سے نفرت کرے

١١١١١مممممععععععععففففف

2223322

وولها ودين كانفرت كوآبس مين ختم كرنا

#### じいっと

سمال سعمير لكهال بالمارات م رازه راوه و التأه و بالرحلية منظور العجالية بحدة موسائل في النوالب كرهم والمم يحم العيلمنك يالله وسوئك يارسول نه و يولايل يا على يا على يا على وبحق کف ک ریک کم مکفیل و کفه کفک فها ككميات كان من كلكا تكر كر الكر تكر فی کبر تجنی مشکشہ کیکیک کیک کفاک مابی کفاک نکاف کربته یا کوکیا کنت تحكم كوكب الفلك وبحق المداللاي خلق تسموات والارض وانسزل من يسماءماء فخرج بهمن الثمرات رزق تكم وسخرتكم نفنك نتجرى في نبحر بمره وسخرنكم لالهر وسخرتكم الشمسر والقمراد لبين وسخر نكم اليل والنهار والكممن كزم س نتمو فلان بن فلان عاد ووتحريظ مو

بمد لله الرحمن الرحدم

41124

And the second second

and the same of the same

ر الله ماهو شفاء ماهو شفاء ماهو شفاء ماهو شفاء ماهو شفاء ماهو شفاء ماهو منين

#### عاده بأور بالمراكات والتش

سم لله الرحمن لرحيم

بمالقدائرتهن الرتيم - بماية الرمن الأثيم	وسم الله الرَّمن الرَّيْم	بهم المذارنس الرجم
م الله الأصل المراجع ، ماهم الله الأصل المراجع	بم اللها رضى الرجيم	بم الدارجي المراجع
بم القدالرأس الرجيم وم القدائر أس التجيم	بهم الندازهن الرثيم	م بندارتهن الرقيم
بممالقدالرتس الرجيم وبمعالقدالرتهن ارجيم		,

و ننزل من انقراف ما هو شفاء و رحمة المونيس الشري المرافق المرا

سم الله الرحمن لرحيم

Land of the state	الماليال الشرقيم	الالبالالشكر	ر ایراایانش <sup>ا</sup> ه
رسول التد	رسول الله	رسول الله	ا د خان!مه
المال المالذي	الالالالاي	الالسالالستي	A STATE OF S
رسول ابند	رسول القد	ر مهل الله	، •الانت
A wind the	الإاليال الشائد	्रहेकासा <u>न</u> ्यास	الالبالاللائم
ر وليانة	وسول الند	بعال الله	بر المالية
فلان ان	A 20 (10 _11)	A THIN THI	الالبالالالله
فادن	ر مال الله	رسول التد	ينال الله

و ينزل من القرات ما هو شفاءور حمة الموميين

# ہے۔ نیند الوں کو قابو میں کرنے کیلئے پلیدی پلائی تمام گھر والوں کو قابو میں کرنے کیلئے پلیدی پلائی گئی ہو

جن اوق سے بھی ہوتا ہے جس سے مام گھر کے افراد دن بعان میار اور : يول ميل منذ : وزن شره ن : بوجات بين اس جات كَ وَفَي صحيح وجيس منه بهمي فنبيس آتي ايساان کے کوئی عزیز یار شتہ دار کرواتے ہیں جن بران کو پوراا تنب راور بھ وسے وہ ہے اً مران کوان ے کی بھی تتم کا کوئی مفاد ہواورا انکاری کی صورت بھی نن ربی ہوتو وہ اپ مقصد و کامیاب مات سے ب مالین سے یو جو کرایا عمل بھی کروا ہے جو جس سے اس مامل کی تاج جزين گر کے کھانے والی اشیاہ میں پلیدی خود ہی ڈال ویتی میں اور جوم نی جس اس میں ۔ کهانا پیلے تو اس پراس مل کا کمل اثر ہوجاتا ہے اور نتیجے کے طور پر جمبی ماشتہ ہے ہے اس ہے تمام افراد طلع بھی ہوجاتے ہیں اس عمل کوقت نے ہیں اس میں میں اس میں میں اس مائے متے کو کے کرے ہوں پھر پر تش کوز عفران یاد۔ اسے بار اللہ اللہ الط اورده رئے تن وزعفران کے بین کا شخری ملتے اور روزان تن نہارہ نے کا ب ا مِقَ إِلَى هِ مِنْ إِنْ الْهِ مِينِ مِنْ أَنْ إِلَيْهِ عَلَى فَالَّذِينَ مِنْ الْمِنْ مِنْ عَلَى فَا ئى ئى جويا درائ على دواتق يا يا جاتو يائت السلطان درائت آتى ئ السلط على سے بيلے على على الرجيع تية حية بدو تل زن بين و الكيف يرشيب مع علوم و في ي الم الم ن ٹانی جی ہوتی جائں گے تا ہے کے بقد ہورے مطابق اس مل یوانیا جا سے عمل ر نه السلكاباه نسورات من بناشر واول ي

#### ناانجاني پليدي كاخاتمه

بعض مرتبہ ایسا بھی ہوتا ہے جس ہے مریض کی ناانجانی بہاری میں جہا ہو جاتا ہو جاتا ہو اس کی خات ہو جاتا ہو جاتا ہو اس کی حکمت و سکتات ہے اس بات کا اندازہ ضرور ہوتا ہے جس ہے وہ الی کی بہاری میں جہا ہے جو نفسانی خواہشات کو برطانے میں مدودیتی ہے اور اللہ کی کلام من کر غمہ انجر آتا ہے بیعلم بھی پلید قم کا ہوتا ہے جس سے اس محل کا مال مریض کواس مصیبت یا بیاری میں جہال کرسکا ہاس لئے اگر کوئی جس سے اس محل کا عالم مریض کواس مصیبت یا بیاری میں جہال کرسکا ہاس لئے اگر کوئی ایسا فرد ہواور اسے اپنی نفسانی خواہشات پر حمک گذرنے لگ جائے کہ ایسا پہلے نہیں ہوتا تھا اور نہ ہی پہلے ایسا ہوتا جات تھ لیکن ایسا ہور ہا ہوتو سفید کبوتر کے خون کو بروز اتو ار ذری کرے اور اس کے خون سے اس نقش کو کلھ کر اپنے میں باند ھے اور نماز پڑھنے میں کوتا ہوگا ہوگا ہوگا ۔

بسم الله الرحمن الرحيم

بسار مدر مین									
الله باطن كوجانتا ہے	الشفا بركوجاتاب	القديعيب	الله پاک ہے						
هو الطاهر	هو القاهر	هو الطاهر	هو القاهر						
والقاهر	والطاهر	والقاهر	والطاهر						
هو العلى	هو القوى	هو العلى و	هو القوى						
والقوى	والعلى	القوى	والعلي						
الله	مگررسول	الاالله	لااله						

فلان بن فلان مجماللدا في ياك كلام كصدقي من شفاء ينواز إلين

مادو ت در الع بلیدی والے ل کارات مادو ت در الع بلیدی والے ل کارات

برا کام کرنے کو کتا ہے۔ اس سے مریش کا دل ہر براکام کرنے کو کتا ہے۔ اس سے دور سے افراد تبجہ بر رہا کام کرنے کو کتا ہے۔ در در ہوتا ہے۔ اس سے بلیدی کی جگہ پر رہنے والی کلوق اس سے خال کی اندر کھس جاتی ہوا ہے اور اس سے خال کی اندر کھس جاتی ہوا ہوائی ہوائی

ور غودبوب ارت اسران کی اس ال ورت سرون شرر الوسو اس الخن اس الن ی ی و سرو سونی صردو ر الن اسمن ا رجی شوو الن اس - ن کے بیں ) اتنا خون ضرور حاصل کیا جائے جس سے بیقش با آسانی تحریر ہوسکے پھراس نتش کواس مریف کے گلے میں باندھا جائے اور ایک عدداضا فی نقش کو سات مختلف رگوں ے المین کھنچ کر اس کے اندر نیلی روشنائی ہے لکھے اور اے مٹی کے گھڑے میں ذال کر اس كا پانى كثرت سے بلائے اللہ كے تكم سے اس مریض كى اصلاح ہوگ اور تاجائز شہوت كا ى تمه و گادرشيطان اينے غلبے كوكم كرديگا-انشاءالله

44	PAT	98	44.	92
التر	رسول	3	الاالله	עונג
9.	1.4	40	44	191
15"	ar	95	9.6	10 10
	44	101	41	٧٠
۳.۰		1A	r•A	91"
1	۵۹	1/1		

4118¢

ید به دودل و د ماغیلیدی کی طرف ماکل ہوتا ، و رو المراب المالية المحالية المحالية على المحالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية الم ر سر الدر و مدرون المرشوت يسندى يرمني موتا م اوراس كادل م و مدر ن اور مروع مرات المرائي شريك حيات كولازي نيس مجاما ند ہے میں کاروب ور بدوت نکالاب تا ہے جس سے دوسر سے افر او تحراتے ہیں اور یں سدمیں ایک شبوت بیندی کا نام زنا ہے لیکن وہ مریض ب<mark>اشخص اس نوعیت کے حادو</mark> ے منوب ہوتے ہوے اس بات کی پرواہ کئے بغیر کثرت سے ایسے کاموں کی طرف خو و روا ع المراج ك ك كالله كالشار المرتبين وكهاتي العطرة سي بعض اوقات ن فویت کے جادوے مفوب ہوتے ہوئے ایک حرکات کواپنالیتی ہے جس سے اور والی نیت ده بریک یا یک خاتون کادل کرتا ہے کدوہ اپنے پہنے ہوئے کی ول کے اندر یٹ روے وائے تن کے کیڑے جی اتاروے جی سے دوم سے اے دیکھی اورای ے شن واید کرے سون سے ایک کیفیت میں مریض کا خود پر کسی بھی قتم کا کوئی اختیار میں رجائی جم م ح سفی م کے ماہر نے ایس کی ہوتا ہے اس کا اثر اس کے یورے وجود ش ص كنة في عند ومرا افراد فيحت عاصل كرتے بين اور اگراس كيفيت والے م ين المراب وتت في ما ن له إما يا والم يقل بلاك كم اور ياكل زياده موجاتا إاراب مر بن این ورا کر کفتم ہوجاتا ہے جس کا صرف ایک بی علاج بیر کالل بن جاتا ہے جُكُونُ الدول مُن مُنْ ت عضرورت ب\_اگرايسے افراد كاعلاج كرنا موتوال تفش كواى م یش کے خون سے لکھا جائے ( لیعنی جس طرح ذاکم ح**عزات خون چیک** کرنے کیلیے

أسيب

اذا سے بیار برتے بیل جی فی طاحت یہ دوتی ہے کہ اور میں سے اجتم اوقات بہت ياري اورايد نيب ي خوشيو آئي يونوز يزهن والوار وينوكرت ين داور تمازي نوائين ومروو بالى مدائرية بني اور ونياو كي مواملة من من ال كام بحي آجات مين اور مقل اس بات وسوچی مبتی ب کدمیر ایفلال کام کیسے ہو گیا۔ میتینی میں کم ہی تے ہیں اَرُونَيْ هِ كَافْرِدَاسُ مِنْ مَا يِهِ إِنْ مَا يِهِ إِنْ مِي اللَّهِ مِي مِن يَرِيقَ مِرْزَ مِيرَ إِن وَاسْتِ مَا يَب ك يُ وشش يذكر ورندوه افي حيان بي باته دحو شيني كا اكراس فتم كا سابي كهر يس كوئي الي حركت ندكر ، حمل عدوم المادة رجائي توانيس بركز ند جميزا جائ بلك ائے کام سے کام رکھتے ہوئے مگن رہنا جاہتے یا زیادہ سے زیادہ القد کی عبادت کرنی جاہے کونکدان می بعض خود بھی پر بیز گار ہوتے میں اور نمازی آدی کی قدر کرنے کے ساتھ ان کے دنیاوی معاملات میں ان کاوسیلہ بن جاتے ہیں۔ بعض اوقات ان میں ہے کی بزرگ کا روب دھار کر گھر والوں کونظر بھی آتے ہیں اگر کوئی ان کود کھھے تو ان سے ڈرنے کی بجائے وہاں اس مقام پر درود شریف کو کشوت سے پڑھے ان کوسکون ملتا ہے اور وہ درود ا ر من والوں کیلئے وعا کرتے ہیں اور پر بین گارر بنے والول کواذیت دیتے ہیں مثل اگر کسی کے گریس اس قتم کا سایہ ہواوراس میں کوئی فاتون پانچ وقت کی نمازی پر بیز گار بوتو بیاس کے جم میں داخل بوکر اے ایک اذب کا فناند بناتا ہے جس سے دہ مورت لاغر ہوتے ہوئے فماز پر منے کے قابل نہیں رہتی اور روحانی امراض کے ایسے داؤ میچوں میں الجھ جاتی ہے جس سے اس کا کوئی بھی ملاج نہیں مل اس کے عل کیلنے وہ خاتون اپنے گھر کے کولوں میں منع وشام اذا نیں دلوائے اور خودشش کلمہ المريف كوايناورد بناع ركع

ے بر یمر دید ام ای جس کے اس دور ش کی تام نظال دید اور ا مر مینی سر رسی اس شکل اور ترکات و سکنات کس فتم کی ہوتی میں اس کے اور ترکات و سکنات کس فتم کی ہوتی میں اس کے اس و المام على موتا على المام كالمام على موتا على ر الله المركز ا میں ہے۔ کیف اور اذیت میں اس فدر جتال رہتے ہیں کہ کوئی بھی تقش ما تعویز ایتااڑے گرد گردے کیف اور اذیت میں اس فدر جتال رہتے ہیں کہ کوئی بھی تقش ما تعویز ایتااڑے گرد برا المراد بي مي علان كياج تا تكلف اور برحتى رجتى حال لئ كدان عي اتا ن برا را ہوتا ہے کہ جب تک کوئی عال ان کا مقابلہ نہ کرے تو ہی کی جمی روحانی علاج ہے ة بيش نيس آت اور بيسي ي كى عال كوا بي أكريس بلوايا جاتا بير آكے كيل زياده و تكيف على جد كرويا ب- اس كالميح اور جرب قور كيا موتا باس كا الح يحاف وال الله المراد الله يجيز الرك الي كول وهوي كي علاوه كولي شكل نبيس موتى ليكن يدكى كالحي روب اپن سکت باوراس جیسی آواز نکال سکتا ہے جس طرح گر کا کوئی فرد ہواس کے اعمد ید یا فصومت او تی ہے کہ یہ کی کے بھی جم کے اندر خلول کرسکتا ہے اوراے زیادہ ے زوروازے کا شاند ما سکا ہے۔ یہ ہے آسیب کی نشانی ہوتی ہے جو گرے کی جی نیک فرد و خصوص مورت ذات کوایت زیر ماید کرتے ہوئے اس کے جم کے اعد تھس کر اے اذب کا نشانہ مناتا ہے یا اگر کوئی مرداس گھر میں اس کی جگہ مرچیشا بروے تو یاس و ج من نیس کرتا آسیب کی اقدام میں ہے بعض جوا چھے ہوتے ہیں وہ کھر کے دیگر

ئى افراد كے مدے ال بات كوشال بات كوشت بن بلنى بھى آئى اور و كو بھى بار برآگ کاار کیے ہوسکا ہے کین بعض جال ویر معزات حساب دیکھ کر بتاتے ہی کر آپ نے بنات کے بچ جلاد کے ہیں اب وہ آپ کوئیں چھوڑی کے بااس متم کی بیوقو قار مرى باخى آجل كرصاب كى زينت بن چى يى سىد بهت زيردست قتم كى تارى كلوق ہوتی ہے جوال وقت آبادی میں بہت کم دیکھنے کوئی مے لیکن ان کے ساتھ جوال دور عی مجی زیران مون عود - یک عرف مر معلوق شیر بھی کرتی لوگ انجی کامول کوان م منور کرتے ہیں۔ال گلوق کے مزاج کے خلاف کیا ہوتا ہے اور کن کامول کو کرنے کا مے شون ہوتا ہے فورے مطالعہ کیجے۔ جات کوئی بھی چھوٹاد نیاوی کام بر گرنیس كرت بكراب برع مرك كانس شوق بوتا بي جيم علم الحاضرات كي بنياد يركمي كوفي ے بوے عویدات واپ سامنے حاضر کرنا بیاس مخلوق کا برگز کام نبیس مے کوتک اس کا ہے۔ چوٹ کا موں میں ہوتا ہے۔ کی کو بھی بیزی ہوئی اذبیت کا نشانہ بناتا اور لاعلاج امر من شر باز كرة الرقم كام جنات كالكون كرتى بيد مظلوق المحكوي جي بعاد ان شر بہت کی اقد میں جعن نہیں عبوت گزار اور عامل فتم کے ہوتے ہیں جو ظرق جت عش رکے ہوئے جل می کانے میں اور اس منت کے وق میں ماصل کی گی وتت كا جرورة أروافات إلى بعض ما فقاتر آن موت بي جن كرما من وناوى عال اید پر بی نیس خبرسکا ایے جنات برمیز گار ورتوں اور عبادت گذار مردوں کیلئے بہت

یئے سے دعا کرتے ہیں۔ اور دیاوی کامول میں ان کی مدوکر تے ہیں و نیا میں ایدا کوئی ولی خوش نصیب ہوتا ہے جن کو الی محلوق ال جائے جس کا اوپر ذکر کیا گیا ہے۔ان ہے مراط كيا جاسكا باسكاآ ع جاغ والعل على تاياجائيًا-اي كلوق كالك وورا ببلود یوک شکل میں ہوتا ہے جونبایت ہی سرکش اور شیطان کا ساتھی ہوتا ہے یکی خوبصورت عورتوں کے ساتھ بم بسری کرتا ہاور کی م دیا مورت کے جم کے اندر تھی کراہے فیم عورتول ما غيرم دول ہے جم بستري پراکسا تا ہے اس ميں رشتے ناطوں کو بھی نبیں و يکھا جا تا ینی اگرایک گھریں پانچ افرادر جے ہیں اوراس کا گذر وہاں سے ہوگیا ہے تو یہ حق الامكان يى كوشش كرتا بكوتو بنعوذ بالله بياائي مال سے بم بسترى كر ، بمن است بعائى سے بم بسری کرے،باپ اپنی بٹی ہے ہم بسری کرے اور اس حتم کے کی دنیاوی رشتے ماطوں کو یہ اپل میں ہم بسری کردا کر فوق ہوتا ہے اور موقع سنے پر خود بھی گھر کی مورتوں ہے ہم بسر ی کر کے سکون حاصل کرتا ہے۔ایے کی شوام میری اپنی آجھوں کے دیکھے ہوئے ہیں۔اس طرح کے کاموں کوسرانجام دینے والاجن نہیں بلکدد یوہوتا ہے جو بےانتہا طاقت کا ما لك موتا بدنيا يس كونى مجى خلوق موان سب كاندرموجود طاقت كو بخش والااللدرب العزت بى ب\_آ كال كلوق كالهام الى بوتاب جوابي مراح كالى رج بوك ک انسان سے کیا سلوک کرتی ہے اور کس انسان سے کیا یمیاں مراد انسانی خصلت سے بجوايد مزان كتابع رج بوع جوكام بحى كرتا بالساليالكتاس كاب مزاج كے تالح بوتا ہے۔ بالكل اى طرح مخفى مخلوق جوكوئى بھى مود ، كوئى بھى كام اپ مراخ كالخد با كرتى م يا كراى انسان كالح جوان كوبلان كار يقار ب واتنيت ركمتا ب\_

کیلئے ملیحدہ سے ایک کتاب کی ضرورت ہے جس کی اس میں تکھنے و کھیاش نہیں ضرور کی اور تمام معلومات فتم کی با تیس کتاب میں ضرور درج کی تیس جن کی تغییر ائرونی صدحت علی دانا کر بگاتو اس کوتمام ہاتیں کچی نظر آئینگی۔ کیونکہ اس گیما مجھی کے دور میں کسی کی مصان ہے کوئی بات سنتائیس ہےاور جواپنے دل کواچھا لگتا ہے کسی کا نام لیکر بیان کرویتے تیں جس ے بات کی سیح تقید بق نبیل ہوتی اور جواس علم پر ممل میورد کھتے ہیں ان کی بات بھی جوٹی معلوم ہوتی ہے۔اس لیئے الحمد مقدمیری اس کتاب میں تھی گئی باتوں کو ہرخاص وعام مانے گا كيونكه ميكى كى نقل نبيل بين اور نه مى سنائى باتيس جوكوئى بھى اپنى زندگى بيس ان نشاغوں كو موجود یائے وہ بغورمطالعہ کرتے ہوئے میری لکھی ہوئی باتوں کوغور سے سمجھے اس نواور بھی بہت ی ان بچھ با تیں بچھ آ جا کیں گی۔ کتاب میں تمام قتم کے جادونو نے اور برقتم کے ساب آسيب كے تر سے محفوظ رہنے والے نسخہ جات وكل صحت سے بيان كيا گيا ت جوكو أن محت كر كے علم كے دريا ميں غوط لگائے گا وہ اس ميں سے بہتے تكال ليگا۔ ڈائن ذاكني ، بھونے ، چھلیڈ ہے،ادر ہندوؤں کی دیویاں میہ سب روحانی مخفی مخلوق ہیں جن رکنی افراد نے محنت کر کے الک بات کا تحقیق کی ہے کہ ان کو بلانے کا کیا طریقہ ہوتا جا ہے جس سے یہ تمارے دنیادی کامول مل تعار<u>ی مدرکرس زیا</u>د و تر بندو فدهب علق رکھنے والے ان کو پکارتے پیل اور این طریقہ کارے واقفت ہونے کے ملاوہ مملیاتی طور پر ان کوایے یاس عاضر کر کے الن سے دنیاوی کاموں میں مدر لیتے ہیں اور جو کوئی بھی فرد ان کوانمی کی کلام ے بِکارتا ہے بیضروراس کے پاس آتے ہی اب بیکس کی سل جلی ہوئی ہے جو پارہ ہاتھوں والی دیوی ہے یا بنو مان ہے میرااس کے متعلق زیادہ مطالعہ نبیس سے لیکن دیکھنے میں مجی آیا

ہے کہ اب زیادہ مسلمان ان کوانے پاس بلانا جاتے میں اور ان سے کام لین جاتے ہیں۔

آسیب، جنات، بھوت، غبیث، بدروح، ڈائن، ڈاکن، چھل پیری، ہوائی چیزیں اور دیگرمخلوق ڈاکن، چھل پیری، ہوائی چیزیں اور دیگرمخلوق

یں مظوق مختف اقسام میں اس کا کتات میں موجود میں جو کس ذریعے ہے ای كائنات شي آئي جي ميراان كے متعلق كوئي مشامد ونہيں بے نيئن ان كا تو ژ اورا**ن كو بھي ز** ك كالريت كارير يدي ك موجود مين جمل كالفيل واراورز بردست فتم كالوزا مل مين و نے من میں درج ہوگا۔ میں نے جس بات کی زیادہ تحقیق کی ہان کا وجودات بھی موجود ے اور باق مدوقر من مجید میں سورہ جن کا موجود ہونا ای بات کی اہمیت د**لوا تا ہے کہ جمعے** نے نہ س کا کات میں موجود ہیں ای طرح قوم جنات بھی ہے اور روزمحشر انسانوں کے رته بنت ُ وَبِي ان وَ زَمْ وَ رَزَارِ نِي مَعْلَقَ إِو جِهِ بِيَحِهِ بِوَقِي -اس لِنَح سابِ وجنات ے متعد مختر مورے دوم ے افراد و مجھے نے کسنے اور کماب کا حجم و مکھتے ہوئے چندیا توں مر من وت وسجون في كوشش كافي برس مع تقند افراد فورى طور سے مجھ جا تي ك ن سے جودور فی تحوق کے نام نکھے ہیں میں جی انہی کنسل سے منسوب علوق ہے۔ جو منفي تم ك فير ادروب دهار في مر موتى عدادر جوبعض اوقات أو خوبصورت مورت نفر " في يكن جب الخاصل روب وكما في بوول برول يوول كي جيني لكل جاتي ي- و مركب ايد تم بوت كى بروقتف روب وهارنے ميں ماہر موتا باوركى حرے نف : ت ایک مع من کرجا تا ہے اور دن سوائے نیک تم کا سام یا جنات کو جمور كرجتى بمي تفوق بودوب كرس نقصال درنقصال كرعتى باوركس كالمحلانبيس كرعكى اورندی ان نے کی جمی حتم کے وکی بھلے کو قع کرنی جا ہے کیونکدان کی تمل تشریح کرنے

رومانية كاعجيب وغريب براغ

چائ جائے کے آداب اور شراکط جوافر او کتاب میں اس عمل کو کرتا جا ہے ہوا چہ جوالی اور اس کے مطابق عمل کریں ورند بہت زیروس فتی کی درات کے مطابق عمل کریں ورند بہت زیروس فتی کی ر بعت سی رفتر بری ادر کام بننے کی بجائے بگڑتے جا میں مگے۔اس لیو ار مل ورز سے ایک بالک می ملیدہ کرے کی شرط رکھی گئی ہے جہال مرف یا کسال م الله المرادي واخل ہو عیس کے چراغ کو بروز جمعرات جلانے والا پاک و الله پاک و مان ہونا چاہے اور روزاندای کرے میں قرآن پاک کا ایک سپارہ ضرور پڑھنا جاہے جادو کے توڑ کے علاوہ اگر کوئی بھی جائز ضرورت ہوتو ای جراغ کوجلا کر پہلے کم از کم ہار <mark>ق</mark>ا ادا كر اور پجراني حاجت كا كامل تصور بانده كرقم آن پاك كى تلاوت شروع كردياي عمل کی بدوت کام ہونے یا نہ ہونے کا اشارہ بھی مل جائیگا۔اور اللہ کے فضل ہے وہ جائز كام منرور بوديايي جس كوانسان كرن كااراده ركهتا بموكاراً كركسي كوسايية سيب بوتواي ج اغین ہے تھوڑاں تیل روزانہ کال کرم ایش کے سمرکی مالش کی جائے اور دات کھونے ے ہیلے ایک ایک قطرہ کان ٹیل ڈالا جائے ۔ مختصر یکی ہے کہ جرائ کو صرف جائز ضرورت كوتت جلايا جائے اور ياك وصاف حالت ش جلايا جائے۔ ياك صاف انسان كواللہ مجى بت پند کرتا ہے۔ اور ون بھی تر وتازہ رہتی ہے۔ جس کمرے میں اس جرائے کو طاب جے اللہ کی زیادہ سے زیادہ عبادت بھی ای جلہ بر کی جائے اوراس کے علاوہ کوئی جی نغبل گوئی نہ کی جائے جو تیاں اس کمرے میں ہرگز اندر نہ لیے جائی جا کیں بلکہ اس کا حقام بن كجد بركياجات المل كاندرز بروسة من كاستخاره بهي ماوركي فيبي قتم كالداد

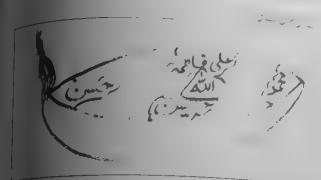
بھی ای ملک کا حصہ ہیں بزرگان دین کی زیارات بھی ای ممل کی بدولت مو فیصدی ہو جاتی بلکن اس مل کو یبال بطور جادوو آسیب اور ہراس تکلیف کور فاکرنے کیلئے درج کیا جار ہا ہے جس کا علاج انسان آج بھی ڈمویٹر رہا ہے۔

یا استم کاروحانی چراغ ہے جس کی بدولت بڑے سے بڑا جادو کھر میں داخل نہیں ہوسکتا اوراگر پہلے سے داخل ہوا ہوتو اس کے جلانے سے اور بتائے گئے طریقہ کار کے مطابق استعال کرنے ہے بہت ہے دینی ودنیاوی فوائد حاصل ہوتے ہیں اور جادوجیبی قادت ال كرما ف ايك سيند بهي مخرنيس عق العمل كا عامل بعي بناجا سكتا ب جس كي بدولت بزے سے بڑے جادو کا خاتمہ کیا جا سے عالی بنے کا جوطر یقد کارے مشکل تو ہے کین نامکن نہیں پر ہیز جلالی و جمالی اس عمل کی شرط اول ہے۔اب جس طرح کی شکل اس جِاغ كى في ينك كى بالكل اى طرح كالك جاغ تاني كا بوايا جائ اورجس طرحاس كاندرنام كنده بي اى طرح تام بحى لكعوائے چراس چراغ كونو چندى جعرات سرسوں کا تیل ڈال کر جلائے اور جس کمرے میں اس پراغ کور کھے وہاں کوئی بھی غیر ضروری سامان موجود نه ہواس ممل کی کل مدت اکتالیس پوم ہوگی اس دوران کی مجمی فیر مورت کوائے اس کرے میں واخل نہ ہونے دے اور نہ بی کی بھی غیر مرد کو بلکہ اگر کوئی اندر آنے کی حاجت رکھتا ہوتو اسے سب سے پہلے وضو کروایا جائے اور خود بھی باوضو حالت میں اندر داخل ہو چراغ کو بعد نماز عشاء جلایا جائے اور ایک عدد اگریتی کوسلگایا جائے دوران عمل یعنی پڑھنے کے دوران اگر بی تجھنی نہیں جا ہے بلکداک کے بجھنے سے پہلے دور کی وجلا دیا کرے۔ پھران کلمات کو تراغ جلا کراور بتائے گئے طریقہ کاریے مطابق سوالا کھ کی تعداد میں اکتالیس دنوں کے اندر پڑھے (اللہ فجتن پاک) اکتالیس دنوں ئے اندر اس ممل کا ن یا یا ہالدن یا کام اپنی بگر پر ہالیکن ال قتم کیا جمال میں بہت زیروست قتم التا بیا ہال میں بہت زیروست قتم التا بیا ہاتا ہے جس سے دنیاوی مقاصد فوری طور سے پورے ہوئے بیں۔ اور انسان بر دنو واللہ کی بانب مائل ہوتا ہے کوئی بھی برا کام کرنے کو بی نہیں کرتا اور اگر کوئی پہلے سے برفعلی میں جتا اور وال جراغ کی برکت کی برولت خود بخو واصلاح کی جانب مائل

#### چراغ کے زبر دست خواص

اگر کوئی فرد جادوثونے میں جٹلا ہوتو وہ اس چراغ کورہ زانہ بعد نماز عشا ، کے بعد جلائے اور اس کے اندر کتاب کے اندر جو فتیلہ جات در ن میں ان کو دنوں کے حماب سے لکھے اور اپنے پورے جم پریل کر اس جراغ میں جلائے فتیلے میں عدد ہو تکے روز اندا یک نئے فتید کھنا ہوگا اور جراغ میں تیل سرسول کو جلانا ہوگا تمیں دن کے اس محمل کے بعد اللہ کے تھم سے بڑا جاد و فتیلے کی طرح جلنے کے ساتھ جل کر خاک ہوگا اور مریش کو سوفیصد کی بادو سے نجات ہوگا ۔ پھر کتاب میں سے کسی جادو کے وفعیہ کیلئے فتش کو د کھے تر اس کے بادو سے نجات ہوگا ۔ پھر کتاب میں سے کسی جادو کے وفعیہ کیلئے فتش کو د کھے تر اس کے اصولوں کے مطابق کیلے اور اپنے گلے بیاباز وجس طرح کیلے انسان کی صاحب نہیں رہیگی

اگر کی دکان کا چتنا ہوا کاروبار بند ہو گیا ہویا کی بھی قتم کی کوئی بندش کردی گئی ہو۔ تو جراخ کو جلانے سے پہلے اپنی دکان کے کسی پاک وصاف مقام کا بندوبست کرے اور دکان میں واخل ہونے کے ساتھ الٹی طرف اس کوجلانے کا اہتمام کرے پھر روز انہ بعد نماز مغرب خفیہ طورے اپنے مقصد کا تصور با تم ھر کر چراخ کوجلائے اوراکیس دنوں سے لیکر اکتابیس دنوں تک اس عمل پر کار بندر ہے عمل کا ذکر کی ہے بھی نہ کیا جائے پھر کتاب میں رزق وروزی



#### سالہاسال سے رہنے والے جنات کا توڑ مشکل سے ہوتا ہے

تمام افراداس بات وضر ورود محمل في جمل هم من في مال سائل بات و قر سل بواله بيال وفي سايه وا نوف فيه تلوق شربتی به اوراس و و يعی جمی بات اس الله ان وا توز برائي في سائل في سائل ان وا توز برائي في محمل في تعلق في محمل في تعلق في محمل في تعلق في محمل في بارائي في تعلق في محمل في بارائي في تعلق في محمل في بارائي والمرائل والمرائل

والسلام	والسلام	والسلام	والسلام
والسلاء	والسلام	والسلام	والسلام
والسلام	والسلام	والسلام	والسلام
والسلام	والملاء	والسلام	والسلام

م يده م يده م على الدراستمال المسالة كام استه دن به ای رود نه در بدش و خواند به در ایر کونی بنید یا خوانون ام الصبیان مای حماوی ک بچداغر ہور ہا ہوتو اس کے پورے جم پرای تیل کی ماش کی جائے اللہ کے حکم سے ام المديان ما يرتجادي كالمل كاتمه وكار بزرگان دين كر زيارت كيلن جراغ كوروزانه جو نمازعشا وجلائے اور اس مقام پر کالل پر ہیز گاری کا ثبوت پیش کرتے ہوئے باوضو جالہ میں ہے اور جس بزرگ کی زیارت کرنے کارادہ ہوان کا کائل تصور باندھ کر ( ملام ق من رب ارجم ) کوگیاره موم تبدیز معاور چراغ کوجت رہے وے اس عمل کوگر میوں موم میں ندکیا جائے بلک سردیوں کے موسم میں کیا جائے تا کہ جسم سے کی بھی تم کی بدیون آتی ہواور دوران علی کوئی اچھی می خوشبو والی اگریتی ضرور جلائے پڑھنے کی تعداد میں اُرج جمن نیں جائے اور زیادہ کوش ہی کرے کہ پڑھنے کے دوران اپنی آنکھوں کو بند کرے ای بزرگ کا کال تصور باندها جائے اللہ کے فضل ہے بزرک کی زیادہ ،وگی اور ان ہے مات چت ہو بھی ۔ استخارے کے طور پر اس جراغ ہے کام لینے کیلئے اور کی بھی فروے گذرے ہوئیادر آئید و چیش آنے والے واقعات کے متعلق ید لگائے کیلئے جرائے وجد نماز عشا وجلائر وہاں کالی یہ بیز گاری ہے جیشتے ہوے اور باوضو حالت میں ( یانہم اخر فی من اسرارل فیب) کوکیارہ موکی تعداد ہے ی<sup>و جھ</sup>اور اکر کا نوں میں کوئی آواز شائی دی<mark>ر</mark> ال عظمرات نہ بلکه ان عمل کوشروع کرنے سے سملے اپنی حسار ضرور کرے اس عمل ک كُنْ قِيرَ بَكِي مَقْرِر مُدَرِ كِي جِبِ مقصد بورا بوتو عمل ترك كروب اور چراغ كوروز جلان -

#### استعمال نقوش منروری مدایت

#### ہرغیرانسانی مخلوق سے محفوظ رہنا

یا ایساز بردست قیم کافتش ہے جس کی تشریح نہیں ہو عتی ہے اپنی طاقت اور ائر میں اپنی قوت ور ائر میں اپنی قوت رکھتا ہے کد نیا کی کئی بھی غیر انسانی مخلوق اس نقش کو اپنے پاس رکھنے والے کے پاس نہیں جاستی اور نہ ہی اس کے جسم کے اندر مسلط ہوئے ان نقوش کو ایسے افر اواستعمال کریے جادو کی قباحت یا جنات کے مسلط ہوئے والے خطرات ہے بری بیں انشاء التدائ فقش کو استعمال بتائے گئے طریقہ کارے استعمال کرنے کے بعد بھیشہ کیلئے اس انشاء التدائ فقش کو استعمال کرنے کے بعد بھیشہ کیلئے اس بھر کو بھول جا کمیں کہ جادویا جنات کیا ہیں۔ اس نقش کو تو چندی اتو اروالے دن بوقت مورج

q	9	لير ه-ل- و العيس	يس باند	<u>ئے گلے</u>	ب الموكر	_	2 . 5	کے سفید کا ا	
خلوان		الناس	ورايت	القتح	9	الله	تعر	وإء	151
فی و بن	خلون	ير	الناس	ورايت	الفتح	,	الله	نفر	چاء
الثد	فيرين	خلون	4	الناس	ورايت	الفتح	9	التد	نمر
الواحا	التد	فيوس	خلوان	¥	الناس	ورايت	الفتح	9	الله
نبح	افواسا	الله	في دين	خلون	يد	الناس	ورايت	الفتح	9
A.	نع	افواحا	الله	نی رین	خلون	Ł	الناس	ورايت	التح
ریک	A.	نع	افواجا	الله	فىدىن	خلون	2	الناس	ورايت
واستغفره	ریک	Á	نسح	افواجا	الله	فيدين	خلون	4	الناس
انكان	واستغفره	ربک	Æ	نع	افواجا	الله	في دين	خلون	Ł
لوايا	انگان	واستغفره	ربک	Á	لع	انواجا	الله	نىدىن	خون

المالية عن المالية الم یا ہے اور اس اور بیان کی روشنائی کے مطابق استعمال کر سکتے ہیں نقش کو لکھنے سے میل ان ہے کہ دوائن اور بیان کی روشنائی کے مطابق ی با اور قش کو لکھنے کے بعد اس پر کوئی اچھی می خوشیو لگائی جائے گا ار مرد ب من لیت کر کی چرے میں بند نہ کروایا جائے بلکہ کی دھات میں بند من بن اجائے۔ جس نقش کو گھر میں لگانے کیلئے ورج کیا ہے اس کو بالکل ای اصول ساد طریقے سے اکھتے ہوئے کی جمل پلاسٹک کور میں محفوظ کرنے کی بجائے شخصے کے فریم میں اس کو رکھوا کر گھر کے بنیادی دروازے کی چو کھٹ پرلگایا جائے اوراس کو بند کروانے سے سیاموا ئى جىك الله كي فضل واحسان موكونى بھى ان شرائط پر پابندى اختيار كرتے ہو\_ عن رے گادہ ضرور کا میں ہے ہوگا اور اس کا متعلقہ سعگر مندور علی ہوگا۔ کیونکہ ہم سمانوں می سے بعض ایسے افراد بھی ہیں جو جادو ٹوند کو بالکل نہیں مانتے اور اسپے ونیادی وجس نی کوئی خاص افر قینبیں ہوتا کیونکہ کس کے منہ پر پھھالیا نہیں تکھا ہوتا کہ فلا ال محض فلان کے حق میں کیا نیت رکھتا ہے اور اس سے کس مفاد کو حاصل کرنے کیلیے سوچ رکھتا ہے کیائد عميات اورتعويذ دها كے اليے افراد عى كرواتے بيں جواب مندے كى كو يكي بيل من عات بلکان کی بدخوابش ہوتی ہے کہ جس ے کوئی مفاد ہے تو اس برابیا عمل کروایاء کو جائے جس سے وہ خودان کے مفاوکو بورا کر ہے۔

#### جادوتونے كاتور

اس تعش کوکوئی بھی اپ ہر نیک مقصد ، جادونونے کا تو ڑ ، غیر انسانی محلوق ہے کنوظ رہے کیئے استعمال کرسکتا ہے ان نفوش کے طریقہ کا رفتنف ہو تکے اس لئے کہ جیے جادونونے کی مختلف شاخیں ہوتی ہیں ای طرح ان کی قباحت ہے محفوظ رہے کیلئے مختلف نفوش ہوتی ہیں ای طرح ان کی قباحت ہے محفوظ رہے کیلئے مختلف نفوش کو استعمال کیا جاتا ہے جس سے جادونوٹ جائے ۔ اِس تعش کونو چندی جعرات کو بوقت بعد نماز ظہر کالی سیابی سے کی چمکدارشے پر لکھ کرا پنے گئے یا اپنے بازو پر باند ھے جادو کی قباحت سے ہمیشہ کیلئے محفوظ ہوگا۔

فتعلى	لاترجعون	اليما	وأظم	عياً	حلقتكم	ائما	الحسيتم
الله	فتعلى	لاترجعون	اليما	وأنكم	عبثا	خلقنكم	انما
الملك	الله	فتعلى	لاترجعون	اليتا	وأظم	عبأ	فلقتكم
-2	الملك	الله	افتعلى	لاترجعون	اليما	وأنكم	عبأ
الاال	الحق	الملك	الله	أقتعلى	لاترجعول	الينا	واظم
الاحو	لااله	الحق	الملك	الله	فتعلى	لاترجعور	اليما
رب او	الاعو	لااله	الحق	الملك	الله	وتتعلى	لاترجعون
العرش	ارب	الاحو	لااله	الحق	الملك	الله	فتعثى
الكريم	العرش	رب	الاحو	لااله	الحق	الملك	الثر
مین	الكريم	العرش	رب	الاحو	لااله	الحق	الملك
24	من	الكريم	العرش	رپ	الاحو	لاال	-3/
	الله الملك	الله الله الله الله الله الله الله الله	الزيمول فتعنى الله المكالمة المناسبة الملك المنت الملك المحق الملك المحق الملك المحق الملك المحق الملك المحق الملك المحق الملك المل	الين الارجود فتعلى الله المك الله الله المك المحت الملك المحت الملك المحت الملك المحت الملك المحت الملك المحت الملك المحت ا	الينا الرجول فتعلى الله الملك الله الله الله الله الله الله الملك المحتول الله الملك المحق الله الله المحق الله المحتول فتعلى الله المحق الله الله المحق الله الله الله الله الله الله الله المحق الله الله الله الله الله الله الله الل	الله الاحواد العرق الكريم الله الله الله الله الله الله الله الل	ا انما المنتكم عيناً واقام الينا الاتجود قدعلى الله المنا الله الله الله الله الله الله الله ال

6136¢

#### ب يميش محفوظ رمنا

ياسلام	ي مانک	يرحيم	d de
irrarran	IFF9FFFZ	15wahahar	P*417F4
يامومن	يا قدوس	ي کريم	
ياعزيز	يا حفيظ	پار فع	پرحم <u>ن</u> پحنق
IFFGFFFFF	ITMATTY	14444447	IP//EPPP 11
يا غفار	يا حافظ	ي نافع	یا دری
ياغنى	يارزاق	پرب	ی حیر
17797772	(PPGPPPP6	(P#4PPP)	.F#\$FF_4
ياعزيز	يا فتاح	ي سميع	۽ نفيف
یا ستار	ياهادى	ي جامع	۽ محيب
ILLIALE PARTY	IPPAPPPY	INCARALLI	Ibladban 44
افذار ا	ياودود	ياوهاب	۴ فریب
	0,00,4		

" مرم مين " ( 138 ) عورتول كملئ نقوش

بونواتین بادونو نے بوبالکل بھی نہیں ہاتی کیکن وقت اور حالات نے انہیں بھی بی بیتی ہے بیتی ہی بیتی ہی بیتی ہی جائے بغیر خودا ہے ہاتھوں ہے اس بیتی ہی جائے بغیر خودا ہے ہاتھوں ہے اس بیتی ہی جائے ہی بیتی ہی جائے ہوئی ہی جائے ہوئی ہی جائے ہوئی ہی جائے ہوئی ہی ہوئے ہو ہی کے خود کے زور پراگر کمی خاتون کے چین کو بند کر دیا بمواورڈ اکٹروں کی کوئی بھی دوا مثل میں جو اس کی مرخ روشنائی سے مغیر مرش دوشنائی سے مغیر مثل میں بیتی ہوئے کے بیتر سے بیس بند کردا کرا ہے گلے میں پہنیں اگر کھنے ہی بینے ہی اگر کے بیتر سے بیس بند کردا کرا ہے گلے میں پہنیں اگر کھی ہی نہ بہتیں اور ایک عدد کوشی کھڑ ہے میں کھی ہی نہ کہ رہاں ہی گار ہی کھڑ ہے میں بند کردا کرا ہی ہی جادو کے زور پر بندھیں اور ایک عدد کوشی کے گھڑ ہے میں کھی ہی کہ کی مرتب کی مرتب کی مرتب کو ان کرا ہی مرتب کو بیٹیں اللہ کے تھم سے جادو کے زور پر بندھیں اور ایک عدد کوشی کی مرتب کے میں جادو کے زور پر بندھیں اور ایک عدد کوشی کی مرتب کے میں جادو کے زور پر بندھیں اگر ہے گئے گئے گئے ہیں کہ کہتر کے میں جادو کے زور پر بندھیں گئی ہی گئی ہی گئی ہی گئی ہی گئی ہی گئی گئی ہی گئیں اللہ کے تھم سے جادو کے زور پر بندھیں گئی ہی گئی ہیں گئی ہی گ

	ش		ب		1		ت		
	1		ب		ق		مض		
	Ü		ب		مل		1	1	
	ض		·		1		ق		
,	PPY		4		۴		40		
	PPY		4		r		۷۵		
1	10.		۳		p   1			rair	
	074		قبغ		ياقابض		r 2 r		

## باده کافوزخود کیجی از مرحیض بندنه ہمول اگر حیض بندنه ہمول ا

جادد کی ایک قتم ایی جمی ہوتی ہے جس سے چفی وقت کی باعثدالی کے بب
جاری ہوجائے ہیں اور بندنیس ہوتے کوئی جمی دوائی اپنااثر ہڑ زنبیں کرتی اور ندی کی بھی
علاج ہے آرام آتا ہا کی خواقین کیلئے بیقش کی کرامت ہے کم نہیں ہوگا اور سب سے
بڑھ کر رہے کہ خودا پنہ ہاتھوں سے تیار کر کے اسے اپنے استعال میں لا کی جس سے فوری
جین ای وقت رک جا کیں مے اس تقش کو پروز اتو ارمرخ کاغذ پرکالی سیاتی ہے اس تقش
مرخ کاغذ ندل سے قو مرخ سیائی سے مغید کاغذ کو بھودیں پھراس پرکالی سیاتی سے اس تقش
کو کھیں وقت میں کا ہونا بہتر ہے پھراس تعشی کواپنے مطل میں باغرصیں اور کالی مرچوں کے
سامت دانوں پر سورہ فلتی اور سورہ تاس کو موسوم تب پڑھ کردم کریں اور آئیس کی شفتے کے
سامت دانوں پر سورہ فلتی اور سورہ کو ایک کوئی میں سامت دن گذر نے کے بعدا کیا گیاں میں کوسورہ فلتی اور سورہ کو ایک ایک مرتبہ پڑھ کردم کریں اور آئیس کی شفتے کے
مات دانوں مورہ فلتی اور سورہ کو ایک ایک مرتبہ پڑھ کردم کرکے کھا کمیں روحانی

		T	4	00	PY	71	11
Al	A9	AA		-	1	م	ق
ولم	1	ט	1				
HP	17"1	FP4	114	ΗA	114	IIIA	117"
			114	1172	PAI	H4	HP
177"	HAL	MO			19-1	1190	110
II.A	187	177	Ib-de-	IPP			
		مص	1	الم	مو	10	114

## جسم ع محضوص تھے يوم ن دانے نكل آئي

جاده كرور رجم كي تحموص حصيفي شرم كاه كرزد يكسر خوات كال آت ہر ان دانوں میں جیب سادر دیوتا ہے جس پر کوئی بھی دوائی اپناوشنیس کرتی اس کے و الله على قاور جادو ك زور ير كئ كال عمل كوتوز في كيليد ال تعش كويروزمنك كال عندر بی بنس سے تکھاجائے اور سات عدد کالی مرچوں کے دانوں پر سورہ بقرہ اور کی ایک رت بنه کردم کر کے اس نقش کے اندرر کھ کرائی کر علی باند مے اور سات اوگوں کے دانوں رایک دن ایک لونگ پر پوری موره بقره پڑھ کر دم کر کے نگل جائے اور ساتھ تھوڑ اسایا نی بیا اے اور سات دنوں تک لوگوں والے عمل کو کر کے خود دیکھ لے جس طرح سرخ وانے نکل . آئے ہو نگے دنوں کے اندران کا خاتمہ ہوگا۔اییا صرف ای صورت میں ہوگا جب جادو کے زور براپیا کیا ہوگا۔

بسم الله الرحمن الرحيم

	1-				151
بطلت	الاسحار	واذا	كورت	U	
بعملت		411	الاسحار	131	إبطلت
كورت	الاسحار	المنظيل		= 13-	1.05
	2.51	17.1	ا و ان ا	بسب	77
		- 12m	الشمين	تورب	
واذا	131	-	.31	الاء حاد	واذا
واذا الشمير	بطلت	كورت	131	7000	
		12 .51	طلت	وادا	9
101	فورت	-		4.1	ازا
اذا بطلت	الاسحار	واذا	ورت	3,000	

. پیر شرانی فیرانیانی شرجی مسلط به حوالی به نیر ر با بال بال ول الكي تعليك يا مجع مجه سما مضين أتى يور ب ن رس منه ۱۵ ن ۵۵ ب ال موض کو بالکل برے فتح کرنے ر يه بنت مرن طوع ك غيدم غ كخون عسفيد كانفريل ع يربنده ب عجرات مددلونك في رايك لونك ينور رہ یہ یہ مرین اورات و فی میں ذال کررات کو تاروں کے نیچے رکیز ر مر ال من ال ال العك كو اللي الله التي الى طرح مجرا كله وال دور ا الماس ي فيني روار والمصل الله ك عكم ع جاده كن ور بركيا كمياعل باطل ووكاراور

وزمار لانه في اكل أشات في كل شان وزمان لااله الاالله كن شن وزمان لااله الاالله يوم شات وزمان لااله الا الله يوم هو ورمي لا له الاالله يوم لانه لانه يوم

جسم میں دردیں

جادوکی اس می کندر لیونیم میں ہروقت بیب ساورہ ہوتار بتا ہے جس کی وئی بنیادی وجائز بیس آتی ھٹر یال درد کرتی بین اوراس کے ساتھ ساتھ جم میں در ہوتا ہے اس کے کامل ملدن اور اس نوعیت کے جادولو باطل کرنے کیلئے مورہ ام نش کا کوروزانہ النجر کی سنق اور فرضول کے درمیان ایک تبیع پڑھکر بانی پردم کرکے بیا لر اوراس فقش کو پیلے کاف میں بائد ھے بذریعہ جورہ بینی ہوئی اس

بسم الله الرحمن الرحيم لا اله الا الله محمد رسول الله

	زرررر	رردرر	1111,
ردررر	erere	22777	2020
فلان	ی ی	33333	~~~~
adadada	वीववाव	11111	ونونون
فلان	نىن	س س س س	27775
	ی ی ی	س س س	27777

فلان تنفلان

و المعالمة ا

جود کے زور پرای بھی کیا جاتا ہے جس سے عورت کی شرع گاہ اور مرد کا تفر عامل چرس ہوا ور آ ہت آ ہت درد کرتا ہے بھر اگر اس مرض پر قابو نہ پایا جائے تو کی کیف بڑھتے ہوئے ایک عجیب تکلیف بن جاتی ہے جس کا ملائے بھی مشکل سے بہتا ہے آئرونی مردیا مورت اس کیفیت کا شکار بوں تو اس تفتش کو دو عدوز مقر ان سے تکھیں ایک و اپنے گلے میں باند ھے اور ایک وقت کے کھلے مندوالے برتن میں ڈال و ساور دوزائنہ ا منہ بانی بیا کر سے گلے والے نقش کو دن میں تمین مرتبہ بدلے یعنی گلے سے اسار کرا سے بزر، منہ بانی بیا کر سے گلے والے نقش کو دن میں تمین مرتبہ بدلے یعنی گلے سے اسار کرا سے بزر، برباند ھے اور بازو سے اسار کر گلے میں بائد ھے اللہ کے فضل سے جم مجھ کھڑ کنا بھو کر بطاور جادو کا اثر نتم بوگا ہے روحانی علاق اس صورت میں ابنا اثر دکھا تھیں کے جس کو جادو کے خرور کھا تھی جو ابنا اثر وکھاتی تی نہیں تھیں۔

بسم الله الرحمن الرحيم

حسين	حبين	فاطمه	على	محمد	اثله
4221	حسين	حسن	فاطمه	على	محمد
محمد	الله	حسين	حسن	فاطمه	علي
على	محمد	المه	حسين	حسن	فاطمه
فاطمه	على	محمد	الله	حبين	حسن
حسين	حسن	على	محمد	الله	حسين
1 9 13	101:				

### جسم میں گر مائش پیدا ہونا

جادو کے زورے اس قتم کا بھی جادو کیا جاتا ہے جس سے مریض کو ایسے معلوم ہوتا ہے جس سے مریض کو ایسے معلوم ہوتا ہے جس سے مریض کو ایسے معلوم ہوتا ہے جسے اس کے جس میں آگ لگ رہی ہے یا آگ گئی ہوئی ہا اس کی خطات اور اس کی اوویات استعمال کی جا کہ میں ہر گزان ہے آرام اور سکون نہیں ملکاس کے مطابق اور اس کے حلات اور اس کے حلاق اور اس کے حلاق اور اس کی اور کو اسال میں تحوز اسا دودھ ملالیا کر سے اور ایک نقش کو زعفر ان سے لکھ کر اسپنے کے میں باند ھے اللہ کے حکم ہے جسم میں جس جس بھی نوعیت کی آگ گئی ہوگی اس کا خاتمہ ہوگا اور مریض اسپنے جسم کے اندر شعنڈ ک اور سکون موس کر بیچا۔

					(lool	11.18	احاك	الإيان الإيان	بم الله
الامان	بإسبحان	الامان	ياديان	الأمان	يامنان	Oct.	ياحان		
-	d. 10	با مسجاد - با	الامان	ياريان	الاعان	يامتان	الأماك	المحال	النال
فائة	-	الإيارى	ياسجان	الامان	ياديان	الإمان	يامنان	االيان	ياتان
211	- 25	من	الإيان	ياسحان	الأمان	ياديان	الایان	يامنان	الامان
107 0	الرحن	-236	من	الامان	ياسبون	الامان	ياديان	الإمان	يامنان
الاخال	و تفا	الرحمن	ø	من	الامان	ياسبحان	الامان	يا يان	الا مان
20	الإخوار	وجفا	الرحمن	23	من	الامان	ياسحان	الإمان	ياديان
. 16.91	وثر	الانوال	وجفا	الرحمن	23	من	الإمان	ياسحان	الإمان
jk,	(변설)	3.0	الاخوان	وجفا	الرحمن	23	من	الامان	ياستحال
السلطاح	ظلم	الحياان	49	الإفوان	وينا	الرحمن	=30	من	الاهان

جادد کے ذریع ایسا جادد گئی کیا جاتا ہے جس ہے جسم کے اندر تا سوتے ہمجے پر کرام کے الندر تا سوتے ہمجے پر کرام کے الندر بیال آئی ہیں اور کوئی بھی واضح صورت سامنے نہیں آئی اس کے خاتے سین اس نقش کو ہوفت سن سور ن طلوع کے دو مدد کالی سیابی سے سفید کا غذ پر لکھے ایک کو پانی میں گھول کر صبح نہار منہ ہے لئے کر سار ادن ای کا پیا بنے اور دوسر نے تش کو اپنی کم میں باند ھے اللہ کے تکم ہے اگر بذریعہ جاد وجسم میں رسولیاں ہونگی ان کا خاتمہ ہوگا اور اگر وال سرض میں اپنا اثر نہیں کرتی ہوگی تو اس کا صوفیصدی اثر ہوگا۔

5	U	ع	,	^	٢		D	J	J	1
i	5	^	0	,	J	ن	J	J	1	Í
J	i	,	U	۵	J	م	1	^	5	2
J	1	æ	f	ال	1	,	ی	٢	ن	U
1	,	ل	ی		٤	D	ر	^	J	J
2	>	1	٦	ی	1	J	ل	,	J	م
1	J	ی	J	2	,	1	J	Ø_	2	٤
,	ţ	٢	J	J	<i>D</i>	ی		ل	٢	
	ی	J		J	J	2	٤	ſ	ĺ	,
J	ح	J	٤	م	1	J		ی	,	ø
1	J		-	٤	ی	J	9	٢	0	J
ی	J	خ	,	^	2		٥	J	ال	

#### حصارات

حصادات کے سلسلے میں اس بات کو خرور ذھن شین رکھنا جا ہے کہ اگر و فی یہاں لکھی گئی آیات یا عز بیموں کو اپناور دینائے گا تو اس کے اثر ات سے جادوجیسی قباحت میں ك في بيمي مبتلانيس موكا - ضرورى يمي بكان معارات من على وفي اين وردك في كا معمول بنا لے اللہ كے علم سے جادوكوموں دور ربط اس كے علاوہ اگر كوئى كى جن كرفت يا آسب كامقابله كرنا عام بتا موتو ان حصارات من على الك كاعال بنايزيكا تاكه حصار ے اثرے وہ جن یا سابیقا بوش رہاور عامل ہے ہم کلام ہواورا بے جانے کا طریقہ کار بتائے جس کی بدولت مقصد علی بہت جلد کامیابی حاصل ہوتی ہے۔اس لئے حصار کو جوکوئی بھی سوالا کھ کی تعداد میں اکتالیس دنوں کے اندر پڑھ لے گا تو وہ اس حصار کا عال بن جائیگا براس کے اثر ات رونما ہو تکے اور اس کلام کے ماتحت گلوق حاضر ہوگی جس سے اس کے دواره آنے کاطریقہ بوچھا جائے وہ اپنے دوبارہ آنے کا خودطریقہ بتائے گی۔اس محلوق كاندر ببت زبردست حمى طاقت موتى بجوائي طاقت كيل بوت ركى بحى آسيب كوطلا كتى إوركى بحى جن كرفت انسان كونجات ولوا كتى ب- الركوئي ونياش اس كلام كا ى عامل بن جائے تو برى بات ہورندآج كل محت كوئى نيس كرتا اور لكھے كے طريقة كاركو آزماتے ساری زندگی گذر جاتی ہے جس کے بدلے میں کھی حاصل نہیں ہوتا اورا یے افراد کملیات کوی براجان کردومر مافرادی حوصالی کی کرتے ہیں۔ان مصارات کو پر منے ے پہلے کی عافظ ر آن سے انجی طرح کے لے اور پران کی دوت برجے پہلے کے صدقہ وخرات بمى ضرور كرے اور كى عليجد و مقام يرا كياليس دنوں كى نيت بانده كرا حكاف كى 

بیاری کا طول بکرٹ نا

طيونو نا يريع قرق جوس منوعا ملقوما عالما ایای مليخا بإقيوم ياتى ملقوما سليخا طيونو تا ملقويا مليخا ياقيوم یاحی ازرعي ياقيوم ياحى ملقوما منوبا بالراطيوتونا استنخ بإقيوم ياتى V3. V9. ياحی منوعا منوعا منوعا منوعا باقيوم عالما عالما عالما عالما عالما عالما مستخ منقوا ياتي طيونو نا طيوثونا ياقيوم طيوثو نا طيوتو نا طيونو نا طيونو طيوتو نا ملقاء وأل وقيوم سليخا ملخا ين ينيم ملقي ملقوما ملقوما ملقوما ملقوما يقوم بن وقير بن العقوم ياي العقوم باقيوم ياتى

حصار (۱)

بسم ننه نرحمن انرحیم ان یقول جعلت نفسی و بسانی وجمیع ماعندی من النعم فی حسن نندانذی لایرام و فی جوار الله الذی لایحقر و فی نعم الله التی لاتدرک و فی ستر

الم الله التي لا تفتيع وجو الرائلة محفوظ وهي المناه التي لا تفتيع وجو الرائلة محفوظ ومن اعتصم بالله معصوم وجن جلال ولا يخلو مكن من الله و زللت زلاكل عين نظر تني بدن الله سبحان الله و الحمل لله ولا انه الا الله و الله اكبر ولا حول ولا قو و الا بالله العلى العظيم فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم حسبي الله من كل شيء ولا سبق لامر الله شيء الله القاهر الغالب الله انمذل كل جبار عنيك ناصر الحق حيث كان به انحول والقو و آن كانت الاصيحة و احدة فاذا هو جميع والهينا محضر ورن.

#### حصار (۲)

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم صل على سيدنا محمل و آله و صحبه وسلم نبى الرحمة صلاة تعصمنا بها من الافات و تظهرنا بها من جميع انسيات اللهم انى توسلت اليك بالف الف قل هو عافظ وان عليكم لحافظين بلهو قرآن محيد في الوحمحفوظ حصار (۲)

سم الله الرحمن الرحيم ولا يوده حفظها وهو العلى العظيم فالله خير حافظا وهو ارحم الرحمين وحفظا من كل شيض ماردو حفظا ذلك تقدير العزيز العليم وحفظنها من كل شيطن رجيم ان كل نفس لما عليها حافظ بلهو قرآن مجيد في نوح محفوظ ويرسل عليكم حفظة ان ربى على كل شيء حفيظ له معقبات من بين يديه ومن خلفه يحفظونه من امر الله انا نحن نزلنا الذكر واناله لحافظون وكنالهم حافظين وربك على كل شىء حفيظ الله حفيظ عليهم وما انت عليهم بوكيل وعندلا كتاب حفيظ وانا عليكم لحافظين

حد مامي بدا والف الف قل هو الله احل ور ع كت في مددا والف الف قبل هو الله احل عب يميني تحرز انمال والوند والف الفعر بسارى تحرسنى من الشدائد ابدا انى لخلت في ورع الله الحصيات الازلى ولاخلت في حفظ الله صندوق العفو واقفاله لا اله الا الله مفتاحه لا حول ولا قوة الابائله العلى العظيم.

6150¢

بسم الله الرحمن الرحيم الحفيظ ولا يوله حفظهما وهو العلى العظيم وهو القاهر فوق عباله ويرسل عليكم حفظة ان ربي على كل شيء حفيظ وجعلن السماء سقفا محفوظا فالله خير حافظ وهو ارحم الرحمين له معقبات من بيت يديه ومن خلفه يحفظو له مرس امر الله الا نحن نزلنا الذكروانا له لحافظون الله حفيظ

ارنى حى قيوم لاينام.

حصار (۵)

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم صلاعلى سيدنا و مولنا محمد صاحب التاج والمعراج والبراق والعلم دافع البلاء والوباء والقحط والمحرض والالم اسمه مكتوب مرفوع مشفوع منفوش فى اللوح والقلم سيل العرب والعجم جسمه مقدس معطر مطهر منور فى البيت والحرم شمس الضحى بدر اللجى صدر العلى نور الهدى كهف الورى مصباح الطلم جميل الشيم شفيع الامم صاحب الجود والكرم والله عاصمه وجبريل خادمه والبراق مركبه والمعراج سفره وسدرة المنتلى مقامه وقاب قوسين مطلوبه والمطلوب مقصوده والمقصود موجوده سيد المرسلين خاتم والمنتين اليس الغريبين النبين شفيع المذابين اليس الغريبين مرحمة للعلمين راحة العاشقين مراه

سه مده نرحمن الرحیم پیش محمد پس رست و راست امام حسن دست می محسین کبید داود قفل سلیمان بیعمبر نگهبت پاک زات لا انه الا الله محمد رسول نبه یا حفظ یا ناصر یا نصیریا رقبب یا و کیل یا نبه یا الله یا علیقا ملیقا خالقا مخبوق ک فع شافعا مرتضی بحق یا الله و نندز من انقرآن ما هو شفاء و رحمة نبمومنین ما لانو ساور رضا تن دو ددعوة ربینه و رجل انغرب و یحق محمد مصطفی مسی الله علیه و آنه و سلم کهلا کهلا ارجم رحم ترجم عندتم عقدتم فوفلیس بالله کو سیمن بن داود علیه السلام.

صار (۲)

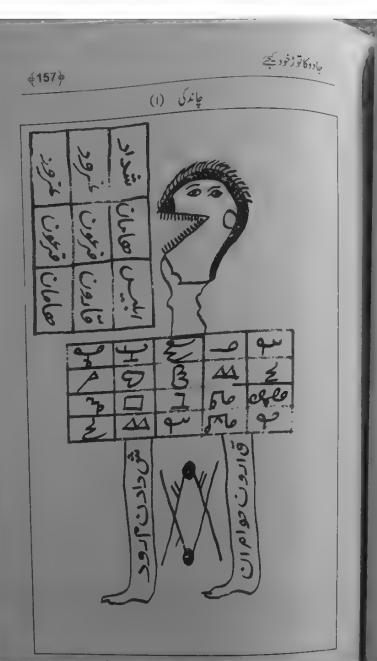
بسم النه الرحمن الرحيم الله لطيف قليم

کامل اثر ات سے بھر پورٹیس فتیلہ جات

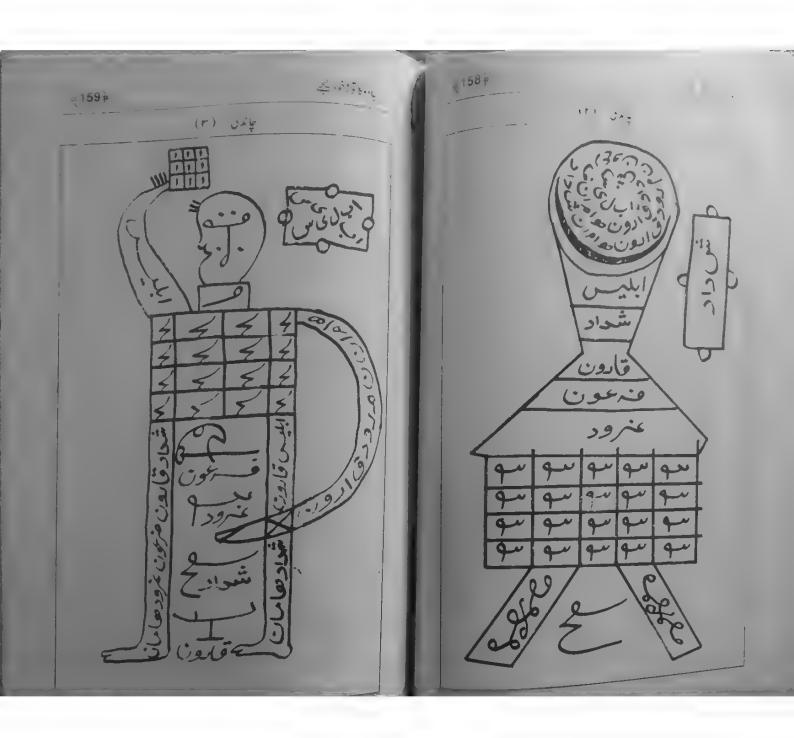
يكل زندگى ميں ايك مرتبه كيا جاتا ہے اور اس كے بدلے مي حاصل جونے الے فوائداس قدر ممل اثرات سے بجر پور ہوتے ہیں کدان کو کی کرامت سے کمٹیس کہنا عاب الكن العمل كاعال بناسب عيكي شرما جا أركوني فردار ممل كاعال بن كيايا اس ایک بی عمل کواچی زندگی میں دھراتار ہاتو بغضل خدا کسی بھی نوعیت کا جادومریض پر اپنا ار نہیں دکھا کے گا اور اس کے بجر پور اثر ات باطل ہوتے ہوئے خاکمتر ہو تکے۔اس ممل ك عال في كاجوطريقة كار با عرب ع يبلغ ورع يحف اورعال في ك بعداس ے کی طرح کام لینا ہے وہ بھی مہنے کی تاریخوں کی طرح او پر جوتاری اوراس کا متعلقہ فتیلہ درج ہوگا اس کوای دن چھلے گذرے ہوئے چاغ کو بنواکر ای تاریخ کوجلائے اور اس لتے کو بہر مرتب کال ایا نیل سیابی سے لکھے اور اس ناغ کی اوے بغیر کوئی تیل لگے وہے بى بېترفتيوں كوجلائے اكتاليس دن ال عمل كوكيا جائے ال دوران پر ميز جلالي و جمالي كوكرنا ہوگا کا لیس دلوں کے بعد اس کل کا عامل بن جائے اس کمل کے ساتھ اگر کی حصار کو تعداد مقرر کے بھی پر متارہے والک وقت میں ویکا موں کا عالی بن جائے کا سیاس عالی کا پی مرضی ہوگی اگر کو کی اس عمل کا سامل بن جانے اقواس سے بہت سے کاموں علی موفحدی دو ليت بوع كامياب بوسك كامثلا الركوني جادوش جلا موقواس كوان فتيول كومرغ كخون ے کھے کردے اور النی طرف سے بند کرے اور مریض کواس ہات کی تنہے کرے کہ بعد اماز مشاءایک فتیا کو چراغ على جلاكراس كے سامنے بیٹے اور مریض كے لواهین كو بداعت کے کداس کے پاس بیٹے کر آیت الکری کاورد کرتے رہیں تین دلوں کے اندراس ممل کا

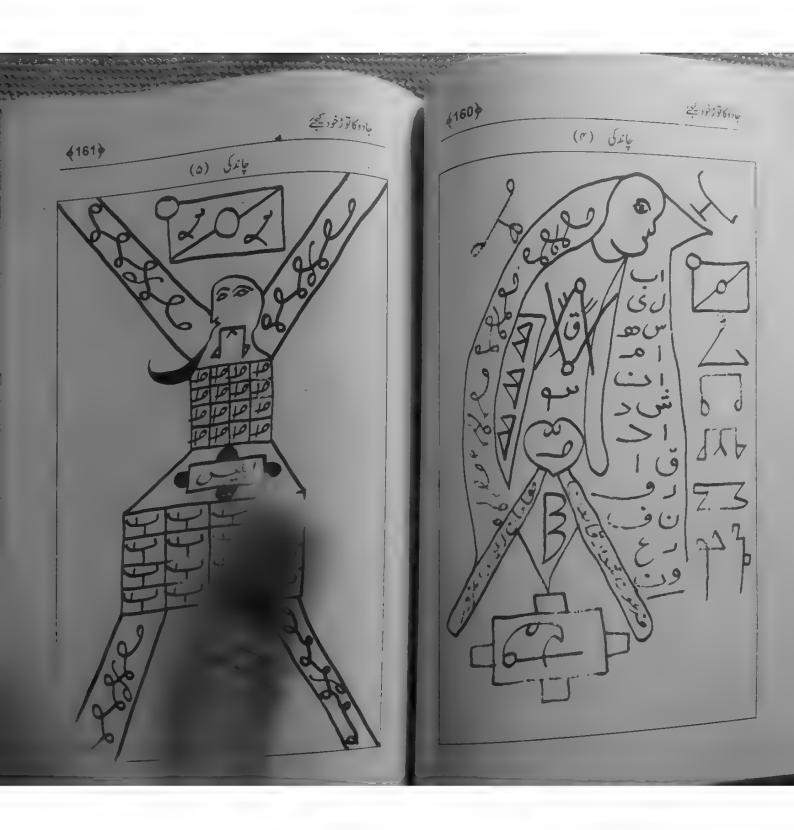
نسكين مصباح المقربين محب الفقراء نسكين مصباح المقربين محب الفقراء و نغربء و المسكين سيد الثقلين نبى نصرمين اماء القبلتين وسيلتنا في نحرمين اماء القبلتين وسيلتنا في ندرين صاحب قاب قوسين مصوب رب المشرقين ورب المغربين جد رب المشرقين ورب المغربين جد المسين والحسين مولنا ومولى الثقلين القاسم محمد بن عبد الله نور من نور واله واصحابه وسلموا تسليما.

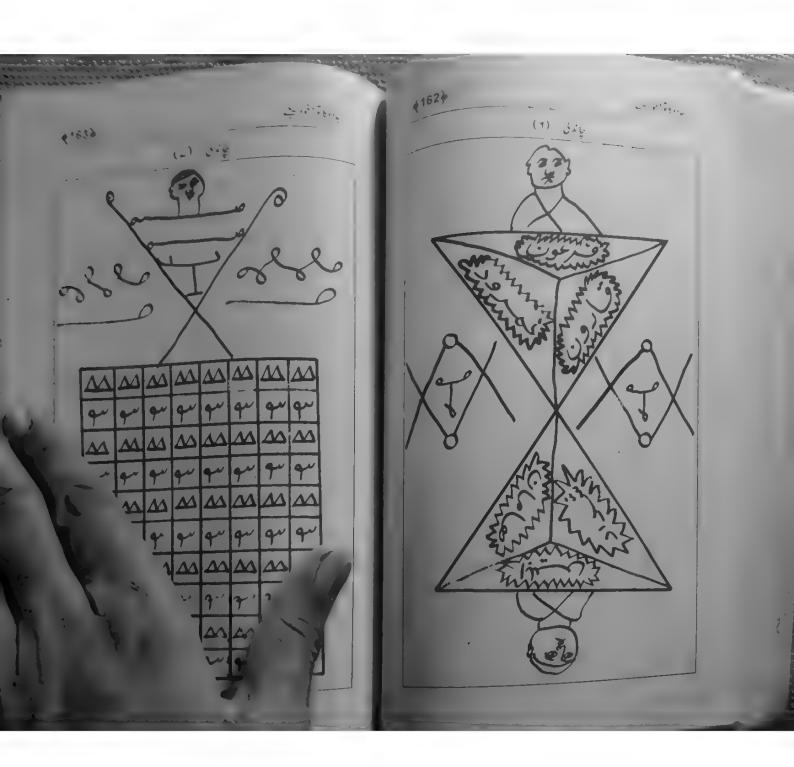
اس کے علاوہ اور بہت ی دصارات ہیں جن کوئل پڑھنے ہے ہیا کہ رہے آز ماکش کی جا اس کے علاوہ اور بہت ی دصارات ہیں جن کوئل پڑھنے ہے جا کہ کا مرتبہ آز ماکش کی جا جا کہ گئے ہوئے اس کے اگر کوئی جا دونو نے یا کسی کلام کا حال بنیا جا ہے جو ان حصارات کو پہلے جا ہے اگر کوئی جا دونو نے یا کسی کلام کا جا مرائی ہو گئے ہواں ہی الا جا کہ ہو مقصد ہو گا دو پورا ہوگا دنیا کو کوئی کوئی جو اور گھران سے کام مے اس سے اس کے اس سے دنیا کی کوئی ہو کہ کی گئو تھر دوائل ہیں ہو گی بلا ہوا اور اگر مدار تا تعمد کیا دو پورا ہوگا یعنی جس کلام یا مقصد کیلئے عمل کا آناز کیا ہے وہ کھمل ہو گا اور اگر مدار تا تعمد کا دو پورا ہوگا جس کھا تا دوائل ہو تھی تھی جس کھا ہو اس کے اندر طاقت شد جس کھوٹ کو بلایا جا دہا ہے وہ آنے گی تو شرور کیس ہو گا اور اگر مدار کے اندر طاقت شد جس کھوٹ کو بلایا جا دہا ہے وہ آنے گی تو شرور کیس ہو گئا ہے ہے ۔ جس حصار کے اندر طاقت شد میں ہو اس کوٹو ترکن خدر کھی ہے ۔

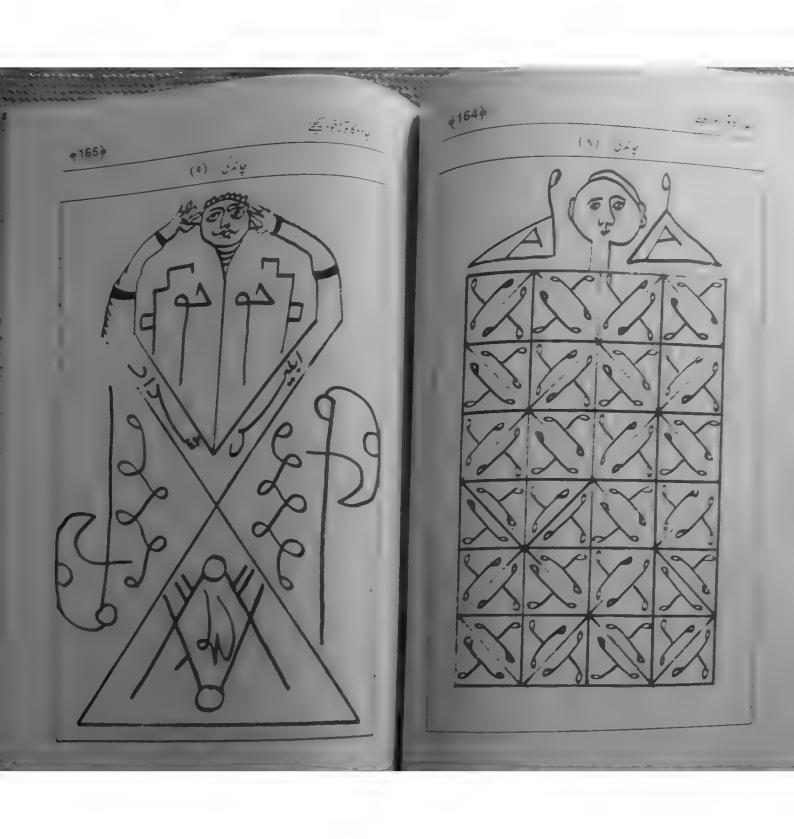


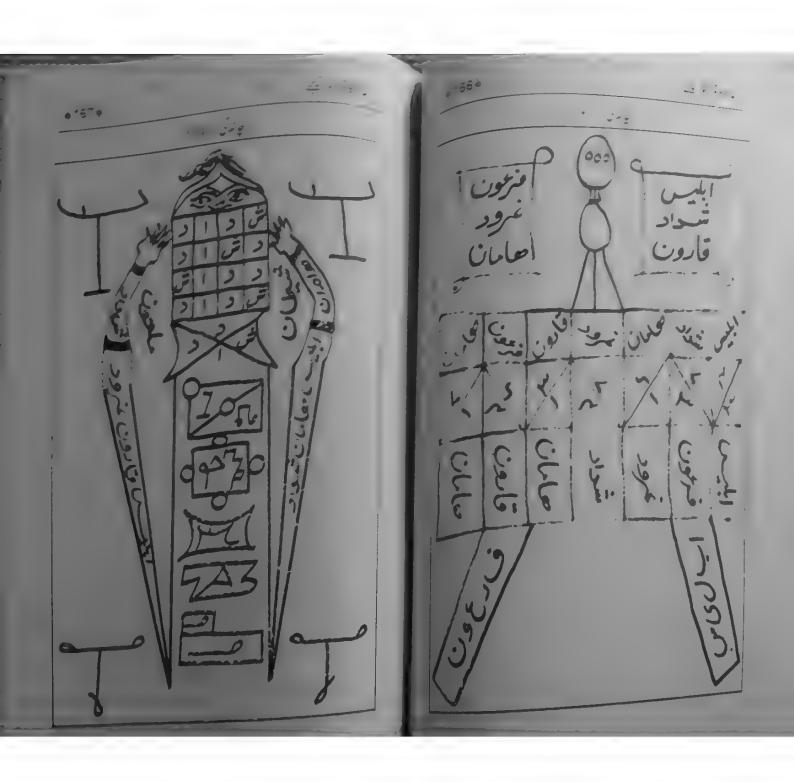
**♦156**♦ الرّ في بربوتي بوئي من الدراك جادويا آسيب كا خاتمه كرويكا جواك م يعلى ے دبال بتا ہوگا۔ اگر کون کھریا دکان جادو کی لپیٹ یا کس سائے کی لپیٹ میں آیا ہوتو ان فتيور كووبال تين دن جلايا جائے خود بخود جادد يا سائے كا خاتمہ ہوگا۔ اگر كوئى جسماني ع یف میں متل ہوگیا ہوتو ان فتیوں کو بغیر کی چراغ میں جلانے کے ویسے می مرغ کے خوان ے کھے کرد بے اور انہیں تاریخوں کی طرح متعلقہ دن میں ویسے ہی بعد نماز عشاء جلایا جائے اً رُونَى اس عمل كاعال نه بهى بناج بيكن علاج كطور يران فتيول كواستعال كرسكا ي اوران سے مونیصدی کام لے سکتا ہے اس لئے بغیرعائل بنے اگر کوئی جاوو میں جتل ہوت فتوں کومتعلقہ تاریخ کے مطابق کا لے مرغ کے خون سے بوقت میں صورج طلوع کے لکھ اورم یف کر بورے جم پر چیم کراور سات مرتباتارا کر کے اسے جلا دے اور را کھو کی شے می محفوظ کر لے۔ اگر کوئی سائے میں جٹلا ہوتو اور والے طریقے کے مطابق سفیدم غے خون سے لکھے اور جانے ۔ اگر تین دن ش کوئی افاقہ نہ موتو پھر اسی طریقے عل کرتے ہوئے دیے مت جائے بلکہ مجرج اغ بی سرسوں کا تیل ڈال کرجاناتے متعلقہ مقعد میں ضرور يرضروركاميال عاصل جوكى عمل كاآفاز ماند يشعدى كالى تاريخ عدكما جائ الماكن المراعل كورف كيان المالي المراج المراج المراج المراج المراج المراعل الم طان کیا جائے تو اللہ عظم سے سوفیمدی نتائج مرتب ہو سکتے کیونک مٹی سے جائے سے زاده طاقت اب ع ج اخ ك اعد موتى باس لئے جو بدايات يهالكمي في بين موسكا بكان كوبار بارند كلمعا جائيكن عامل حفرات ان كلحى بدايات برضره وعمل كري الشدك مع علاما بو على اوران اعمال كاعال خرور بن جاكيت نن كوكر في كاورادادورك (おんしかでしなりなり)とい

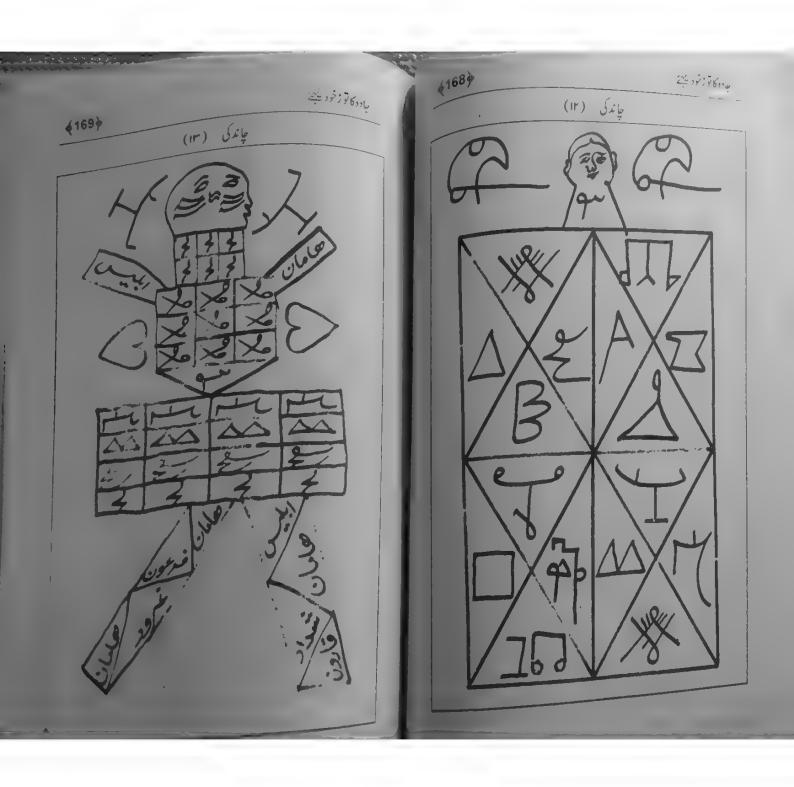


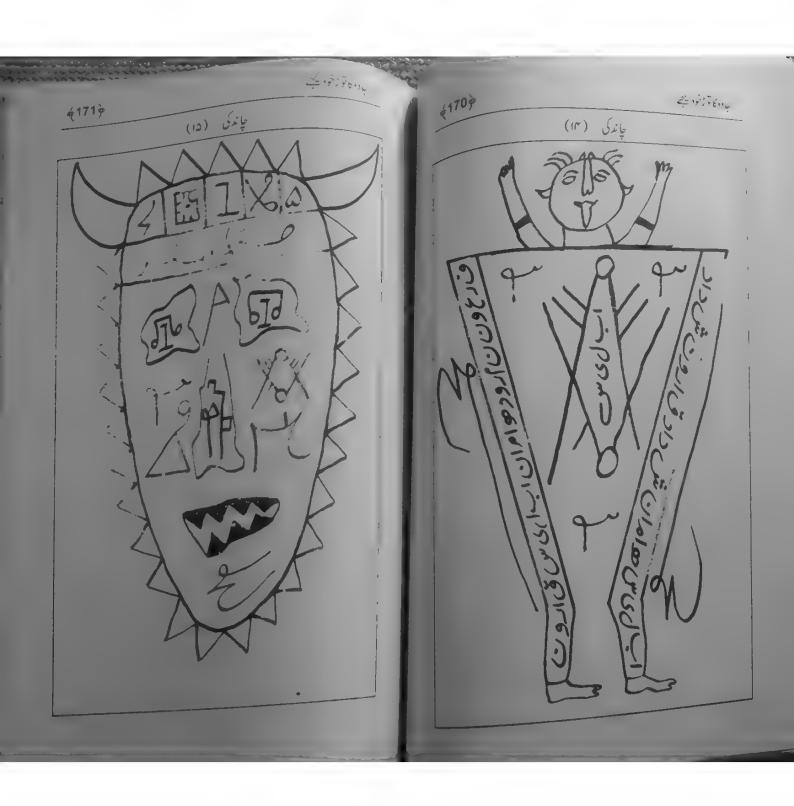


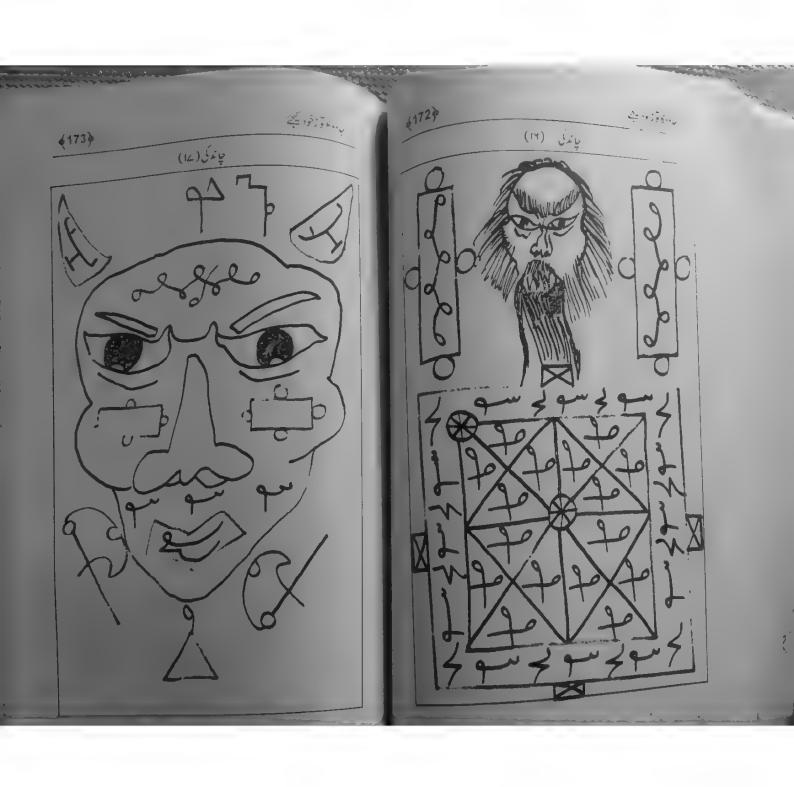




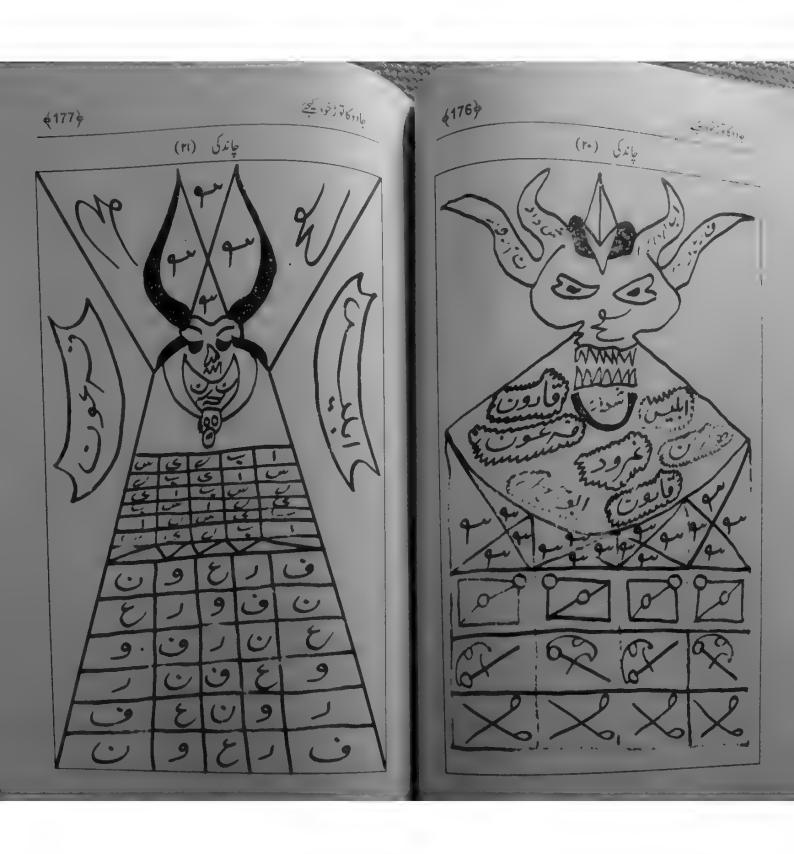


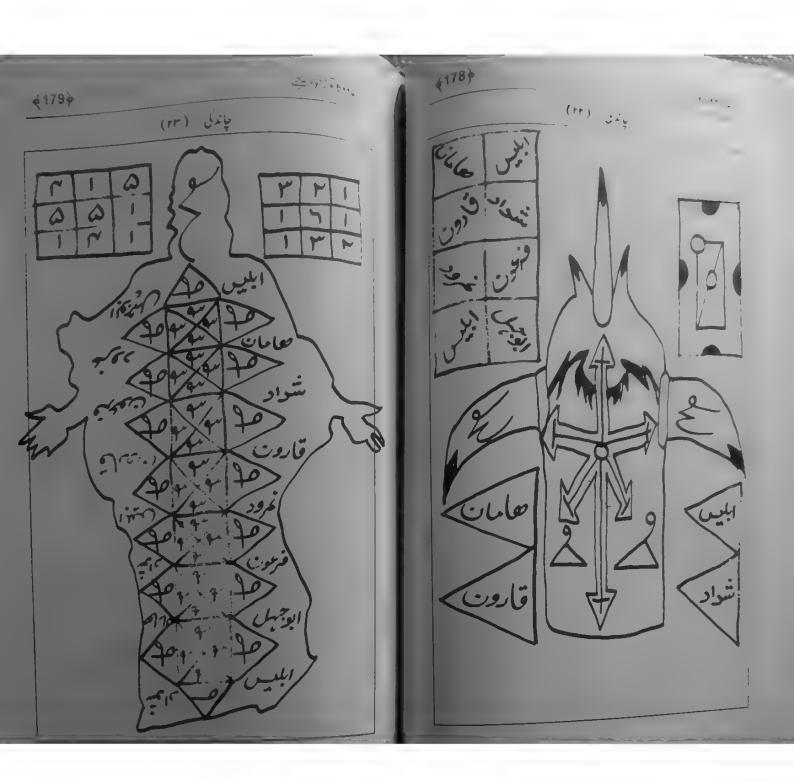




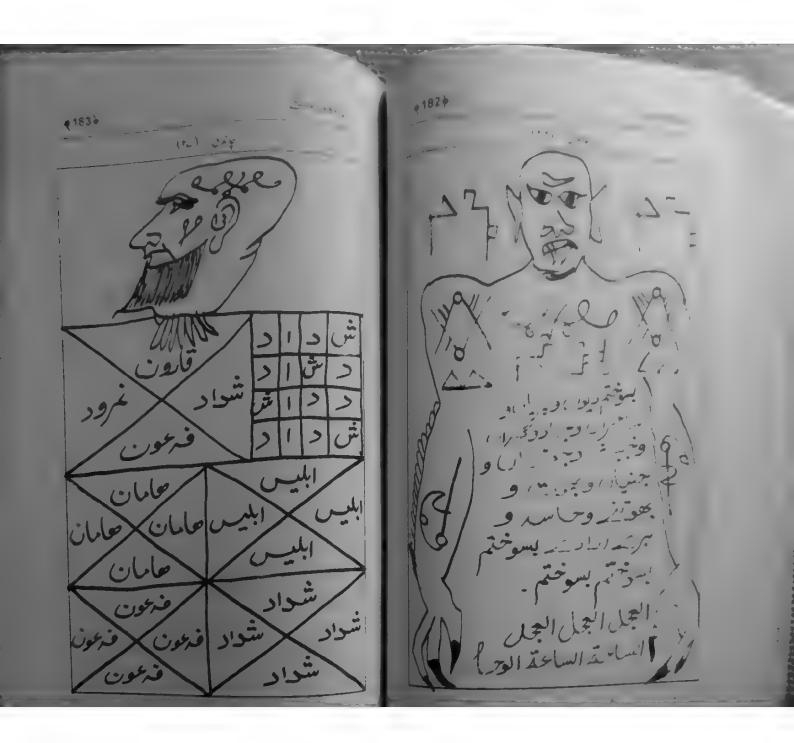


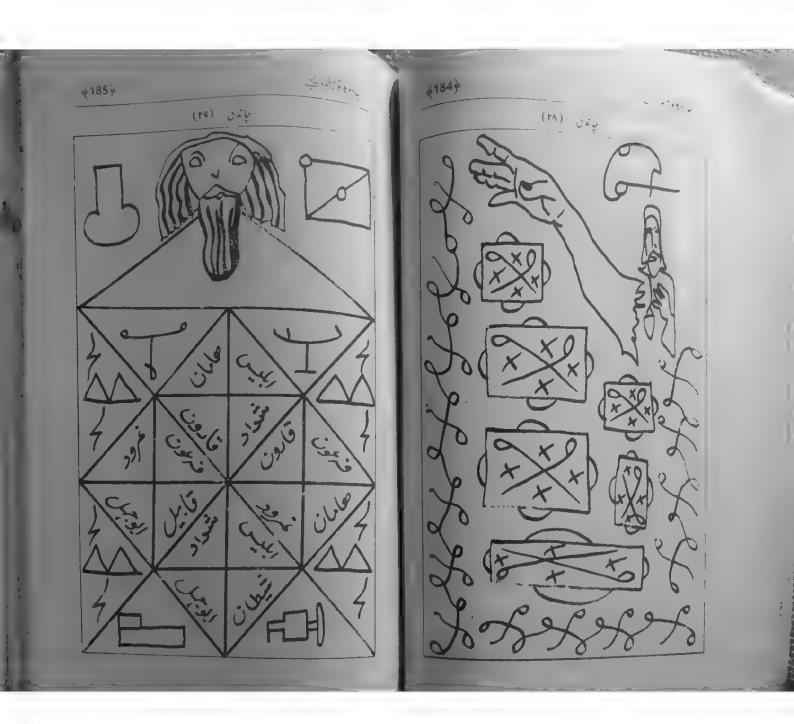












فوائدفتيله جات

يمام فتيد جات الني الدر بهت زيروس تحم كالرُّر عُظ بي اوران ف كال بسطرن بادوآتا بالحطرن والهل وك بالتياني فتيد بات الر ے برا جاددایک بل بھی تفرینیں مکااورزال ہوتا ہوا بہاں ہے آتا ہو ہیں ہیں ضرور جاتا ہے یا اگر والیس نہ جائے تو اس مریض کوضرور صحت یاب کرسکتا ہے جو جادو ى قامت يل جال الح أكر كون فردا في زندگي عن جاد و و محمول كرے يا كون واقع عادو کی لیبیت میں آیا ہوتو ال فتیلہ جات کو دنول کی ترتیب سے روز اندتاز و کھے اور عامل حفرات ال فتيول كوسفيديا سياه مرغ كفون مصل اورا كركوني عال شهوليكن ا بناعلاج خور کر ناہوتو وہ کالی یا نیک سیائی ہے لکھ سکتے ہیں۔اورروزاند بعد نماز عشاء جراغ میں جلا کر خورسا منے بعیر کراہے اور کئے ہوئے جادو کو باطل کر عکتے میں یہاں اس عمل کی اجازت عام دی گئی ہے تا کہ عوام الناس زیادہ سے زیادہ خود اپنے ہاتھوں سے خود ممل تیار کر کے کامیاب ہواوران پر مختلف تتم کے امراض کا فاتمہوای لئے کتاب میں ہے و کھے کرکوئی مجمی عمل کیا جاسکتا ہے اگر ان فتکوں سے بتائے گئے طریقہ کے مطابق اثر واقع نہ ہوتو جاند کی میں تاریخ سے کیکر جا رتاریخ تک والے جا رفتیوں کو یکھے اور اسے مریض کے دونوں یا وَل اور بازؤں پر کالی ڈوری سے باندھے اس عمل کومج سورج طلوع کے وقت کیا جائے اور مفرب کی اذان ختم ہونے کے ساتھ چاغ کوروٹن کرے ایک ایک کرے جاروں فتیلول کو چاغ میں سرسوں کے تیل سے بھو کر جلانے اور چراغ میں علیدہ سے سرسوں کا تیل نہ ڈالے ای طرح پر جاند کی یا نج تاریخ ہے لے کر آنحہ تاریخ والے فیلوں کو لکھے اور ای



## جادوكوواليس بلننا

أَمْرُ وَكِي جَاهِ وَكُمْ مِا لِي كُولِي مِا لِلْ سَى كَاهِ بَعْمَنِ مِن تِي جَوَاهِ وَوَالْبِ عَلَم فَ وَيُ ي يج إذ يت و يتا موامراك كالعلاق شال و بام ياكن شاك ، مثل و من موامراك كالعلاق و الم ر ما ہو یا کوئی بھی جاد و یا شغلی علم کا دار آرتا ہوا دراس سے بمت زید و فقصان ہوئے ہے۔ ساتھ المروبارجاه ووربا بوتواس كاللمان الوراس جادة ريام ل عبدوانجي اي يضاه خوراس کے شیطانی اٹمال ہے محفوظ رہنے کیلئے جو ولی بھی اس میں ور یکا و بیشرایہ، المين سے محفوظ رہيگا جو جادو يا كى هم كزور يركى و تقيف سے ووير مرت ہو نگے رائ مل و بروزنو چندی جعرات نوریا ہوگا اور ال مل سے سے ک جی سات کا بذوبت كرنا بوكاسان كوجس جوكى كالإجائة والصائمل متعلق بقاياجائ اور اے اے ال ممل کو کرنے میں مدو حاصل کرنی جائے کے تذکہ وسکل سے کہ کوئی فروال ملل کو ن کر سکے اس لئے کی بھی جو گی ہے اس ممل کو کروانے کی اجازت ہے۔ پھر اس نقش نوچندی جعرات والے دن بوقت میں صور خ طلوع کے الو کے خون سے تکھے اورائے کسی شے کی مدو ہے سانی کے مندیل رکھ دے اور اس سانے کو پٹاری سمیت اپنے گھر کی چوکھٹ کے پنجے دفن کردے۔اوراس جوکھٹ کی کھدائی والی جگہ کوسات روز تک بندنہ کرے اس عمل کے بعد روزانص فجر کی نماز کے بعدایک ایک سوم تبسور وافعلق اور سور والناس کویز هردریایا نهر کے پانی یر دم کرے اوراہے جہال سانے کی پٹاری رکھی ہاس کے اروگر د بہائے لینی گول چکر میں آٹھویں دن اس ممل کا اختیام کرتے ہوئے کھدائی کوٹی سے پر کرکے بند كروايا جائ ال كل كى بدولت كوئى بهى جادو ياعال افي كلام يا في بوالى چيزول كى مدو

ان کے حدوہ ان فتید ہوت کے بہت سے فوائد ہیں مثلا اگر کی کا سم بہت زیادہ در درکتا ہوتو ان سے کی بھی فتیے وکالی سیائی سے لکھے اور مریض کے سر پر سات مرتبہ چھیر کرا سے

'' سی جلائے یاس کی دھونی اس کے سرکودے اللہ کے تکم سے سر در دای وقت کا فور ہوگا اس کے ملاوہ اگر کی کام میں کوئی رکاوٹ درچیش آری ہوتو متعلقہ فتیا لکھ کرو سے ہی جلائے کام ہو جائیگا۔ اب جو آئیس استعمال کر بھا وہ سوفیصد کی کامیاب پائیگا اور جو افر اداس عمل کا عمل بنا چاہتے ہوئی تو وہ بھی اس کے اثر ات سے دافنیت رکھتے ہوئے انہی فتیلہ جات سے اور دنیا دی بہت سے کاموں میں مدر حاصل کرسیس مجے اگر کوئی عامل نہیں بھی ہوگا تو جو کوئی بچی جادو نے دفیر کیلے ان کواستعمال کر بھا وہ موفیصد کی اثر ات پائےگا۔ رزق کوکشادہ اوراس کے درمیان حاکل

ر کاوٹوں کے خاتمے کیلئے مجرب عملیات

	4 44	دام	/14	1_61
	اليه	ً اتوب	الله	استغفر
- VA	14	145.	٣2	FIF
	1259	٦٢	114	(" )
7 P	MIT	۹۳	1450	Fa
	v 1 1/	- 1A	14%	y"

1928

\_ فرافی کاروبار

پ در بر سی آب کی سر ار بیند و افزید نیسے اور ای کی مروز نو چیندی جمعرات کو کرے اور

ایس سی آب کی میں سر ار بیند و نفزید نیسے اور ای ممل کو بروز نو چیندی جمعرات کو کر سے اور ای سی مروثیث کی ہوتی دکان پر چیز کا کو ایس سی مروثیث کی ہوتی دکان پر چیز کا کو ایس سی مروثیث کی باتی دکان پر چیز کا کو ایس سی مروزید و فران بود کا ایس مروثیث کی بادی دکان پر چیز کا کو ایس کا خاتمہ جو گائی مروث بود کی بروٹ بود کا تو اس کا خاتمہ جو گائی میں مراد بروٹ بود کی بین سی مراد کی بروٹ کی

و 1934	الاالله الا	الاالله	الاالله	न्यां ।
الله الاالله	1.71 0.75	الاالله	الاالله	याग.
	الاالله الا	الاالله	الاالله	الإالك
الله الاالله	11.321	الاالله	الاالله	الالله
1	الاالله ، الا	الاالله	الاالله	الالله
الله الاالله	الاالله الا	الاالله	الاالله	الالله
	1.1 6	1.1		

اگر کسی کا کاروبار جادو کے ذریعے بند کرویا ہواو، کنی طرن کے طریقوں واپ ت ہونے بھی ان کا تو ٹر نہ ہوتو اس تقش و ہروز منگل پووقت میں سورن علون نے مغران سے سفید کا نمذ پر لکھے اور اے دکان میں ایس دیگا ۔ انگائے جہاں تمام گا بھی ن تھر پڑے اللہ کے حکم سے بند کاروبار دوبارہ کشادہ ہوگا اور فراخی رزق ہوں۔

عن	انله	الله	الله
نه	القسمد	الصمد	الله
انمه	الصمد	الصمن	الله
من	الصمد	الصمد	الله
من	الصمد	الصمد	الله
الله	انصمد	الصمد	الله
40'	الله	الله	الله
		-00	

### رجعت دكان وكاروبار

				,	
م الله	موالقاءر	موالقادر	هوالقادر	حوالقاه ر	موالق ،
301P	مواقار	حواهادر	حوالهادر	حوالق و ر	حوالي،
1.0019	موالی،	مواقاد	حوالقادر	موالقادر	م القار
1510	小田子	حوالقادر	موالقادر	موالقادر	حوالتي ور
مهالق در	حوالقاء	حوالمق ور	موالقادر	حوالقاءر	حوالقاء ر
150	. जिल्	موالقادر	حوالحا ور	حوالقادر	حوالتي و

پرراوزنور بچ کاروبارکوکوئی بھی نہ باندھ سکے

از بولی فر میاده ن قبارت میشوند ایون پائید اور اس کی میمی خواجی بولیولی است می کیولی است می کیولی است می می است م

		7 7	
77	147	77	74
الو كيل	ا واقعم	الله	المبينا المباد
۵۲	IFF	94	14.
irr	AY	ואר	193
170	96.	IFF	74

۵ رزق در دزی بندنه بو

اُنرونی فررش یاد کین یا ولی سواری چلاتا ہواور کی اس فافر رہے معاش ہولور کی اس فافر رہے معاش ہولور کی ساحب کرامت کی خدمہ نے دور پر اس کے کام اور ند رو یا ہوتو وہ سا فلوچین اول ایک صاحب کرامت بزرگ کے حالہ پررات ور فقات وی جمع اے کو ہوتا چاہیے پھر ایکے روز جا کراس چین کو باب سال سال اس میں پائی کی مقدار سے کھو لے اور اس شیر کے واقی سادی کے نام میں بائی کی مقدار سے کھو لے اور اس شیر کے واقی سادی کے نام میں کا میں موالت پہلے سے کئے ہوئے جادو کا خاتمہ ہوگاور کام آئے سے بھی کے جادو کا خاتمہ ہوگاور کام آئے سے بھی کی زیادہ و سے کا

# دكان مين سابياً سيب

اکر کسی دکان میں کسی سابیآ سیب کا شک ہویا ہے کسی ہی روپ میں ویک ہوتو انتخاب کو روپ میں ویک ہوتو انتخاب کو روپ میں ویک ہوتو انتخاب کی میں ہوتو انتخاب کے بعد چاروں کونوں میں تیم کے اور اگر ہو کے پاروں کونوں میں تیم کے اور اگر ہو کے ویک حاوراً کر ہو کے اور کر کان کے چاروں کونوں میں اذا نیں بھی دلوائے تمام قسم کی میں خاتمہ ہوگا۔ اور سابی چلا جائے گا۔

TATATT	TAMATA	71719	TATAIS
ragara	FACAIT	ramari	TAMATY
PAPAIL	ragari	ramarm.	ramar.
PACALC	PAMAIG	ramaia	rarar.

د كان مين الرجنات

اگر کی دکان میں جنات کا از ہواور اس کے اثرات سے کاروبار متاثر ہور ہا ہوتو اس نقش کوایک بڑے سے سفید کاغذ پر کالی سیابی سے لکھے اور اسے اپنی دکان کی چوکھٹ کے اوپرلگادے اور پچھلے صفحات میں گذرہے ہوئے فتیوں کا مجی استعال کرے۔

0947	174776	IFZFF4	112101	112771
.30	172701	11/27/19	irzror.	17270.
· Arryad	112110	172705	172774	17277
C = 42.	IFLEFA	Irzrer	irzrei	Irzrar

کاروبارکوشروع کرنے سے پہلے

روں فردن کا دیا کارہ برشروع کرتا چاہتا ہواورا ہے اس بات کا اندیشہ ہوک پینس کارو بر بسے کا پنیس تواس د کان کو جسٹرید لے تواس مقام پرروز اشا یک اگر چی انہیں مرجہ بسمراند شریف مکمل پڑھ کردم کر ہے اورا ہے د کان یا کاروباری مقام پرلگار چرائش کوجس دن د کان کا افتتاح کرے وہاں بالکل سامنے لگادے اللہ کے حکم ہے اگر کہنی کی رجعت ہوئی تواس کا خاتمہ ہوگا اور د کا نداری خوب یطے گی۔

الله	الله	الله	الله
الله	الله	الله	الله
الله	الله	الله	الله
الله	الله	الله	الله

كاروبارمين بركت بهو

اگر کوئی فرد کار دبار میں فراخی اور اور اس میں کشادگی پیدا کرنے چاہے تو بعد نماز عمری فقات یارزاق کا کھلا ورد کیا لیحنی اگلی اذان کے آنے سے پہلے تک اور اس نقش کواپی دکان کی چوکھٹ کے اوپر لگادے۔

- [	٨	40019	4000	1
\*	70000	r	4	yrori
4	۳	yrora	Yrara	Y
	7072	۵	۴	40074

مادوكا تو رخود ميح

## ہرشم کی بندش کا خاتمہ

كاروبارى فردكادل اجاكرنا

جاده کے زور پرحسد اور بغض رکھنے والے افراد ایسا جاده یا بندش بھی کروادیے ہے۔ دکان کے مالک کا دل اڑتار ہتا ہے اور اس کا دل میں کرتا ہے کہ دکان کو چھویا ې پ اور پي جگه چھوڑ ديني چا ٻئے اگر کس کااس کاروبار کو ترک کر کے کوئی کاروبار کرنے کا ہے۔ ارادہ ہوتو پیلیحدہ بات ہے کیکن اگر ایساز ورز برد تی ہے کیا جار ہا ہوتو وریایا نہر کا چاتا ہوا پانی راك مى كے پاك وصاف بيالے ميں ڈالے اور اس پر سات روز تك چاروں قل ز بن کورات کوایک بجے سوسو کی تعداد میں پڑھ کردم کیا کرے جب آ محوال دن ہوتو اس الكوتيزآ ك كاويرركود عم ازكم أوه كهنشال باتكا خيال ركعا جائك باني سوكه نا اتا پانی ضرور ڈالے جس سے پانی گرم ہونے کے ساتھ سو کھنا مجرانے ہاتھ اور ماؤں کے ناخنوں کو کاٹ کراس پیالے والے پانی میں ڈال دے اوراس پیالے کے منہ بی منی اذھکن رکھ کراردگر دموم لیے دے اوراے کوری ٹی کے ماغری می رکھ کرمورہ فاتحہ بإمنابوادريايا نبرير جائ اوراساس بإنى من بهاد ع جرجس راسة جائ اس راسة ے داہل نہ آئے اور کھر آتے ہوئے کی بھی صاحب کرامت بزرگ کے مزار پر پھول إلى المائد اور دعائے فيركر الله على سے جادوكو باطل كرنے والمائش دوتعداد على فردائ باتعول سيسفيد كاغذ برزعفران سي لكي ايك كوائ على يابازو برباعده في اور درم اودكان يس چوكست كاو يرنكائ الله عظم ال كيفيت كا خاته موكاجس كا مقدد کان کونی کر چلے جانا تھااس تمام مل کاکس ہے بھی ذکر نہ کرے کیونکہ ہوسکتا ہے کہ جل سے اس عمل کو بیان کرے وہی اس کا دشمن جواوروہ اس لوڑ کو سنتے ہی کی دومرے عمل کہ تیاری شروع کردے۔

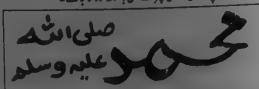
مادوكالوزخود يجي

# خوشخالی کاروبار

اگر کار دباری افراد بہت زیادہ پریشان رہتے ہوں یا آئیس کوئی اچا تک ایما کیف دہ عمل کیا جائے جس سے ان کا کار دبار متاثر ہونے کے ماتھ ان کا جائی نقصان بھی ہوتا ہوتو دہ جرفرض نماز کے بعد سورہ الناس وسورہ الفلق کوسوسوم تبدیز ھنے کا معمول منالیس ان کے کار دباری جگہ پر ان کے کار دباری جگہ پر جھکے کے اور لگا کیں۔

1490	1494	1/4-1	1414
14	1411	1496	1∠99
1419	110-11	1294	1498
1494	1498	149.	14-4

برطرح کی برکت اوراللہ کی رحمت کا حصول اور تمام صدوبغض ووالے اعمال کا خاتمہ کرنے اوراپنے کا روبار کو زیادہ سے زیادہ بڑھانے اوراس میں ترتی کرنے کیلیے اس نتش کو دو عدد زعفران سے تکھا جائے ایک کو اپنے کا روباری مقام پر بالکل سامنے اور دوسرے کوروپوں والی جگہ پرسورخ ریشی کیڑے میں باعدہ کررکھا جائے۔



## كاروبار كےروبوں سے بركت كااٹھ جانا

مادو کی بنید پر شیطان صفت عاملین ایسا جادو بھی کرتے ہیں جس ہے ان کے ہاتحت ہوائی چیزیں دکان کے روایوں کو چوری کرتی میں اس بات کوضرور ذھن نشین رکھا ہے کہ جس سے بدویے ہوائی چزوں کے ذریعے چوری ہوتے ہیں ای طرح کی ز بردست على كى بدولت دالير بھى آتے بين اگر كوئى ز بردست قتم كاعمل نه مليقورويوں كو جون ی جائے اس لئے میل خاص ان افراد کیلئے درج کیا جار ہاہے جواس کیفیت میں مبتلا میں ای عمل کور کئے کے بعد خود بھی مشاہرہ کرلیں کہ کیسے روپے واپس آتے ہیں گلاب کا باریا چول داتا گنی بخش کے مزار کے اندرے لاکران پرایک مزار کی تعداد میں درودابرا ہی کو يزه ردم كرے اورائ مل وكرنے سے بہلے اپنے كرد مصارضروركرے اس عمل كوكر لينے کے بعدان بھولوں کوسر کار کے مزار پر لے جا کروہاں ایک سو کی تعداد میں درودابرا ہمی کو انے کام کا تصور باندھ کر پڑھے اگر پھولوں کا ہارل جائے تو اے اپنی دکان کی الٹی طرف كىل كى مدو سے اٹكائے اور اگر يھول ہوں تو جہاں سے روپے چورى ہوتے ہيں وہاں ركھ دے كم ازكم ايك ہفتہ تك اس تجورى يارو يول والى جگدكو بالكل نہيں و كھنا جائے بس اس بند تجوري يردرودابرا يجي كوموم تبدرات كودكان بندكرنے سے پہلے بڑھ كردم كرنا جاہے ال كال مُل كى بدولت الله ك علم م جيروب كخ تصايي بى دالس آكينك يكي مرتبه كا آز ما بوائل بالركى فردكوآز مانے كاشوق بوتوات آزمانے كى اجازت ب(نوك) ورود پاک کوایک بزار کی تعداد میں بڑھنے کی کی وقت کی کوئی قید نہیں ہےرات بارہ ج کر يا في منت پرائ مل كوثروع كرے پير جا جا گلادن آجائے۔

عادوكاتوز فوويج

### كاروباريس ترقى مو

یا اور و این اور از اور از میلے سے کاروبارک جادونو نے سے متاثر ہوا ہوتو اس کی جورت کی بیان اور اگر پہلے سے کاروبارک جادونو نے سے متاثر ہوا ہوتو اس کی بدوت کل جاتا کی جورت کل جاتا کی جورت کا اثر نہیں ہوتا اس عمل کو باوضو حالت اور کا الر بہز گاری کے ساتھ کرنا ہوگا کیونکہ جو افراد اللہ کی عبادت کرتے ہیں اور زیادہ پر بیز گار درجے ہیں آئیس دنیا میں و ہے بھی کی پریٹائی کا سامنانہیں کرنا پڑتا نیچور ہوتائی پر بیزگار درجے ہیں آئیس دنیا میں و ہے بھی کی پریٹائی کا سامنانہیں کرنا پڑتا نیچور ہوتائی پہنے مرجہ بائی عبیحدہ علیحدہ مجدول میں سفید کاغذ پر کالی سیابی سے لکھتا ہوگا۔ نو چنوی بعد ات والے دن سے مل کا آغاز کرنا ہوگا اور پہلائش بعد نماز فجر مجد میں لکھ لیس اور اسے خوشوے معطم کرے حفاظت سے اپنیاس رکھیں پھرا گئے دن دوسری مجد میں بعد نماز ظہر عصر بمغرب عشاء چارتھی گئے کر میں باک و جن مقدم کی کو دیاری مقام پر چاروں کونوں میں شعشے کا فریم کردا کر لگا کیں اور میں مقام پر چاروں کونوں میں شعشے کا فریم کردا کر لگا کیں اور میں مقام پر چاروں کونوں میں شعشے کا فریم کردا کر لگا کیں اور کی میں اور کونوں میں شعشے کا فریم کردا کر لگا کیں اور کی کی اور کر گئی ہورا ہوں کونوں میں شعشے کا فریم کردا کر لگا کیں اور کی کی دورت بر باندھیں۔ یہ بی نوعیت کا ایساز پر دست قسم کا عمل ہے جس کی بدولت بڑے سے بی اجاد وائد روائی نمیں۔ یہ بی نوعیت کا ایساز پر دست قسم کا عمل ہے جس کی بدولت بڑے سے بی اجاد وائد روائی نمیں ہوتا۔

کار د بارکوفراخ اور رزق کوکشادہ کرنے کیلئے جوافراد کی ممل کونہ کرتا چاہے ہوں تو وہ اپنے میں کا میں کا میں کا مقصد باندھ کران آیات میں سے کی کواپنے حوان اور ہ قت کود کھتے ہوئے ورد کریں خواہ ان کو کی بھی نماز کے بعد پڑھنے کا معمول بتالیں یا ہروقت باوضو حالت میں برخویں اللہ کے حکم سے ان کے کاروبار میں جتنی بھی رکاونیں ہوگی ان کا خاتمہ ہوگا اور کوئی میں علی ملے جادہ کا اثر باطل ہوگا۔

(۱) بسم الله الرحمن الرحيم يا مسبب الاسباب ويا مفتح الابواب ويا مقلب القلوب ويا خالق الابصار ويا دليل المتحيرين ارشدني ويا غياث المستغثين اغشني توكلت عليك يا رب افوض امرى اليك لا حول ولا قومة الابالله العلى العظيم بحق اياك نعبدو اياك نستعين -

(۲) بسم الله الرحمن الرحيم اللهم يا مسخر السموات السبع والارضين السبع ومن فيهن ومن عليهن سخرنى كلشىء من عبادك مما في برك و بحرك حتى لا يكون شىء في الكون كان متحركا او ساكنا او صامتا او لاطقا او ظاهرا او باطنا الاسخرته لى ببركة اسمك اللطيف الممكنون يا الله ياحى يا قيوم الما امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون فسبحن الذى بيده

6204

ميكوت كرشي ءو نيه ترجعون -

(۳) سم نبه الرحمن الرحيم يا بديع العجائب النحير لله الصمد بسم الله الرحمن الرحيم يا حفيظيا ررق نبهم صل على محمد وعلى آل محمد انواع نرزق و الفتوحات.

- (٣) بسم الله الرحمن الرحيم . يا الله يا سميع يا عليم يا سريع الحساب يا واسع يا عدل يا على يا عظيم يا متعال يا عزيز يا غفور يا باعث يا فعال لما يريد يا رافع يا معيد يا مانع يا نافع يا جامع يا بديع ـ
- (۵) بسم الله الرحمن الرحيم اللهم يجمع بيننا ربنا ثم يفنح بيننا بالحق وهو الفتاح العليم قل اللهم ملك الملك توتى الملك من تشاء وتنزع الملك ممن تشاء وتعزمن تشاء وتذل من تشاء بيلاك الخير الك على كل شيء قدير تولج اليل في النهار وتولج اليلافي النهار وتولج النهارفي اليل وتخرج الحي من الميت وتخرج المي وترزق من تشاء بغير حساب
- (۱) بسم الله الرحمن الرحيم اللهم فارج الهم كاشف الغم مجيب دعوة المضطرين رحمن اللائيا ورحيمها انت ترحميني فارحمني برحمة تغنيني بها

عن رحمة من سواك اللهم ملك الملك توتى الملك من تشاء وتعز من تشاء وتنزع الملك ممن تشاء وتعز من تشاء وتذل من تشاء بيلاك الخير الك على كل شيء قلير رحمن اللنيا والاخرة تطيهما من تشاء وتمنعهما ممن تشاء ارحمني رحمة تغنيني بها من رحمة من سواك -

- (2) بسم الله الرحمن الرحيم هو الاول والاخر والظاهر والباطن وهو بكل شيء عليم -
- (۸) بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اغفرلى ننويى ووسع على رزقى واقلارنى على كسبه ومتعنى بما رزقتنى فلاتش فلنى فيما صرفته عنى يا ارحم الراحمين وصل الله على سيلنا محمل وآله اجمعين (۹) بسم الله الرحمان الرحيم اللهم يا غنى يا حميل يا مبدى يا معيل يا رحيم يا ولود اللهم اكفنى بحلالك عن حرامك ويطاعتك عن معصيتك واغننى بفضلك عن من سواك برحمتك يا ارحم الراحمين -
- (۱۰) بسم الله الرحمن الرحيم.اللهم باسمک ابتدايت وبكرمک اقتدايت وينور قلسک اهتديت ويفضلک استغيث و استغفرک و اتوب اليک -

### جاري خون بند ہو

جادو کی بنیاد پر اس قسم کا بھی جادو کیا جاتا ہے جس سے اس قورت کا خون مجھوٹ جاتا ہے اس سے اس قورت کا خون مجھوٹ جاتا ہے اور دنیاوی کی بھی دوائی سے نہ تو کوئی افاقہ ہوتا ہے اور نہ ہی خون بند ہوتا ہے اس سلے کورو کئے کیلئے سات عدد ٹو لی والے لو تک لاکر ان پر سورہ فاتح کوا کی سوم تبہ پڑھ کر دم کر یہ بائی ہے ہے کہا سات میں بانی مجر کر ڈال ویں ۔ پھر بائی ہے ہے بہلے سات مرتبہ سورہ الفلق کو پڑھ کردم کر کے چکس اللہ کے تھم سے ای وقت ماری خون بند ہوگا۔

سوجن شرم گاه

بذر بعد جادداس قتم کائل تیار کیاجا تا ہے جس سے اسٹل کے اتحت خبیث اس متعلقہ عورت سے ہم بستری کرتا ہے جس سے شرم گاہ موجہ جاتی ہے اوراس میں مجیب سادرد ہوتار ہتا ہے دنیادی کی بھی دوائی ہے آرام نیس آتاس کے علاج کیلئے اس مورت کے پہنے ہوئے رہے کی دوائی سے ایکھے اوراس مے کوکاٹ کرکو تلے پردکھ کردمونی شرم گاہ کورے خبیث اس مورت کے پاس نیس آئے گادرشرم گاہ کی موجن دورہ وگی۔

44	44	44	44
من امر نار شدا	معط و می لنا ب <sub>۱۰</sub> ۷ و می لنا	من لد عک دحمة	وبعالقا
Z#1	۷۰۲	197	f9(°
L.L.	۸۳۳	191	r90
197	192	۷٠٨	۸۳۳

بذر بعہ جاد وعور توں پر تکلیف دہ کئے جانے دالے اعمال اور ان کے توڑ آئیندہ آنے والی کتب

روحانی درج میں مردار کتب جس میں ان طریقوں ہے کمل دا تغیت دلوائی گئی ہے جس سے کوئی
جس سے کوئی
جس سے کوئی در نیادی رکادفوں کا خاتمہ کرتے ہوئے کا میاب ہوجاتا ہے اس سلسلے میں کڑی در کڑی
جس دیا ہے جس میں تمام کے تمام ، نفوش جملیات
جسے والی کتب کا کمل سیٹ مولہ کتا ہوں پر مشمل کیا گیا ہے جس میں تمام کے تمام ، نفوش جملیات
منام بننے کئی ایسے طریقہ کار پر کھل طور سے لکھا گیا ہے جس کا تعلق اعمال سینہ بسیدنہ ہے ۔ برخش و ممن جم بر ہے کہ جاتے ہوئے داز ہیں مصنف کا دموئی ہے کہ ان کتب سے
جسے کی نے ایسی کتب لکھی نہیں ہوئی ۔ ان مولہ کتابوں میں اساء الحنی کے کمل فضائل درج کے
جسے میں ادران نے نفوش کو آئے ہے بڑاروں سمال قبل پہلے کی زبان سے ترتیب دیا گیا ہے جوا ہے اعمر خصوصی طاقت رکھے ہوئے ایک سیف کھوار سے کم نہیں۔

€208€

## ليتنانول مين درد

بذر بعد جادوالیا عمل کیا جاتا ہے جس سے متعلقہ خاتون کے پتانوں میں شدید فنم کا در در ہتا ہے اور کئی علاج معالج کے بعد بھی آرام نہیں آتا اس کو بڑے نتم کرنے کیلئے اس نقش کو نیلی سیاجی سے لکھ کر سرسول کے تیل میں ڈال کر ستاروں کے سامنے رکھ رس ادر صح نہار منداس تیل کی مالش بستانوں پر کی جائے جادوکا خاتر ہوگا۔

_89:_x 00;	١٩٨	174	1
۴٩	۲	4	۳۵
٢	(19	۴r	Y
77	٥	۴	۳۸
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		1	

جسم يرخارش

جادوے الیاعل بھی کیا جاتا ہے جس ے اگر عورت ہوتو اس کی شرم گاہ پر خارش ہوتی رہتی ہے جس سے وہ کسی بھی محفل میں نہیں بیٹھ سکتی اور اگر مر دہوتو اس کے ساتھ بھی بی کیفیت ہوتی ہے جس سے وہ کسی بھی محفل میں نہیں بیٹھ سکتا اس صورت میں اس فقش کو زعفران سے لکھ کرا یک عدد پیا جائے ایک کوا نی کم میں باندھاجائے۔

roppe	rorr.	rardr	rorre
rorry	rarri	18 py	rorri
rorrr	rarra	rorra	rorro
rorra	rater	rorrr	rater

## ناجا رُشهوت كابرهمنا

بذرید بودوار فتم کالمل تاری باتا ہے جس سے جس عورت پر آل کیا جاتا ہے جس سے جس عورت پر آل کیا جاتا ہے جس سے جس عورت پر آلفصان بھی سے بن کا در بروقت جس بر انقصان بھی سے بن تا ہے کین اس میں اس مورت کا کوئی کردار شامل نہیں ہوتا اور عمل کی بنیاد پر و والیا ی کر قرار شامل نہیں ہوتا اور عمل کی بنیاد پر و والیا ی کر قریب ہے بی کر قرار شامل نہیں ہوتا اور عمل کر سے اور ای کو در یا کہ بانی میں ڈال کر اس سے مسل کر سے اور ای کو در یا کہ بانی میں ڈال کر اس سے مسل کر سے اور ای کو در میں کر کر مرتبہ زعفران سے لکھے کر چڑے میں بند کردا کر ای سے میں باند معے اس عمل کو دومری مرتبہ زعفران سے لکھے کر چڑے میں بند کر داکر اپنے گلے میں باند معے اس عمل کو سات دنوں تک کیا جائے ہوئی کیا ہے گئے ای اور ای بات کا ممل احتام کیا جائے کہ اس علی کو بیا کہ وصاف ہو لیمنی پلید جگہ یا تنسل خانہ میں اس عمل کو نہ کہا ہے کہا کہ کہا تھے اور اس بانی کو جمع کر کے بودوں میں ڈالنا جائے تا کہ گن و منہ دوالند کے تھے شامل ہوا کے گی اور اس جاد و کا خاتم ہوگا۔

بسم الله الرحمن الرحيم القابض القابض

### عورت کی شہوت کو با ندھنا

بذرید بدوال قتم کا بھی ٹمل کیا جاتا ہے جس ہے اس مورت کی شہوت بنوی بوب آن ہوت بنوی بوب کی جوت بنوی بوب آن ہوت کرنے کو بیش کرتا اور اگر اس مورت کا مرداس سے خوا بیش پوری کرنی ہے اور کر کرنی ہے تو وہ فورت خود یااس کیفیت کے خاتے کیلئے وہ مورت خود یااس کا کوئی مزیز یا میاں اس تعش کو چینی کی پلیٹ پر کھے کر اس پر شہد ڈال کر چٹائے بدیے شہوت کھل

1 ^	11	100	l
000	r	4	11
r	۵۵۸		4
10	٥	f*+	004

مر د کی شہوت کھولنا

ای طرح جادوی بنیاد پرمردی شہوت بندی کردی جاتی ہے جس ہے وہ علیحدہ مم سم سب سے بٹ کراکیلا بی رہنا پیند کرتا ہے ادراس کا دل اپنی مورت سے محبت کرنے کو بھی نبیں کرتا اس جادو کا خاتمہ اور تندرست بننے کیلئے اس نقش کوچینی کی پلیٹ پر کالی سیا بی سے نکھ َرشِہد وْ ال کرچائے جادو کا خاتمہ ہوگا۔

			Marie Division in the last of
YETOF	15704	4PPQI	42774
HENNA	YETOA	YPTAT	ALLOY
1 1			AP
HERE	47777	17700	ALLOL
A 40 40 40 A	APPOI	TTTOP	ALLAL
47770	1		1

YU YEY

			- 19 19 1811
14	r.	rr	7.
rr	rı	ry	*1
rr	ro	۲۸	ra
P4	44	rr	77
		00	-

مردانه ثوت سلب ہو

اگر کسی نے جادو کے ذریعے کسی مرد کو نام دبنا دیا ہوجس ساس کی مردانہ قوت ختم ہو چکی ہواور کسی بھی ملاح معالجے سے آرام نہ آتا ہوتو ان آیات کو مٹی کے کور سے سور سے یامٹی کے پیالے کے اندر کائی سیابی سے تکھے اور اس بھی سادہ پانی اور گلاب کا عرق لل کر دن اور رات بھی کئی مرتبہ استعمال کر سے اور انہی آیات کو زعفر ان سے لکھ کر گلے بی باند ھے بحکم خدا سلب قوت مردانہ دوبارہ بحال ہوگی ۔ اس کمل کو ایسے افران بھی کر سکتے بیں جو توت مردی بھی سست ہوں اس ممل کی بدولت کھوئی ہوئی مردانہ قوت بذریعہ جادو رائی آ جاتی ہے اور اس کے اندر داقع تمام نقائص کا خاتمہ ہوجا تا ہے جس کو کسی نے بذریعہ دادی عدد باور

بسم الله الرحمن الرحيم وان لكم فى الانعام لعبرة سقيكم مما فى بطونه من بين فرث و دم ثبنا خالصا سائفا للشربين وان يكاد الذين كفرو اليز تقونك بابصار هم لما سمعوا الذكر ويقولون انه لمجنون وما هو الاذكر للعلمين افغير دين الله يبغون وله اسلم من فى السموات والارض طوعا وكرها واليه يرجعون سجوان الذى سخولنا هذا وما كناله مقرنين -

## كنوارى لزكى كى شہوت باندھنا

اس علی کی بدولت جس جوان از کی پرکوئی جادویا عمل کیا جا تا ہے اس ہے اس از کی کا دو سام کی دو اتا جات ہے اس از کی میں کہ کے جادو میں کر کا اور نہ بی وہ اپنی شادی کر واتا جا ہتی ہے اگر اس تم کے جادو میں کوئی از کی جتالا ہوتو وہ خود اپنے ہاتھوں سے حلوا لکائے اور اس کے ہوئے حلوے پر ان اساء کو چھری سے لکھے اور اسے غریجوں اور بچوں علی تقسیم کردے اس عمل کو ہر جھرات دہرائے حتی کہ سات جھرات شم گذر جا ئیس جب بیٹل تمام ہوجائے تو اس تعش کو خود کی چینی دہرائے حتی کہ سات جھرات سے لکھے اور اس پر شہدڈ ال کر چائے لڑکی خود شادی کیلئے ہاں کر گی اور کی پیٹ پر زعفر ان سے لکھے اور اس پر شہدڈ ال کر چائے لڑکی خود شادی کیلئے ہاں کر گی اور اس کی سوتی ہوئی خواس لڑکی کے والد بین اس کی مرضی کے ابنے موں تو سوری کو اس لڑکی کے ہاتھ ضرور لگوا ئیں پھر طوا تیاد کریں اور خود ان حد ن فقش کرکے پوراعمل تمام کریں اللہ متھمد علی ضرور لگوا ئیں پھر طوا تیاد کریں اور خود ان حد ن فقش کرکے پوراعمل تمام کریں اللہ متھمد علی ضرور کامیا بی دیگا۔

اااااااانلال ۲۲۲۲۲۲۲۲۳ قال ۱۲۲۲۲۲۲۲۳ قال ۱۲۲۲۲۲۲۲۳ قال ۵۵۵۵۵۵۵ قال ۱۲۲۲۲۲۲۳ قال ۱۲۲۲۲۲۳ قال ۱۲۲۲۲۲۳ قال ۱۲۲۲۲۲۳ قال ۱۲۲۲۲۲۲۳ قال ۱۲۲۲۲۳۳ قال ۱۲۲۲۲۳۳ قال ۱۲۲۲۲۳۳ قال ۱۲۲۲۲۳۳ قال ۱۲۲۲۲۳۳ قال ۱۲۲۲۳۳ قال ۱۲۲۲۳۳ قال ۱۲۲۲۳۳ قال ۱۲۲۲۳۳ قال ۱۲۲۲۳۳ قال ۱۲۲۳۳۳ قال ۱۲۳۳۳۳ قال ۱۲۳۳۳۳ قال ۱۲۳۳۳۳ قال ۱۲۳۳۳۳ قال ۱۲۳۳۳۳ قال ۱۲۳۳۳۳۳ قال ۱۲۳۳۳۳۳ قال ۱۲۳۳۳۳۳ قال ۱۲۳۳۳۳۳۳ قال ۱۲۳۳۳۳۳۳ قال ۱۳۳۳۳۳۳۳ قال ۱۳۳۳۳۳۳ قال ۱۳۳۳۳۳۳۳ قال ۱۳۳۳۳۳۳۳ قال ۱۳۳۳۳۳۳ قال ۱۳۳۳۳۳۳ قال ۱۳۳۳۳۳۳۳ قال ۱۳۳۳۳۳۳۳ قال ۱۳۳۳۳۳۳۳ قال ۱۳۳۳۳۳۳۳ قال ۱۳۳۳۳۳۳ قال ۱۳۳۳۳۳۳۳ قال ۱۳۳۳۳۳۳ قال ۱۳۳۳۳۳۳۳ قال ۱۳۳۳۳۳۳ قال ۱۳۳۳۳۳۳ قال ۱۳۳۳۳۳۳ قال ۱۳۳۳۳۳۳ قال ۱۳۳۳۳۳۳ قال ۱۳۳۳۳۳۳۳ قال ۱۳۳۳۳۳۳۳ قال ۱۳۳۳۳۳۳۳ قال ۱۳۳۳۳۳۳ قال ۱۳۳۳۳۳۳ قال ۱۳۳۳۳۳۳ قال ۱۳۳۳۳۳۳ قال ۱۳۳۳۳۳۳ قال ۱۳۳۳۳۳۳۳ قال ۱۳۳۳۳۳۳۳ قال ۱۳۳۳۳۳۳ قال ۱۳۳۳۳۳۳۳۳ قال ۱۳۳۳۳۳۳ قال ۱۳۳۳۳۳۳ قال ۱۳۳۳۳۳۳ قال ۱۳۳۳۳۳۳ قال ۱۳۳۳۳۳۳ قال ۱۳۳۳۳۳۳ قال ۱۳۳۳۳۳ قال ۱۳۳۳۳۳ قال ۱۳۳۳۳ قال ۱۳۳۳۳ قال ۱۳۳۳۳۳ قال ۱۳۳۳۳۳ قال ۱۳۳۳۳۳ قال ۱۳۳۳۳۳ قال ۱۳۳۳۳۳ قال ۱۳۳۳۳ قال ۱۳۳۳۳ قال ۱۳۳۳۳ قال ۱۳۳۳۳۳ قال ۱۳۳۳۳۳ قال ۱۳۳۳۳۳ قال ۱۳۳۳۳۳ قال ۱۳۳۳۳ قال ۱۳۳۳۳ قال ۱۳۳۳۳ قال ۱۳۳۳۳ قال ۱۳۳۳۳۳ قال ۱۳۳۳۳۳ قال ۱۳۳۳۳ قال ۱۳۳۳۳ قال ۱۳۳۳۳ قال ۱۳۳۳۳۳ قال ۱۳۳۳۳۳ قال ۱۳۳۳۳۳ قال ۱۳۳۳۳۳۳ قال ۱۳۳۳۳۳۳ قال ۱۳۳۳۳۳۳ قال ۱۳۳۳۳۳۳ قال ۱۳۳۳۳۳۳۳ قال ۱۳۳۳۳۳۳۳۳ قال ۱۳۳۳۳۳۳۳ قال ۱۳۳۳۳۳۳ قال ۱۳۳۳۳۳۳۳ قال ۱۳۳۳۳۳۳۳ قال ۱۳۳۳۳۳۳ قال ۱۳۳۳۳۳۳ قال ۱۳۳۳۳۳۳۳ قال ۱۳۳۳۳۳۳ قال ۱۳۳۳۳۳۳ قال ۱۳۳۳۳۳۳۳۳ قال ۱۳۳۳۳۳۳ قال ۱۳۳۳۳۳ قال ۱۳۳۳۳۳ قال ۱۳۳۳۳۳ قال ۱۳۳۳۳ قال ۱۳۳۳۳ قال ۱۳۳۳۳ قال ۱۳۳۳۳۳ قال ۱۳۳۳۳۳۳ قال ۱۳۳۳۳۳۳ قال ۱۳۳۳۳۳ قال ۱۳۳۳۳ قال ۱۳۳۳۳ قال ۱۳۳۳۳ قال ۱۳۳۳۳ قال ۱۳۳۳۳ قال ۱۳۳۳۳۳ قال ۱۳۳

العليم	السميع	وهو	الله	فسيكفيكهم
فسيكفيكهم	العليم	السميع	وهو	الله
الله	الله	العليم	السميع	وهو
وهو	JAJ	وهو	العليم	السميع
العليم	السميع	السميع	السميع	العليم

## بذريعه جادوا ندروني بياريول كاخاتمه

بذرید جادوگلام یا گل کے زور پرائ قتم کا بھی جادو کیا جاتا ہے جس سے مردیا مورت جسانی اعروفی بیاریوں میں جٹلا ہوجاتے ہیں اور کوئی بھی دواا پنااٹر نہیں کرتی اس عمل کا زیادہ اثر مردو کورت کی شرم کاہ پر ہوتا ہے جس سے تکلیف بڑھتی ہے اور سکون نہیں مل اس کمل کا تو ڈرکرنے کیلئے خالص صوبر کی چمال لاکر اس پر کسی باریک نو کیلی ہے ہے کمل مورہ الناس اور الفلق کو بغیر اعراب کے لکھے اور جس جھے پران دو سورتوں کو لکھا گیا ہواس پر شہر ڈال کر بوقت میں چائے اللہ کے تکم سے جادو کے شہر ڈال کر بوقت میں چائے اس کمل کو گیارہ ونوں تک کیا جائے اللہ کے تھم سے جادو کے ذریعہ جسمانی بیاریوں کا خاتمہ ہوگا۔ پھر جارہویں دن اس نقش کو ای نو کیلی شے سے موادیم ال کیستان میں ایک کیا جائے اللہ سے نو کیلی شے سے موادیم ال کیستان مورات کیا ہوگا۔

کر ساتھ سفید کاغذ پر لکھے اور اسے اپنے گلے بیا باز و پر باند ھے نو کیلی شے سے مرادیم ال کوئی آثر آش کر اس کوبار یک کرنا ہے۔ جادو کا اثر ہر حال میں باطل ہوگا۔

بسم الله الرحمن الرحيم

مساكنا	لجعله	شاء	ولو
ان	ساكنا	لجعله	شاء
دلش	ان	مساكنا	لجعله
يسكن	دشاء	ان	مساكنا
الريح	يسكن	دلشاء	ان

بذر بعیه جادوبانجھ پن،اٹھرا،مل قائم نہ ہونااورا یسے کئی امراض کا توڑجس سے کوئی خاتون بے اولا دہو۔

# کنوار ہے کی شہوت باندھنا

ااااااااانس بببببباس ججججججج

فلال ددددددد فلال هههههههه فلال وووو

وووووونس زززززززززنس محمد

فلال بن فلال

### پیٹ باندھنا

بذريعه جادوكى خاتون كابيث بانده دياجاتا بجس عدو كورت اولا دجيي ننے یے مرہتی ہے اور کوئی بھی دوائی اپنا اڑنہیں کرتی اس نوعیت کے جاد د کو تو ڑنے اور ادلاد پیدا ہونے کیلئے اس نقش کوروزانہ چینی کی بلیث پر زعفران سے لکھا جائے اور میج نہار مناے گلاب کے عرق ہے دھوکر پیاجائے اس عمل کو چالیس روز کیاجائے اللہ کے حکم ہے اولاد پیدا ہونے کے کی اسباب پیدا ہو نگے لکھے گئے تش کو آدھام دیانے بعد می آدھا ورت اس طریقے کے اندرایک خاص راز ہے اگر ہو سکے تو اس نیش کوسفید کاغذیر زعفران ہے بھی لکھاجائے اورا سے یا فی شل ڈال کراس کا یا فی بروقت استعال کیا جائے۔

الحكيم	العزيز	الاهو	لااله
الاهو	العزيز	צונה	الحكيم
لااله	العزيز	الحكيم	الاهو
الحكيم	العزيز	الاهو	لااله

### اولا دنہ ہونے والے اثرات کوتوڑنا

بذريعه جادواس م كامجى جادوكيا جاتا ہےجس سےكوئى بحى زبردست م زبردست حم کاعمل اینا اثر نیس کرتا اس لئے ہر جادو کے وارکوتو ڑنے اور اس مورت کو اولا و پداہونے کے قابل بنانے کیلئے اس مل کواس طریعے سے کرنا ہوگا کہ ایک عدد کالی دوری کو ان لذك يراير ماب كردك لي المرايخ شوير كالذك يراير كل دورى ماب كردك ك اوران دونوں ڈور ہوں کوآپس میں ملا کرسورہ فلج کو پڑھٹا شروع کردے جب ایک مرتبہ قلم

ما کھ یں

€216¢

بذر بعد جدد اس قتم کا جادو کیا جاتا ہے جس سے کوئی عورت ڈاکٹری رپورٹ کے مطابق الك تذرب بوتى باوراس كي اولا ديدا بونے ش كوئى نقص بھي واقع نبيس بوتا سَن اس کے ساتھ ساتھ کوئی بھی دوا اپنا اثر نہیں کرتی اور عورت کی علاج کروانے کے ، وجود بھی ہے اور درجتی ہے اور بعض ڈاکٹریا حکیم حضرات اس مورت کو با نجھ بن کا نام دے راس موضوع کو بند کردیت میں اگر کوئی عورت اس مرض میں جتلا بوجائے تو وہ پریشان یہ ہو بئداللہ کی کال قدرت پر لقین رکھتے ہوئے ان آیات کو بروز جمعرات بعد نماز عشاء دو عدداند ایال کران کے تھلکے اٹار کرانڈے پر دومرتبدان آیات کو تکھے ایک کوخود کھائے اور دوم ے کو خاوند کو کھلائے اس عمل کو تین دنوں تک کرے اور دوران عمل ہم بستری ہے اجتناب کی جائے چوتھے روز انٹرے والاعمل نہیں کرنا ہوگا اس روز رات کوہم بستری کرکے صبح تاز و شار کرے دور کعت نفل اپنی اولا دپیدا ہونے کے پڑھے اور انہی آیات کواہے یاں تاز ویا فی رکھ کراس میں سات عدد کالی مرجیس اور سات عددلونگ ٹو بی والے ڈال کران کومت نظے بس روزانہ ہر فرض نماز کے بعد سومرتبدائی آیات کو پانی پر دم کر کے لیا لیا كر اوراس بانى كوفاوند بھى ہے چركتاب مس سےكوئى حاجات كومل كرنے والأقش اس ك متائ كي طريق كے مطابق لكورائے بازو پر باند محاللہ كے تلم ہے جادو كے ذريعہ اولاد بندى والظمل كاخاتمه وكااوروه مورت ضرورما حب اولا دموكى

بسمر الله الرحمن الرحير لله ملك السموات والارض يخلق ما بشا يبالمن بشاءانا ثاويهب لمن بشاءالذكور اوبزوجهم ذكرانا واناثا وبجعل من يشاه عنيما انه عليم قدير

## حمل گھبر ہے

بذرید جادو تورت براس قیم کا بھی عمل کیا جا تا ہے جس سے اس تورت کا حمل ہا کہ نہیں رہااور کیا سا قط ہو جا تا ہے یا حمل تھم ہا جی نہیں اس نوعیت کے جادد کو باطل کرنے اور حمل ہا تا کہ کر کے اوالا دیدا کرنے کیلئے سیاری کے سات دانے ، لونگ کے سات دانے ، اور کالی مرچوں کے سات دانے ، ان کو اکٹھا کر کے تورت اپنے بہنے ہوئے کی کپڑے کو بھاڑ کر ان کالی مرچوں کے سات دانے ، ان کو اکٹھا کر کے تورت اپنے بہنے ہوئے کی کپڑے کو بھاڑ کر ان کالی مرجوں کے سات دانے ، ان کو ان کپڑ وی سیت اپنی کمر میں با ندھا جا سے اس کھل میں مکمل کا میا بی حاصل کرنے کیلئے تورت کا پہنا ہوا کپڑ اہو تا نہایت ضروری ہے ۔ ان اشیا ، کو کپڑ ہے گوان میں مند کرنے سے بہلے ان سب پرایک سوایک مرتبہ سورہ مزل ٹریف کو اپنی مقدد کا تصور با ندھ کر دم کیا جائے بھر ای کپڑ ہے کو اپنی کمر میں با ندھا جائے سات دنوں کہا ہی کو لکر کہ بات کو کپڑ کے باس کھول کر کہ دے اور کھا جائے کہا تھورر کھ کر بڑ کے باس کھول کر رکھ دے اور گھر آ کر تازہ علی کر یا تھور کہا کہ دورکھت نقل اپنی کام کی نیت کا تصور رکھ کر بڑ سے اور آ ٹھویں روز اپنے خاوند ہے ہم بستر ہو پھر خسل کرے اور دوز اند می جم جم بہتری میں مشغول رہے اللہ کو بڑھ کر پائی پردم کر کے لی لیا کرے پھر چا ہے ہم بستری میں مشغول رہے اللہ کے تھر ہے میں کو تائم ہونے میں جس تھم کی کوئی بھی دکا ور جائے ہی رکھ کی کوئی بھی درکھ کی کوئی بھی درکھ وی دورکھت ہوگا اس کا خاتم ہوگا ہوگا ور تورت صاحب اول وضور ہوگی۔

بسر الله الرحمن الرحير باللهر صل على محمد وعلى آل محمد كما صلحت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم انك حميد مجيد اللهم بازك على محمد وعلى آل محمد كما بازكت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم انك حميد مجيد-

جوب نے واس زوری کو تھ بھر اسلط رہ کل اکتابیس گانھیں لگا کراس کو گنڈ ہے کی شکل میں جوب نے واس زوری تک دو دوزانہ جالیس یا اکیس دنوں تک دو انف میں جورت اپنی کم میں باند ھے پھر اسکے روز دوزانہ جالیس یا اکیس مرتبدا ہے کام کا انف بعد من زعش وابا نے اور ایک عدد کالی مرج پر مورہ الناس کو اکیس مرتبدا ہے کام کا کھمی تھور باندہ کر پڑھے اور اے انٹرے کے اوپر والے جھے پر لگادے پھر دومرے نے نے پر بھی ای طرح کر اور اسم اللہ پڑھ کر ان دونوں انٹروں کو دونوں میاں یوی کی خرجتی مدت اس عمل کی بتائی ہا اس کمل کو اتی مدت کے اندر کرلیس جب اس عمل کا افتہ م بوج نے تو آخری دوزاس نقش کو دوعدد زعفران سے سفید کاغذ پر لکھا جائے جونقش مورت کے گلے میں پہنا نے اور وحد دزعفران سے سفید کاغذ پر لکھا جائے جونقش مورت کے گلے میں پہنا نے اور دوسر نے تشن کو گورت اپنے خاوند کے گلے میں پہنا نے بچھلے گذر ہے ہوئے عمل کے دوران بھر سے کہ سرتی سے عمل اجتناب کرنا ہوگا جب نقوش کی بین لئے جا تیں تو ان نقوش کو ایار کر بھر بہتر تی سے عمل اجتناب کرنا ہوگا جب نقوش کو ایک دومرے کے گلے میں پہنایا بہتر تی کے عمل اجتناب کرنا ہوگا جب نقوش کو ایک دومرے کے گلے میں پہنایا جائے۔ انتد کے تھے میں پہنایا بہتر تی کے اللہ کا دومرے کے گلے میں پہنایا جائے۔ انتد کے تھے میں پہنایا ہوں کے انتقال کو دوران کے انتقال کو دوران کے انتقال کی دومران کا تھی تھی ان کے دوران کے انتقال کے دوران کے انتقال کو دومران کے انتقال کی دومران کے دوران کی دومران کے دوران کے

بسم الله الرحمن الرحيم					
و الارض	السموات		الله	_ان	
يمسک	الله	السموات	ان	والارض	
السموات	ان	الله	والارض	یمسک	
				السموات	
الله	والارض		السموات		
ان	يمسک		الله	ان	
والارض	السموات	يميک			

سفلى علم كى بدولت حمل قائم نه مو

بعض اوقت حد وبغض کی بنیاد پرائ نوعیت کا بھی جادو یا تمل کرویا جاتا ہے بس سے زیراز ن تون کا ممل برگز قائم نیس ہوتا اور تی علاج ومعالجے کے بعد بھی ماہوی و یہ کا کا مدد کھناپز تا ہے ال عمل کا بڑ سے صفالہ کرنے کیلئے وہ مورت ایک عددا ہے پرانے کی کا صدد کھناپز تا ہے ال عمل کا بڑ سے صفالہ کرنے کیلئے اپنی سیابی سے لکھے کی ہنے ہوئے کو پہنے ہوئے کی ہائی سیابی سے لکھے اور دوسر کی طرف دوسر نے تعشق کو لکھ کرائ پرایک موم جہورہ یسین شریف پڑھ کر دم کر سے اور اے قبر ستان می قبروں سے بہت کرئی پاک وصاف جگہ پر دفن کرد ہے گھر آ کر تازہ اور اے قبر ستان میں قبروں سے بہت کرئی پاک وصاف جگہ پر دفن کرد ہے گھر آ کر تازہ مسلس کر سے اور اور چین سے اپنا مذہبی کا کی ایک شیخ میں کرنے بعد قبر سے کلے کی ایک شیخ بی پڑھے کر پانی پردم کر کے ای وقت پی لیا کر سے مفلی علم کے ذریعے اولا و بندی کا عمل باطل بوگ کے مید ھے رخ لکھنے والا نقش سے ہوگا اور کورت صاحب اولا د بوگ قبری کے سید ھے رخ لکھنے والا نقش سے ہوگا اور کورت صاحب اولا د بوگ قبری کے سید ھے رخ لکھنے والانتھش سے ہوگا اور کورت صاحب اولا د بوگ کے مید ھے رخ لکھنے والانتھش سے ہوگا اور کورت صاحب اولا د بوگ کے مید ھے رخ لکھنے والانتھش سے ہوگا اور کورت صاحب اولا د بوگ کی میں سے درخ لکھنے والانتھش سے ہوگا اور کورت صاحب اولا د بوگ کے میں سے درخ لکھنے والانتھش سے ہوگا اور کورت صاحب اولا د بوگ کے میں سے درخ لکھنے والانتھش سے ہوگا اور کورت صاحب اولا د بوگ کے میں سے درخ لکھنے والانتھش سے درخ لکھنے والانتھش سے درخ لکھنے والانتھش سے درخ لکھنے والانتھ کی سے درخ لکھنے والانتھش سے درخ لکھنے والانتھ کے درخ لکھنے والانتھ کی درخ لکھنے والانتھ کے درخ لکھنے والانتھ کی درخ لکھا کے درخ لکھا کے درخ کے درخ لکھا کے درخ کی درخ کے درخ ک

MAPH	IFFI	ואירו	1401
1445	1707	1407	1447
140"	IAAA	1769	PAPI
144.	IYOO	MON	פרדו

فميض كروسرى طرف لكعنه والأقتش

1+17	1.76	10100	1+14
1019	1011	1.77	1+74
1+19	1.77	1.70	1+77
1074	1071	1010	10171

اولاد بندی کے اعمال کا خاتمہ کرنے والی آیات سے بیں ان کی بدولت اپنے موقع کی مناسبت سے ورد کیا جائے اور اللہ کے حضور دعائے خیر کی جائے اس کے علاوہ اگر کوئی عورت کتاب میں اس مقصد کو حاصل کرنے والے اعمال کو نہ کر سکے تو وہ صرف ان آیات میں سے اپ مزاج کے مطابق ان کا ورد کیا کرے اور دوران پڑھائی اپنے کام کا کامل تصور باند ھے اللہ ضرور اول جسی نعمت سے نوز اے گا۔

- (۱) بسم الله الرحمن الرحيم لله ملك السموات والارض يخلق ما يشاء يهب لمن يشاء انا ثا ويهب نمن يشاء الذكور او يزوجهم ذكر انا و انا و يجعل من يشاء عقيما انه عليم قلير-
- (۲) بسم الله الرحمن الرحيم. فاوجس منهم خيفة قالوا لا تخف وبشروه بغلام عليم فاقبلت امراته في صرحة فصكت وجهها وقالت عجوز عقيم قالوا كذالك قال ربك انه هو الحكيم العليم-
- (٣) بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انى اعوذبك انك انت الذى لم الكالة الا الله الا انت الاحد الصمد الذى لم يلد ولم يكن له كفوا احلا-
- (٣) بسم الله الرحمن الرحيم. كل نفس لما عليها حافظ فالله خير حافظ وهو ارحم الراحمين اللهم

د نیاوی کامول میں بذر بعہ جادو رکاوٹ پیدا کرنا اوران کے خاتمے کے طریقہ کار مسلم سه سرحم نرحیم هدنگ دعاز کریه رسه قدر رسهس نبی من ندنگ نریه ظیمه انگ سمیع سده قد دنه نمینکهٔ و هو قائم یسمی فی سعور س سهیشرک بیحی مصدق بکنمهٔ من سه و سعور و بیامن تصحین قال رب سی یکو نبی علام و قد معی تکبر مراتی عاقر فار سان سه بعول مایش،

#### ركاوث

بسم الله الرحمن الرحيم بالاائم العز والبقاء با واهب نوجود و نعطء به ودود ذوالعرش المجيد فعال لما يريد المهم رين نزل علينا مائدة من السماء تكون لنا عيدا لا ونت و خرد و اية منك و رزقنا وانت خير الرازقين محرمة تنكفيز بحق به صمد الغفار ذاالمن على جميع حقه معنفه با مسمد.

#### ركاوث

. نور: ۲۲	المي المام	٠ - ٢١٦
rr	Pre	10
	<del></del>	
fr <sub>im</sub>	44	rr.
14	14.4	111
	19	

بندش

YAY	217	MIA	11712
215	PAF	16,16	r10
1710	6.16.	۷۱۵	AAF

### كاروبارى بندش

اکرکی فر دکواس کے ہمسایہ دکان دار نے کی مصیبت میں جتا کردیا ہوجس سے شریف انسان کا کار دبار متاثر ہوگیا ہوتو وہ روزانہ نماز گجر کی فرضوں اور سنتوں کے درمیان سورہ الم نشرح کو اکبس مرتبہ پڑھے اور اس نقش کو چار مدد زعفران سے لکھ کر دکان کے چاروں کونوں میں لگائے پڑھنے والے ممل کواکیس دنوں تک کیا جائے اللہ کے حکم ہے جس ہجی نوعیت کا جادویا عمل کر دایا ہوگا اس کا خاتم ہوگا۔

	16"	11	٨
ır	4	r	11"
. 4	9	IA	۳
10	٣	۵	10

د فعنحوست

اگر کسی کوخوست میں مبتلا کر دیا ہوجس سے کسی کا انتجا بھلا جاتا ہوا کا روباریا گھریلو
نظام بگڑر ہا ہو یا بگڑ چک ہوتو وہ ہر جعمرات کو بعد نماز عصرا پنے باتھوں اور پاؤں کے ناخنوں
کوکاٹ کر کسی علیجہ ، جگہ پر تحفوظ شے میں سنجال کر رکھتا رہے اور روزاندا آ کے لکھی ہوئی کسی
بھی آیت کو ورد کیا کرے یا کتاب میں ہے اپنے متعلقہ کام کا ورد کرے یافتش استعال
کرے ناخن کا نے والے کمل کوکل سات جعمراتوں تک کیا جائے پھرا گلا دن جھے کا ہوگا اس
دن اپنے ناخنوں کو کسی مٹی کے بیالے میں رکھ کر دریا کے درمیان میں جا کر اپنے ہاتھوں
سے ڈال دے تا کہ وہ بہتے ہوئے پانی کے ساتھ میہ جائے توست کا خاتمہ ہوگا۔

### بندش ور کاوٹ

بذرید بدوار قیم کا جھی کمل کیا جاتا ہے جس سے کولی ایک الجھن کا شکار ضرور

بن ب تا ہے کہ ان کو دنیا و گ کی بھی کام میں کوئی کا میا لی نہیں ملتی اور اس کا پہلے کا چاتا ہوا کام

بھی بند ہوج تا ہے وچاتی نہیں اس کے کامل حل کیلئے اس نقش کوسفید کا غذر پر سر کے میں کالی

سے بھی سے مل کر کھے اور اس قیم کے سائے تقش کھے کر پہلے سے تیار کر لے پھر روز اندا پیک نقش

کوا ہے جم پر پھیر کر سامت مرتبہ اتا داکر سے اور اسے سامت جو تیاں مارے پھر اسے جلائے

اور دوسر نیستی کو زعفر ان سے کھی کر اپنے گئے میں بائد مھے اللہ نے چاہا تو ان بند شوں اور

رکا وفوں کا ضرور خاتمہ ہوگا جس میں کی انسان نے جتال کیا ہوگا۔ بعض اوقات اللہ کی طرف

سے کی کام میں تا نجر ہو جاتی ہے اس عمل سے شک کی اصلاح ہو جائے گئی۔

	104%	1041	JOYAY ,	AFGI
	10.01	1649	1025	1049
	104.	IDAA -	1027	1025
	102.4	1027	1521	IDAT
1			4	

كلي من باند صنه والأنقش

99941	۸	۳۹۹۹۳	<b>79997</b>	1
4 / / / /				7444F
4444	M4440			
4444	۳	7999A	79991	۲
				m9492
19991	7999Y	۵	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	1 1112
	2454 V	व- वर !	पश्चिम ।	

#### ركاوت درركاوت

### احا تك نقصان مين مبتلا مونا

بعض ار تم سے بھی جادہ یا مس سے یا کروائے جاتے ہیں جس سے کی انسان در انس میں خوسے کی انسان در انس میں ہوت ہوں ہوت ہیں اور کوئی بھی دوایا دھا اپنا اگر ہر گر تہیں کرتی اس سے میں اور کوئی بھی اور ہار پہنچ تی سے حب کرامت بزدگ کے حزار پر جا کر پنجتن یا ک کے نام کے بھی ان ہے ہوئی ہے جا کی اس ملک کو پروز جھرات سے شروع کیا جائے اور ہر جھ ان ہے ہوئی کی جائی ہوئی ہو ہے ان کے عزار پر پھول پڑھانے چا ہمیں اور ان سے از بھی تھی ہوئی ہی جگا ہوگا دہ فود فرق تی محول کر ہے ہوروکر تا جا ہے اس بینے میں جو کوئی بھی جھا ہوگا دہ فود فرق تی محول کر ہے۔

ر) سم لمه الرحمن الرحيم الهم تب عيد قبل دموت وهون علينا شدت الموت وارحما عند مموت ولاتعالبنا بعد الموت يا خانق الحيوة والموت توفيا مسلمين والحقنا با الصلحين.

- (۱) بسم الله الرحمن الرحيم اللهم يا رب الارباب ويا مسبب الاسباب و يا مسهل الاسعاب ويا مقلب القلوب والابصار ويا دليل المتحيرين ويا غياث المستغثين توكلت عليك يا رب وافوض امرى اليك يا رب لاحول ولا قومة الابالله العلى العظيم برحمتك يا ارحم الراحمين و
- (٣) بسم الله الرحمن الرحيم اللهم المانستعينك ونستفتحك بام يحى بن زكريا يا مالك يوم الدين اياك نعبدو اياك نستعين -
- (٣) بسم الله الرحمن الرحيم يا شفيق يا رفيق نجنى من كل ضيق-
- (۵) بسم الله الرحمن الرحيم الله كافي الكافي

# 230 þ

بذر بعد جاد ونصیبوں اور برکتوں کو بند کرنے والے اعمال بھی کئے جاتے ہیں جس سے کسی لڑکی ولڑ کے کی شادی نہیں ہوتی اس قتم کی قباحت سے محفوظ رہنے اور اپنے نئیک مقصد میں کامیاب ہونے والے اعمال ۔

على و كفاى الكافى وجدة الكفى بكفى الكوم الكوم و كفاى الكافى و لله الحمد (٢) بسم سه الدائر حمن الرحيم الفروا اخفافا و تقالا و حهدو بمواكم و انفسكم فى سبيل الله ذكم خير كم سيل الله ذكم خير كم سيكم تعدمون تذروه الريح و كان الله على كل شى مقتدرا ربن اكشف عنا العذاب الامومنون يومئذ يصدر الناس اشتاتا ليروا اعمالهم فمن يعمل مثقل ذرة شرايره و من يعمل مثقل ذرة شرايره و

- (2) بسم نله انبرحمن البرحيم اللهم الى ستودعك ديني وايماني واحفظهم على في حياتي و عندوفتي وبعد مماتي ـ
- (۱) بسم الما فرحمن الرحيم بياحي يا قيوم ويا بديع لسموات والارض اسئنگ ان يحي قلبي بنور معرفتک ابدا سرمدا يا لله يا الله يا الله
- (۹) بسم البه الرحمان الرحيم، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى له وصحبه وسلم حرست نفسى و هندى وماغاب عنى بالنحى الدائم لذى لا يموت و الجات ظهرى فى حفظ لا للحى القيوم،

6232¢

### شادى ہو

بعض حالت میں اس فتم کا بھی عمل کیاجاتا ہے جس سے کی مردو ورت کی شادی نہیں ہوتی ای مشکش میں وقت گذارتے ہوئے اتن در ہوجاتی ہے کہ عربی بڑھ جاتی میں اوراجهے رشتے ہاتھ شے نکل جاتے ہیں شادی کرنے کیلیے اور جادو یا بدا عمال کا خاتمہ کرنے سليح العمل كواس طرح كيا جائے كونو چندى جعرات داندن دريات پانى لاياجائ اوراس برجارول قل شريف كوموموم تبديراكي قل كويزه كردم كياجا كاوراس ياني كوكي مني ے گوزے می رکھا جائے مجروز انبی نہار منداس پانی سے تسل کیا جائے اور اس پانی ک ادل ندل جائے بلداس كابندوبت بيلے عركم باورہ في كوكرانے كے يس باعر مع الله كے حكم سے شادى ہونے كے دائے فود بخود كل ماكس كے اور شادى اونے عی ماک تام رکاوٹوں کا خاتمہ ہوگا۔

### شادى بو

بعض اوقات الرقم كاعمل كياجاتا عجس عادى موت موت اجا كك كى فيرمتو تع وجد عوث جاتى إلى عادر جال جى شادى كاراده مود بال عا تكارلازى جرو ين جاتا جال عمل كوجر في من كل روزاند بعدني زهشاه موره الناس كوايك بزارك تعداد على يرد حكرتازه يافى يردم كر عادرا الصاى وقت في لي كر عبار والآل شريف كو کی سفید کاغذ برزعفران سے لکو کراہے گلے جی اجما سامنر لگاکر ہاند مے اوراس عمل کا کی ے ذکر نے اللہ کے معادل ہونے على ماكر تمام ركاف كان حريم كادر کی ام ی جکه شادی ضرور دوجانگل۔

#### السروه المه

ب و کی بنیاد پر کات بندی والے اتمال بھی کئے جاتے ہیں جس سے توبصوریت زے ، زن کا نہیں بھی رشتہ نہیں ہوتا ایبانہیں ہوتا کدر شتے نہیں آتے بلکہ رشتے مسلس ت ریتے بین کین بات کہیں طالبین یاتی ایسی کیفیت کے متعلق میں مجھ جاتا جا ہے ک ونی اس مین تعلی بیدا کرریا ہے اس کو باطل کرنے اور شادی کرنے کیلئے اور خود بخو ورشتوں ن مرسع المل مبارك توبياجائ الله كالكم عاد شع بهي أنس كاورهبرس ك بجرانی مرضی اورخوابش کے مطابق اچھی جگہ رشتہ کرلینا جاہے اللہ برکت ڈالے گا۔ اس میں وَرنے کیئے نز کایاز کی اپنایرانا کیڑ ایہنا ہوالیکراس میں سواکلو کالے ماش ،سات مدو ویک نولی دالے ،سات کالی مرجیس ،ادر گیارہ روپے کا سندوران سب کوایے سنے ہوئے كيزے عن ركار مورهم مركوي رهم تبديا هدرم كرے اورائے كى الى جد كھول كرركا و بر بر کیزوں کے کیزے ہوں اس ممل کو کرنے کیلئے اس بات کی اجازت ہے کہ اگر کھر یر کونی کی جگہ موجود ہو جہال کیڑول کی آمد ہوتو وہاں بھی اس عمل کو کیا جا سکتا ہے۔ جب کتنے ہے وہ باب کھول کر رکھا جائے تو گھر آ کریا اس ممل کو کر کے تاز وقسل کیا جائے اور شسل خانے و برنگل کرتھوڑ اساشہدایے مندیل ڈالےاور تیسر اکلیدمندیش پڑھناشروع کرے بجرائ تتش كوخود لكصادرا الصابي كلي مي ذالي بحكم خدا كمل أو زموكا-

IDDA	IFGI	arai	1001
1075	isor	1004	1547
1005	1014	1009	1007
164+	1000	۳۵۵۱	1277

# ركاوث وبندش كاخاتمه

پ <del>تـــر</del>	یا باقسار	ي حيث	يحفظ
PP	12,	114	949
441	IZI.	122	ry.
PRI	الاا	122	rra
1 t A	PPA	991"	120
٥	٥	٥	٥
ياوكيل	يارقيب	يارحيم	يارحمن

## شادى ہو

ب المراوع بين المان المان المراوع كلا بالدين المان المراق بالمراق المراق المرا

## شادی ہو

انی شادی کوکروانے اور اس میں حاکل تمام رکاوٹوں کودور کرنے کیلئے ایک مدر موری سوی کے سات اور اسے بعد وصلے کرال پر سوسوم تبسورہ فاتحہ اور سوال خلاص کو پڑھ کر دم کیا جائے اور اسے بعد وصلے کرنے کے آگ میں جلا کر اس کی را کھ کو اپنے بوٹ کی پہنے ہوئے کپڑے میں اس را کھ کو محت ہوئے پانی حفاظت سے رکھے اور سات دن گذر نے کے بعد آٹھویں دن اس را کھ کو محت ہوئے پانی میں کپڑے سمیت بہادے گھر آ کر تاز وشنس کرے اور جو درود مبارک زبانی یا و جو اس کو بھٹرت اپنے مقعد کا تصور بائدھ کر پڑھے اس کمل کوائی صورت میں کیا جائے جب سے بات بھٹرت اپنے مقعد کا تصور بائدھ کر پڑھے شادئی میں رکاوٹ ہے۔

## ار کوئی نکائی بندی دالے اعمال ندکرنا چاہ تو دہ ان کلمات کو ہر فرض نماز کے بعد پر ھنے کامعمول بنالے یا نہیں اپنے مقصد کی خاطر کی بھی طریعے سے پڑھ کریائی پردم

6236¢

بعد پر سے کا معمول بنا کے یا ایس اپ مقصد فی حاصر کا صحر ا کر کے بیاکر السے عظم سے متعلقہ مقصد میں کا میا فی ہوگ۔

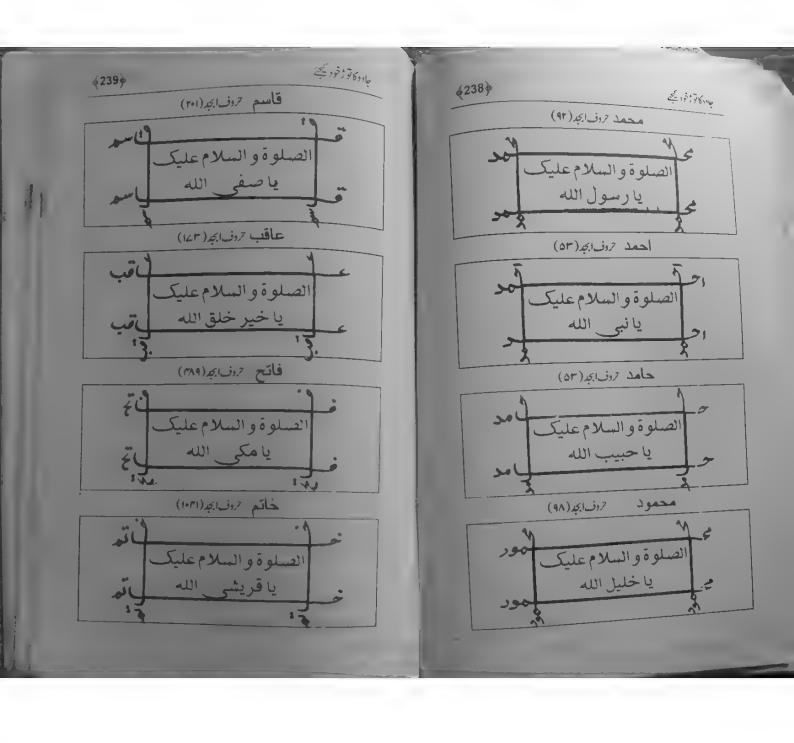
(۱) بسم الله الرحمن الرحيم نصر من الله وقتح قريب وبشر المومنين ان تستفتحوا فقد جاء كم الفتح ان فتحنائك فتحا مبينا يغفرلك الله ما تقدم من ذبك وما تا خر ويتم نعمته عليك ويهديك صراطا مستقيما وينصرك الله نصرا عزين فانزل السكينة عليهم واتابهم فتحا قريبا وعنده مفاتيح الغيب لا يعلمها الاهو وفتحت السماء فكانت ابوابا اذا جاء نصر الله والفتح وهو الفتاح برحمتك يا ارحم الراحمين.

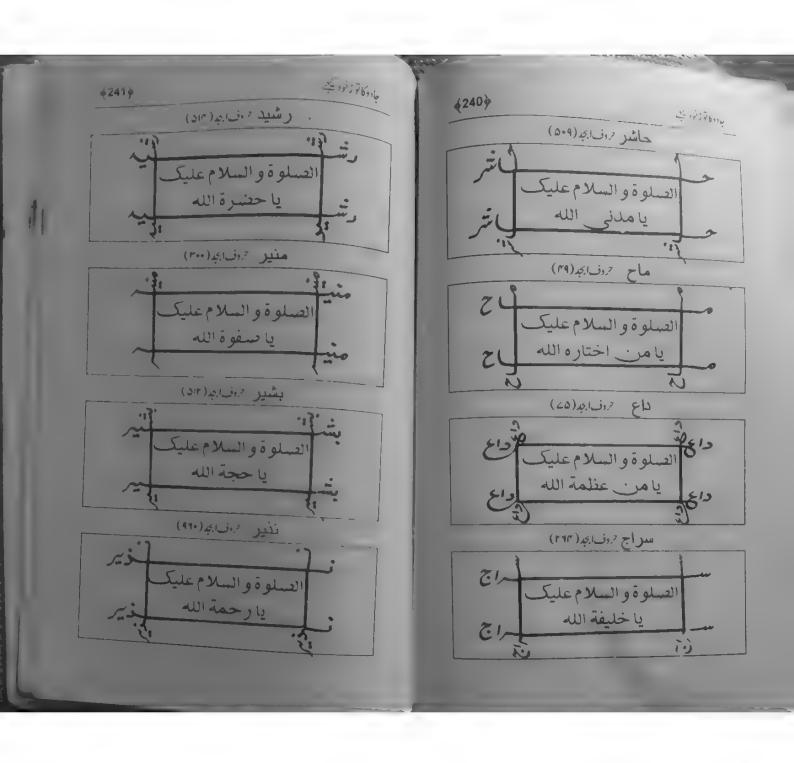
(۲) بسم الله الرحمن الرحيم قل اعوذ برب الناس ملك الناس الذي شر الوسواس الخناس الذي يوسوس في صدور الناس من الجنة والناس-

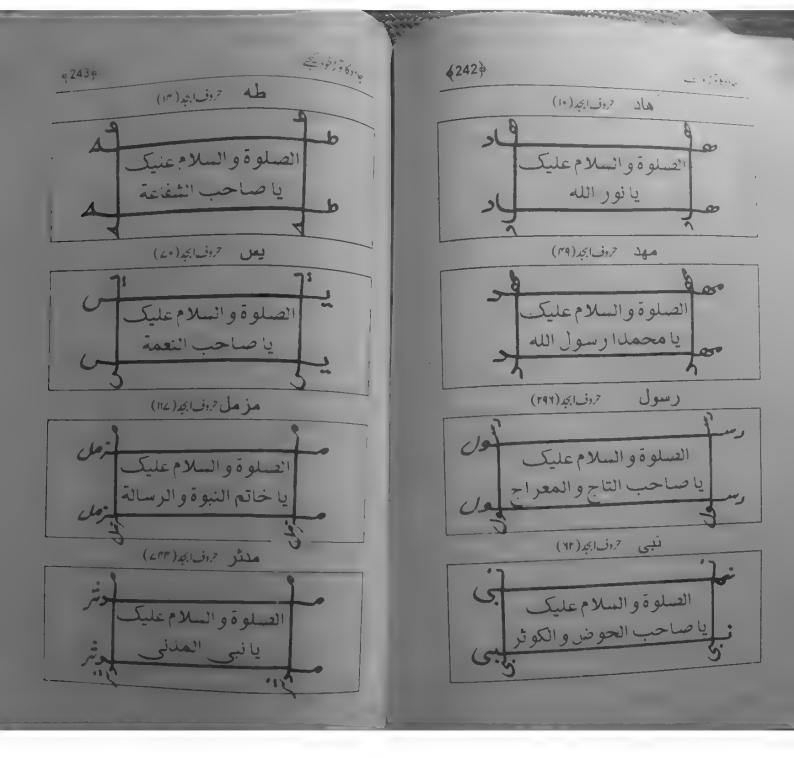
(٣) بسم الله الرحمن الرحيم،قل اعوذ برب الفلق من شرما خلق ومن شرغاسق اذا وقب و من شر النفثت في العقد ومن شرحاسد اذا حسد.

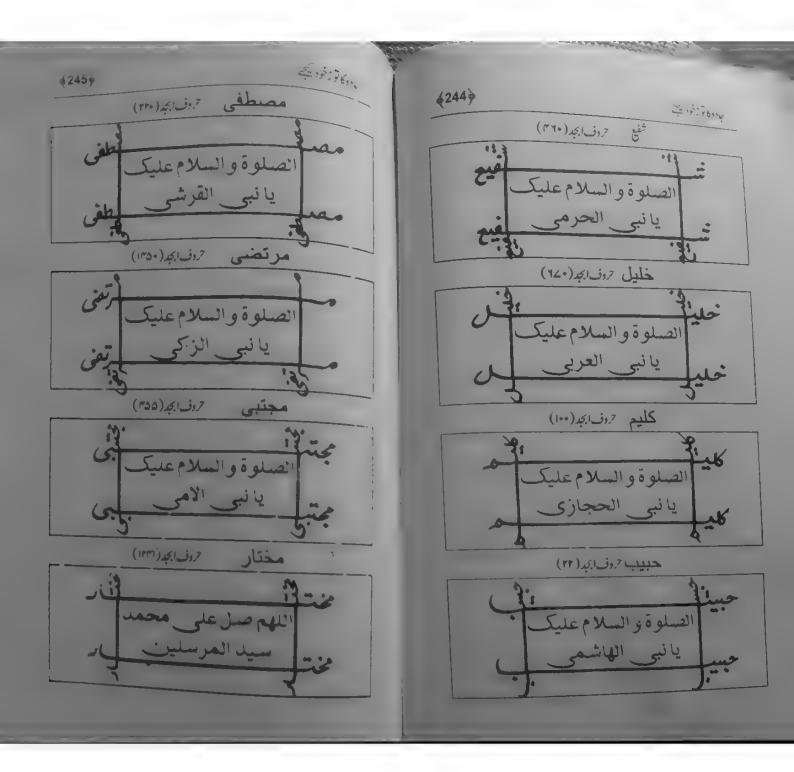
# حضور نبی کریم کے پاک نامول سے روحانی علاج

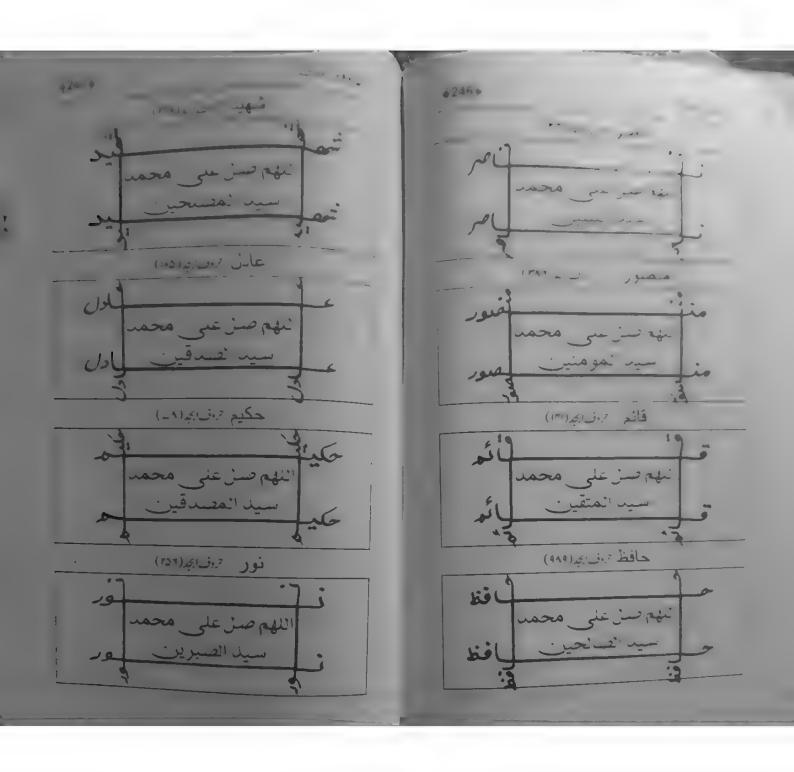
روحانیت کے حوالے سے سرکار دوعالم کے نام مبارک والانقش پہلے در ن کیا جا کا ہے اب ان کے علیحدہ علیحدہ نامول کے نقوش درج ہو تھے جن کونہائت ہی پاک اور ، اوضوحالت میں جادوٹونہ کے خاتمے کیلئے بڑے سے سفید کاغذ پرزعفران سے کلماجائے ان . تمام نقوش کواپنے گلے میں باندھاجائے اور پینے والے نقوش کوروز کا ایک لکھ کر ساراون انی میں ڈال کراس کا پانی پیاجائے اوراس کاغذ کو بھی نگل جائے اللہ کے عظم سے جادوٹونے ، اور بدائلال كاضرور خاتمه موگا۔ روحانیت كے چلتے ہوئے سليلے ميں ال قتم كائل ياان كے ناممارک سے کام لینے کامیمیل مرتبطر يقدورن كياجار باباس سے بيلےونيا كى كى بعى كاب مين ال قتم كالمل نبير لكها بوگاا المل كاتعلق خاص الخاص سينه بسينا عال عرب لیکن ہوسکتا ہے کہ بعض افراداس عمل کے اندر تقص نکالیں اورائے نہ جانے کیا گیا تام دیکر غلظ ثابت كرنے كى كوشش كريں كيكن اس بات كوا يے افراد ضرور يادر تحيس كـ اگر سى انسان كا آب الله كام مبارك كى بدولت علاج موجائ يا مصحت وتندري لل جائے تواس مں کوئی بری بات نیس ہے بری بات یا برا کام ای صورت میں بنا ہے جب اللہ کی یاک كلام كانا جائز استعمال كيا جائے ش اس كونا جائز نبيس مجمنا بلك ميں خودان طريقوں سے كي لا ملاح جادونون يس محلاافرادكا كالل علاج كريكا مول اوركرد بامول الل لخ تمام نقوش كولليد كي طريقة كارك مطابق استعال يج الله يحكم عالله كاردوما مع في الم مبارک کےصدیے میں ضرور شفاہ ہے نوازے گا ان عملیات کوخودا نے باتھوں سے کرنا عاب بيت جيت اللها كياب إلى مرتع جانس اور باك و باوضو حالت جل رجي الله مرورشفا و يتاب مين ان جنته منترول يزياده الله كى ياك كلام ياسر كارو و ما م الله نام سه طائ كرنے كور جي ديا دول جوب سے افض ييں۔ ( كل نانو \_روز واعل

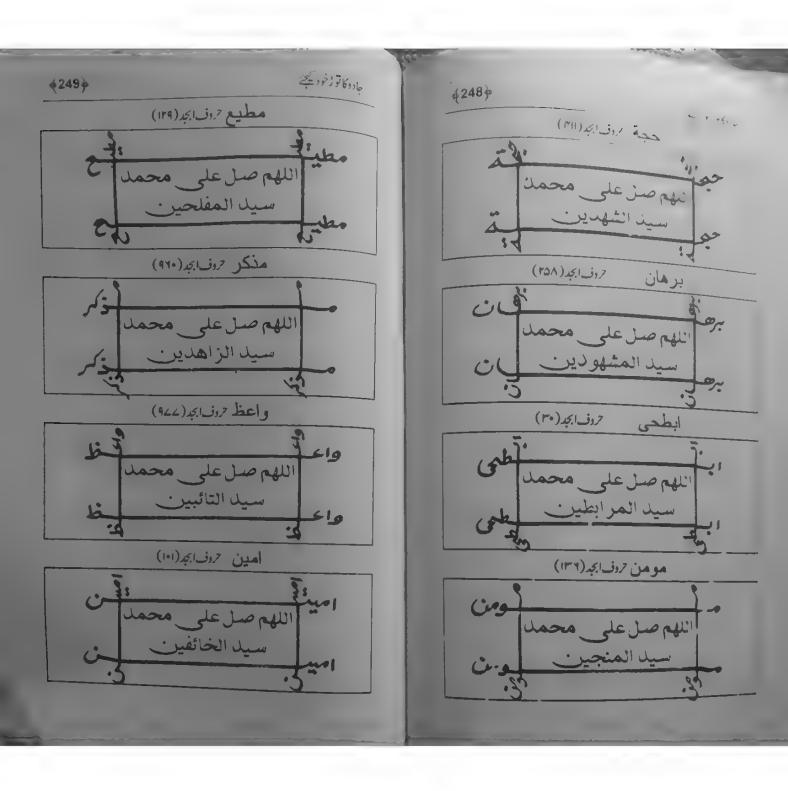


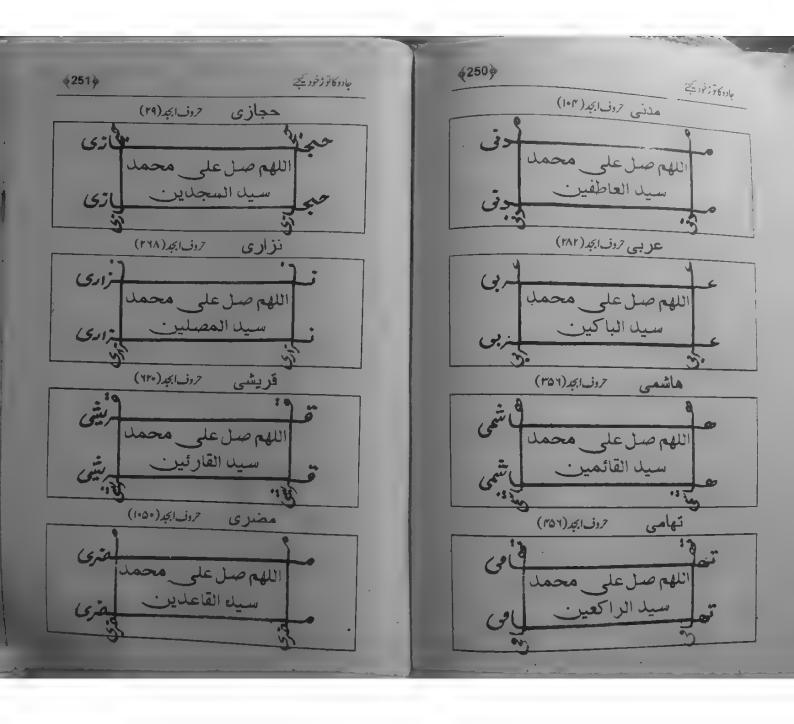


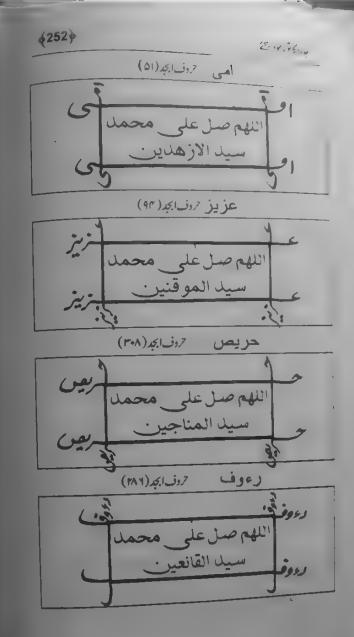


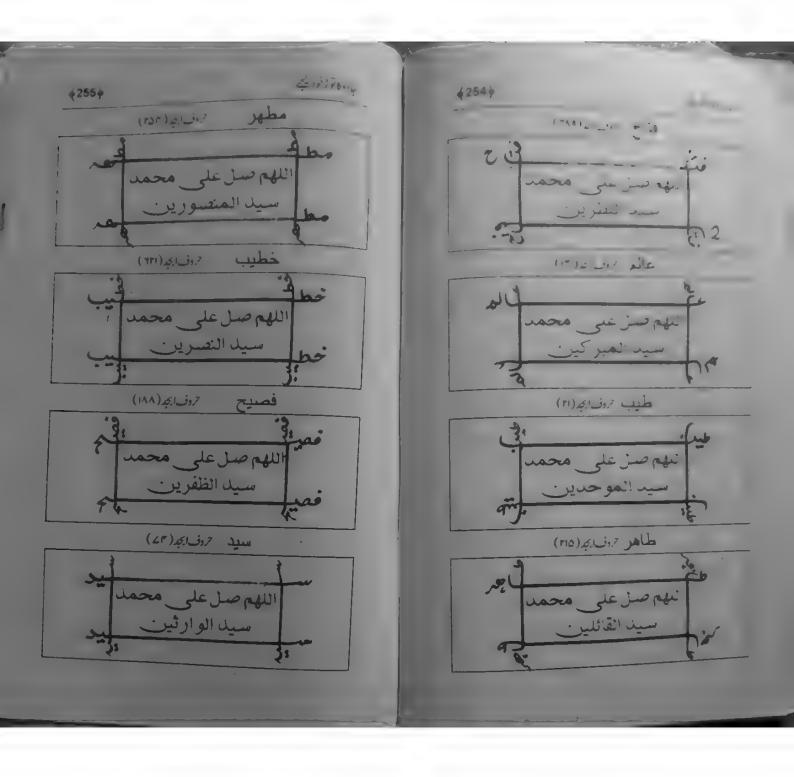


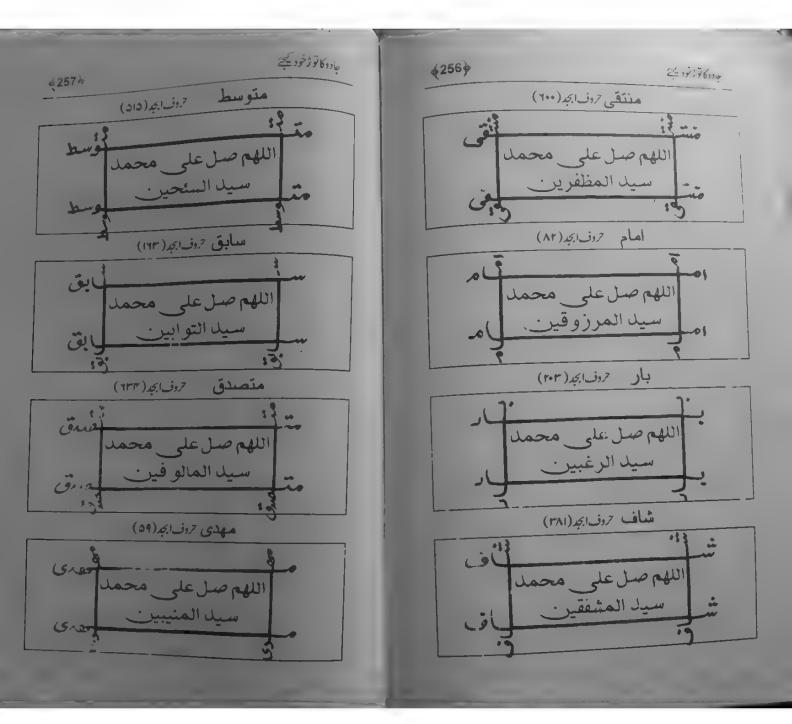


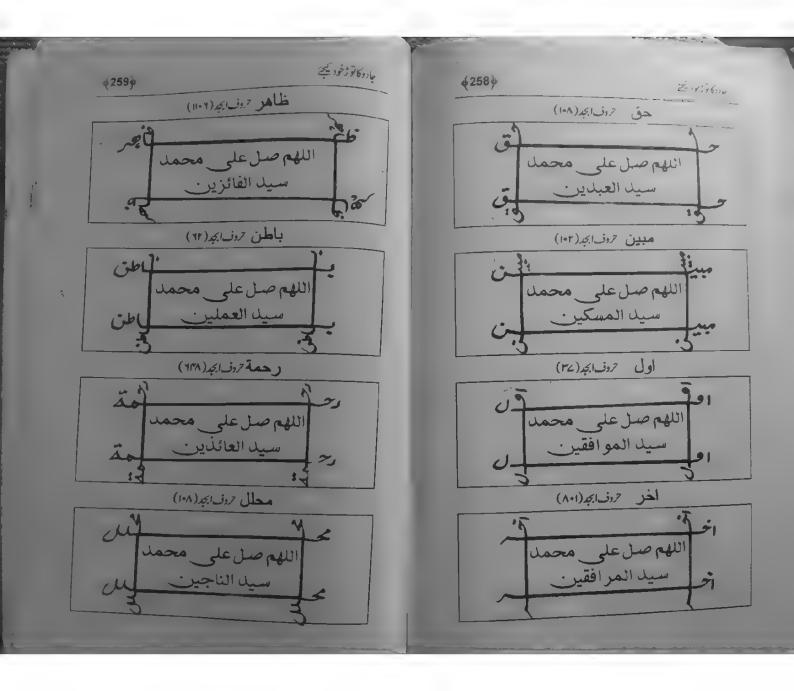




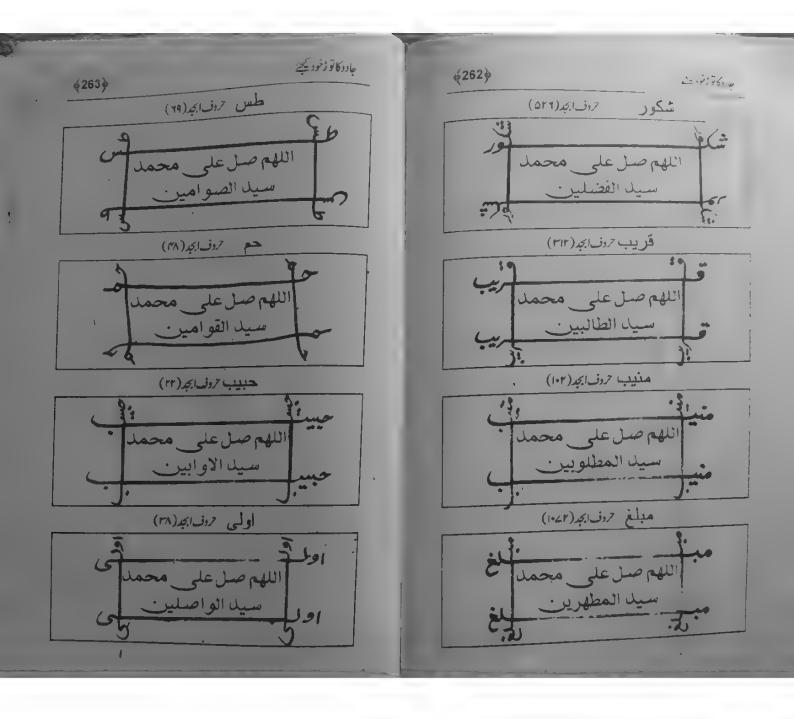












غورطلب

متفق ق المائه المها المن المعا المائة المعاد المائة المها ا

يحص من عن من الما المبين في ألم مبارك منظر يقد طاق بالمات م وقعل س شفاء سے برا و میعان باد است اس عن ایدا جادوجو علان بن جاتا ہے رائ جي المادال الله الله على المرتبين " تا يمن بيت تي جرب ورئي م تدكا المارية المنافي والمنافية المنافية المن حدث كل كر مدوت كريكاد و تكم خدا ضرور كامياب بوگا اوراك على كوكر نه تعطيح كي يكي مَرِينَ كَا مِنْ لِي وَفِي هِ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّ كالربية كارف الدايد و في في وقد المارك في الماكن و والمارق ہوت کو وصف کتب ف طرف سے کی چھوٹ سے دواس کو برطرت آنا سے القدیم کی از نت خرور کے گا۔ یکونکہ مجھے اسے نتنج میں کی بھی فتم کا کونی شک میں ہے اور میں خود معدي جدوش متر افراد كاعلاج استمل كي بدولت كرجكا بول اوراللد في مريار محص كاب في عط ك عديم منتوش وكى يوعد عند كانذر بهونا جودا كر كالكاجات اور روزن متن تازه مَدر بن على دمورية اوراكل ون نائتش تكفف مع بمل كونكل لياجات اس عمل وکل نا فوے ونوں تک کیا جائے پھر اس عمل کا اڑ خودانی آنکھوں ہے ملاحظہ فراك الندقالي نيك نيق ركف والول كوضرور كامياني عطا فرماتا باور حضور نبي كريم ع المام كرويا على المام كرويا على المام كرويا على

4266

#### شفائے امراض

اگروئی تا گرئی آفت می بتلام وجائے جم ہے وئی بھی تدیری امرز کی بوق ان آیا ہے کو گری کی تدیری کا مرز کی بوقت ان آیا ہے کو گری کی گری کی گری کی ان کا کا وقت حالت قابو می آجائی ۔ بسم الملمه السرحمن السرحيم ويشف صدور قوم مومنين وشفاء لما في الصدور يخرج من بطونها شراب مختلف الوانه فيه شفاء للناس وننزل من بطونها شراب مختلف الوانه فيه شفاء للناس وننزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمومنين واذا مرضت فهو يشفين قل هو للذين امنوا هدی وشفاء مرضت فهو يشفين قل هو للذين امنوا هدی وشفاء

### شفائے امراض

ال لا کی کوترا م حم کے امراض کے فاتے کیا یہ کے موتی کی ہوتی میں ڈال کر بیا جائے اوراکی مدو کو زمفران سے کھے کرا ہے گئے میں ہا عرصا جائے چنے والے مل کو دن میں تمین مرجباستعال کرتا جا ہے ۔ اس ممل کوا پیے افراد بھی کر سکتے ہیں جو کی بھی کینسر میں جن فی اکر کی رہے تھے ہیں جو کہ بھی کینسر ہا جو کہ ایکن ھیتے ہیں ایسا کے مواد کا میں ہوتا ہوتی ہے ایکن ھیتے ہیں ایسا کہ کھوٹیں ہوتا ہے تمام طریقے ضرور آن ماکنی جاکھی تا کہ کمل ہے وہ وہ

16. = 12.18 618 Ste 18.0 PULL 18.2

جادوے ذریعداس تم کا بھی جادو کیا جاتا ہے۔ س سے اگر کی کو بخار چڑھتا ہے تو وہ ازنے کا بامنیں ایٹ اگر کو کی اس کیفیت کا شکارین گیا ہوتو وہ اس لکٹش کو اپنے ہیں ہوئے کپڑے کے چار بخزوں پر کا لی سابھ سے ایک ایک کو پانی شن مکول کر ہے دوسرے کو اپنی چار پانی کے ساتھ النی طرف باند ھے تیسرے کو فریم کروا کر اپنی آئکھوں کے سامنے لگائے چے تھے کو ای طرح پیٹ کرانے گئے باباز و پر باند ھے اسی وقت بخار کا خاتمہ ہوگا۔

		1 9 1- 9	
4.	۵۰	1	(° e
1	1" •	۷۰	٥٠
P' •	1	۵۰	۷.
••	۷٠	۴٠)	1

بخار

جادد کے ذریعہ گرون تو ٹر بخار بھی ہوجایا کرتا ہے جس سے مریش پرکوئی بھی دوا اپنا ارڈیش دکھاتی اگر کوئی اس مرض میں جتلا ہوتو اس لکٹش کو چاندی کے ہتر ہے پر کندہ کروا کر اسے خبد میں ڈال کراس شہد کو دن میں تین مرجہ چانے اور ای لکش کوسٹید کا خذ پر دھفران یا کی سیائی ہے کھے کرم یش کے مگلے میں چاندھے۔

41	Α		15
y	11"	17	6
14	r	4	
4.0	10	ià	۳

الرحیم سے ایک الاحتی دری حیو دری و استی و استی و استی و استی قدر فهدی و بحق فهعمار داد رحد در ایک حسام رکزی الدیاری و بادید الحقام فال در و هی الاحتیام و ایک الدیاری و بادید الحقام فال در و هی الاحتیام فال در الدیاری و بادید الاحتیام و ایک در الدیاری و ایک در الدیاری و ایک در الدیاری الاحتیام و ایک در الدیاری الاحتیام و ایک در الدیاری و ایک

ووران من ذرلانا

#### *ڈرخوف دور*

اگر کولی ناانجائے ڈرخوف میں میتا جواور وفی واشنی مرش جھرندآ رہی ،وقواس میش کے نیپا بانا مرش والدہ کالد را پ علے میں ہاند ھے

		_
A. > .		N. san
J 44. 79	٠. د	مسة,
, Pr.		a.es
>=	,, 1 ··	 & s
		1

الجثا

ا المراقبة ف في الحراق عمولية الشريع المراقبي العرب التي المراقبة المراقبة المراقبة المراقبة المراقبة المراقبة المائل الدرون والمعين

·			
FEECA	tecai	ror_a	Parr.
recor	recei	******	****
1 *****	rreat	+ * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	*****
rero.	rrrrs	recer	rress
	•		

جسمانی بخار

ار من المستن المراس في المراس في الكوف المراس في المار على المار المواسات في الميس المسال المراس المراس في المراس المراس في المرس في المرس في المراس في المراس في المراس في المراس في المراس في الم

بسم نسه نرحمن الرحيم والسماء والفنارق وما ادركما الفارق ننجم الثاقب ان كل نفس لما عليها حافظ فنينظر الانسان مم حنق خبق من ماء دافق يخرج من بين السلب والترائب بسم الله الرحمن

الرحيم	الرحمن	الله	بسم
القيوم	هو الحي	71-017	الله
عمي نعنب	الابالله	ولاقوة	لاحول
المه	محمدرسون	الأاللة	4017

# اگر گھر سے نقش برآ مد ہوں

اگرکی گھرے افراد کو نقش یا کوئی حذی یا کوئی بھی ایسی چیز لے جس کا مقصد تکلیف دینے ہے ہو یا گھرے افراد کو نقصان میں جتلا کرنا ہوتو اس چیز کو تفاظت ہے اپنے پاس کے پھر بازارے مٹی کا گھڑ الاکراس میں سادہ پائی بھر ہاں نقش یا جو بھی چیز ہوجو گھرے پرنے کر دم کرے بعنی ایک قل شریف کو سومرت پرنے پھر اس نقش یا جو بھی چیز ہوجو گھرے کر آبد میوئی ہوا ہو اس کھڑے میں ڈال کر چات دریایا نہر میں ڈھکن دے کر بہادے پھرای نقش کو زعفران سے سفید کا خذیر کی گھے اور اے خاتی کی کھڑے میں ڈال کر پورے گھر کے کوئوں میں اس بانی کے جھنٹے لگائے اللہ کے حکم ہے جس کی نے بھی نقصان یا تکلیف کے کوئوں میں اس بانی کے جھنٹے لگائے اللہ کے حکم ہے جس کی نے بھی نقصان یا تکلیف و سے دالا ممل کیا ہوگا وہ باطل ہوگا اور ہو سکتا ہے کہ اس ممل کی بدولت بیٹل وہاں واپس چلا جاتے جہاں سے بیآیا ہے ۔ آگر کی دکان یا کاروباری مقام ہے کوئی چیز برآمہ ہوتو بھی ای

**4270**%

رية الرجيم الرحيم الرحيم الرحيم الرحيم الرحيم الله الله الله الله الرحيم الرحي

## بيبثاب جاري هو

جودوکی بنیاد پرایہ جودو جھی کیا جاتا ہے جس سے بیٹاب بند ہوجاتا ہے اور کی
مد ن معالجے کے بعد چی بنیں آتا اور اگر اس کا ملاح نہ کیا جائے تو مریض ہلاک بھی ہوسکتا
ہے اس کے کالی علاج کیلئے پانچ عدد کالی مرچوں پر سورہ فاتحدا کیا لیس مرتبداور سورہ مزال
ایس مرجہ پر ہے کر دم کر ہے اور ان پانچوں کوالی وقت نگل کے بند پیشاب ای وقت جاری
ہوگا۔ اس ملکی کوشین دن یا سات دنوں تک متواثر کیا جائے محمل شفا ، ہوگا۔

### ببيثاب بندهو

جادوی بنیاد پرائیا علی بھی کیا جاتا ہے جس سے مریض کا پیٹا ہے مسلسل جاری
رہتا ہے اور کی بھی دوائے آرام نہیں متمااس کے علاج کیلئے اس نقش کو جاندی بیا تا نے کے
چر ے پر کندہ کروائے اور اس پر شہد ڈال کرای وقت جائے جاری پیٹا ہ بند ہوگا چر
روزاز دون کے تمن حصوں میں شہد والے عمل کو دہرایا جائے ۔ اس مرض سے مکمل شفا ، اور
بتائے گئے عمل کا تو زای صورت میں ہوگا جب کی نے بذر اید جادو برعمل کیا ہوگا اگر کوئی
ڈائٹری آ طیف ہوگی تو ہوسکتا ہے کہ یے عمل اپنا اثر واضح نہ دکھائے لیکن پھر بھی اس عمل کی
بدوائے کا فی سکون ل سکت ہے۔

بسم المه الرحم الرحيم يحبونهم تحد. لله والذين امنوا اشد حديد و بحق لا الله لاهو الرحم الرحيم و بحق يا و دور يا غفور ـ فلان بي فلان

# 🗸 زبردست ممل

2720				
			-	* * * * *
. *	λ	. >	4 %	9 " was
2.7				-
. ~	" p. 200	***	a %	
	, <del>, , , , , , , , , , , , , , , , , , </del>	2 >-	J . h ~	. *
	4 June 1	** **	also be	- ^
<u>ja</u> x'	ر معرور	37	22, 4	n. 3.
	مانه تجھے	وی لوا کی	حاوند	

### برائے حب

و المربع و المواجع المربع المربع المربع المعربين المعربين المعربين المعربين المعربين المعربين المعربين المعربين

مال جرے ہے ہے ہواوومظور ہوتے ہوئے باطل ہوجاتا ہے اور دوبارہ والحیل آئے کا میں لیتاں کے میں اس علی تمام افراد کو تعلی اجازت دیتا ہوں اسے جادو کے وزش استمال کریں اورخودائی آعموں سے اس کا اثر ملاحظ فرمالیں بعد عمل تیاری کے ال كايا كي روك مديد كل صرورت مندياك ع يبكودي د عدالله فيك مقصد على ضرور كاميال ديكاور جادواؤن عنات ديكاء

الله اكبر الله اكبر الله اكبر الله أكبر اشهدان لا اله لا الله اشهد أن لا اله الا الله اشهد أن محمد رسول الله اشهدان محمدارسول اللهحى الصلاححي الصلاح حى الفلاح حى الفلاح الله اكبر الله اكبر لا اله الا الله اللهم صل على محمل وعلى آل محمل كما صليت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم انك حميل مجيدا اللهم بارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم انك حميل مجيد بسم الله الرحمن الرحيم امنت بالله وملئكته وكتبه ورسله واليوم الاخر والقلار خيره وشره من الله تعاثى والبعث بعد الموت امنت بالله كما هو باسمائه وصفاته وقبلت جميع احكامه اقرار باللمان وتصايق بالقلب ـ لا الله الا الله محمد رسول الله . اشهد أن لا اله

الاالله وحده لاشريك له واشهدان محمد عبده ورسوله سبحان الله والحمد لله ولا اله الاالله والله اكبر ولا حول ولا قوة الابالله العلى العظيم. لا اله الا الله وحلاه لاشريك له له الملك وله الحمد يحى ويميت وهوحى لايموت ابدا ابدا ذوالجلال والاكرامبيداه الخيروهوعلى كلشيءقلير استغفر اللهربي من كل ذنب اذنبته عمدا او خطاسرا او علانية اتوب اليه من الذنب الذي اعلم ومن الذنب الذي لا اعلم انك انت علام الغيوب وستار العيوب وغفار الذنوب ولاحول ولاقوه الابالله العلى العظيم اللهم انى اعوذبك من ان اشرك بك شيئا و انا اعلم به واستغفرك لمالا اعلم به تبت عنه وتبرات من الكفر والشرك والكذب والغيبة والبدعة والنميمة والفواحش والبهتان والمعاصى كلها واسلمت واقول لا اله الا الله محمدار سول الله.

بسم البله البرحمن الوحيم الحملالله وب العلمين السرحسن السرحيم مالك يوم اللاين اياك نعبداواياك نستعين اهدانا الصراط المستقيم صراط

4276

العللته عنك بالاثنين آدم وحوا وما عمله الثلثة اطلته مك بالثلث جبرنيل وميكائيل واسر افيل وما عمله نك الاربعة ابطلته عنك باربعة كتب التوراة والانجيل والزبور والفرقان العظيم وماعمله لك الخمسة اطلته عنك بخمسين سلوة وماعمله لك الستة اطلته عنك ستة ايام وما عمله لك السبعة الطالته عنك سبع سموت وما عمله لك الشمانية ابطنته عنك ثمانية حملة العرش وما عمله لك التسعة ابطلته عنك تسع آيات وما عمله لك العشرة الكرام البررة وتلك عشرة كاملة فلما القو محرو اعين الناس واسترهبوهم وجائو بسحر عظيم قال موسى ماجئتم به السحران الله سيطله ان الله لا يصلح عمل المفسدين والفسدات والساحرات ويحق الله الحق بكلماته ولوكره المجرمون بل نقذف بالحق على الباطل فيالمغه فاذا هو زاهق ولكم الويلمما تصفون وقدمنا الى ماعملوا من عمل فجعلنه هباء منثور الاذا الشمس كورت واذا الاسحار بطنت واذا النجوم انكدرت واذا الاسحار بطلت واذا الجيال سيرت واذا الاسحار بطلت واذا العشار عطلت واذا الاسحار بطلت واذا الوحوش حشرت واذا النفوس

سير اعمت عليهم غيير المغضوب عليهم ولا المالية والله احد الله السمدالم يلذ ولم يولد ولم يكن له كفوا احد قل اعوذ برب الفلق من شرما صفوم شر غاسق اذا وقب ومن شر النفث في تعقد ومن شرحاسه اذا حسد قل اعوز برب الناس ملك الناس اله الناس من شر الوسواس الخناس الذي يوسوس في صلور الناس من الجنته والناس الله لا اله الاهو الحي القيوم لا تاخذه سنة و لا نوم له ما في الموات وما في الارضر من ذالذي يشفع عناه الا بالقه يعلم مابين ايلايهم وماخلفهم ولا يحيطون يشى ءمن علمه الابم شاءو مع كرسيه السموات والارض ولايوده حفظهما وهو العلى العظيم لااكراه في اللين قلاتبين الرشلامن الغي فمن يكفر بالتناغوت ويومن باله فند استمسك العروة الوثقي والا انقصام لها والله سميه عليم الله ولي الدّين امتوا يخرجهم من الظلمات الهي النور واللين كفروا الى اله الله الماغوت يخرجونهم من النور الى وما عمل لك الواحديا حامل هذا الكتاب الطلته بالواحد الاخل للى نم يتحذ ساحياه ولا وللا وماعمل لك الثنان

وهو ارحم الراحمين ولاحول ولا قوة الابالله العلي

عامل كسي بناجائي؟

يدكابكا آخرى مغرب المي محطريق بتاكي جاكي ع جس عولى بى فردكى كلام ياسوره كابا آسانى عامل بن عكماً-اى كتاب كادومراحمه بهت جلدشاكع کیا جائے ایس میں اس کتاب ہے ہٹ کر اور بہت می مغید باتیں ورج ہوگی جواس کتاب من نیس میں۔ اگر کوئی فردعال بنام ہے جس سے دو فوری مرض پر قابو پانے میں کامیاب ہو سے قودہ میری کاب شرائط جلے کا ضرور مطالعہ کرے پمرورود ایرا ہی ، درود تاج ، سورہ فاتحى موره الناس موره المللق موره الكفرون موره الاخلاص مياس ك طاوه كسى محى آيت يام الهي كوسوالا كدى تعداد في كى عليمده جكمه باك وصاف حالت في برميز جلالي وجمالي ير كاربنور بع بوئ إ عاور أروخ ف كوائع باس بحى ندآف و سالله كم عم عين نے اور جوسور تی یا درود یاک بتا کی جی ان کا ضرور حال بن جانگا محروه کتاب جی ہے مح اور كمل بحريور فائد وافحات بوئ فودا بنا علاج باكى دوسر ع كالمل علاج كر يحكاكا - ي ي كاب ش مليات إجر كو كى تايا بودة مان الفاظ ش والح موكا اوردين و دایادی مفلات کا فائر ہوگا۔اس کے طاوہ ای کتاب کے دوم سے معی اور بہت ک

التي بتائي مين بن جي رهل كرف والذاكا كامياب بين موقا بك بي تقع العل الديار كورزائ كابالكل اى طرح ان كا اعدد واضح فرق باع كاوركامياني ك منول مان ہوگی۔ برفر دکومنت اور مگن کے ساتھ کام کرنا کا ہے تا کہ کی بھی صورت میں تا کامی کا مدین و کینا براے اللہ تعالی دلول کے بعید خوب جانا ہادر بر کی کواس کی نیت کے مطابق پھل

> House all some all سجادوشين

حضرت يبر السيم محمد مثاة كل نبر (١٣) مكان نبر (٢) جث كالوفي والجمار وذيمن آباد لا مورفون نبر (١٩٥٩٥ ع)

> موجرده حالا سدكود كيف بوت استال المراس كوفالوس بمالے کیا کاب کے واح عمالی فالدو اگا ہے حس کا ر کے معرف ہے جوکا فلائل اوراس کے اعدر معنف کاب کے نغيدا عط إلى بس عيمات والح ابعدول عكري الماباس عدارى دورا جاكك فردهاكى しってないくれんをくいいからまをうとしてひじ

